

OPITEC

Hobbyfix

4 9 7 . 8 0 5

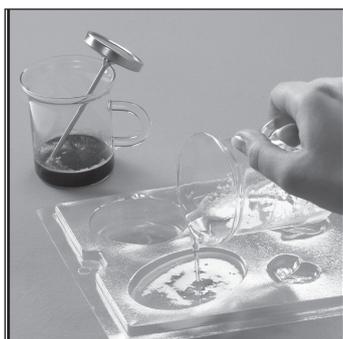
INSTRUCCIONES MOLDEAR CON JABÓN



1. Colocar el recipiente con el trozo de jabón deseado en el horno microondas.
Fundir la masa de jabón durante 1-2 minutos entre 400-600 W (potencia media). A continuación continuar calentando por períodos de 10 segundos hasta que todo el jabón esté líquido, removiendo la masa con una varilla de madera y vigilando siempre el jabón, para evitar que se salga del recipiente, sobre todo si se trabaja con pequeñas cantidades.
También se puede fundir la masa de jabón en un recipiente resistente al calor, al baño maría. Es importante que no hierva el jabón. Supervisar la fundición del jabón durante todo el proceso.



2. Colocar 100 ml de jabón en un recipiente resistente al calor. A continuación y según las preferencias, añadir entre 15 y 30 gotas de aceite perfumado (1 – 2 ml por 100 ml de jabón), mezclar bien y añadir el color deseado gota a gota. También se puede poner el color con cuentagotas directamente en el molde del jabón ya lleno, y remover con precaución para hacer formas con una varilla de madera. Con este método se pueden obtener efectos mar móreos.



3. Antes de verter el jabón en el molde, éste debe dejar enfriarse hasta unos 60°C ya que en caso contrario, el molde puede deformarse. Rellenar al gusto los moldes con la masa de jabón. Se pueden eliminar cuidadosamente las burbujas de aire que se hayan formado con una varillita de madera. El sobrante puede fundirse nuevamente. Cuando el jabón se haya endurecido, se separa el jabón del molde con un cuchillo y se presiona el molde por las partes salientes del mismo.



4. **Relleno de jabón con jabón**

Se llena el molde de decoración elegido con jabón de color y se deja enfriar. A continuación se llena un molde de base con jabón incoloro o muy ligeramente coloreado y se introduce el jabón de decoración ya frío dentro. La cubierta permanecerá clara cuando se enfríe.



5. **Jabones opacos**

Para obtener una masa opaca a partir de un bloque de jabón transparente, debe batirse la masa de jabón cuando se está enfriando. Las burbujas de aire que se crean quitan la transparencia al jabón.



6. **Jabones mosaico**

Se vacía completamente el jabón de color del molde de base. Después de enfriado, se cortan de forma adecuada los trozos y se vuelven a colocar en el molde apretándolos bien. A continuación se rellenan suavemente con el jabón del segundo color los espacios intermedios y se deja enfriar. Eventualmente, se puede repetir la operación otra vez.

7a **Jabones en 3D**

Usar dos semi-moldes de jabón. Llenar uno completamente. Rellenar el otro semi-molde parcialmente, hasta 3 mm por debajo del borde. Dejar enfriar completamente ambas partes del jabón y sacarlas de los semi-moldes. Re colocar a continuación el semi-moldeado no completo nuevamente en el molde, colocar eventualmente una cinta o un cordón encima, verter una capa de jabón líquido encima, poner el otro semi-molde encima y apretar ligeramente para juntar.



7b Después del enfriamiento, retirar con precaución del molde, rascar un poco los bordes con un algodón o con una espátula si es necesario, para dejarlos lisos. Con un escobillón (de pipas) o una varilla de madera (de pinchitos), se pueden hacer líneas y alisar asperezas. Si tiene moldes más pequeños puede proceder como se indica en el punto 10.





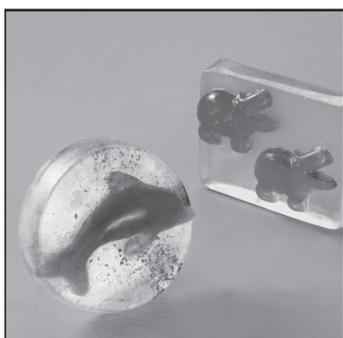
8. Jabones de dos colores con motivos

Rellenar completamente el molde con un color y dejar enfriar. A continuación retirar el jabón del molde y cortarlo en trocitos. Recolocar los trocitos en el molde nuevamente, apretarlos y verter el jabón del segundo color.



9. Jabones de muchas capas

Si se desean hacer capas de diferentes colores o superponer jabones opacos con jabones transparentes sólo debe verterse la primera capa y dejarla enfriar antes de verter la siguiente. En caso de capas opacas muy flojas, se recomienda verter encima una capa transparente para aumentar la estabilidad.



10. Collage de elementos decorativos

Los elementos más pequeños se pegan con la ayuda de un alfiler en el dorso del jabón líquido y se aprietan sobre el jabón a decorar. Para los elementos mayores se recomienda hacer caer gota a gota el jabón líquido sobre el jabón a decorar, usando una cucharilla o un cuentagotas, y apretar encima el elemento decorativo. Después del enfriamiento, retirar los restos de jabón con una varilla de madera.



11. Acabados

Se pueden lijar las esquinas irregulares con un cuchillo. Los trozos de jabón pueden cortarse más pequeños, esculpidos y trabajados con una espátula, y se pueden limpiar las marcas de los dedos simplemente con agua.

Pequeños trucos y consejos

- Se puede utilizar un termómetro tradicional de cocina o para el horno para medir la temperatura del jabón.
- Las formas que deben ser cortadas pueden pre-diseñarse con un palillo.
- El color azul no es resistente a los rayos ultravioleta por lo que, pasadas unas semanas, este color puede difuminarse, sobre todo si se expone a la luz solar. En caso de calor fuerte, el azul puede hacer copos y puede utilizarse como un "efecto" buscado.
- Antes de utilizarse, los trozos de jabón deben secarse bien al aire para que no se consuman demasiado rápidamente. Las superficies que se hayan vuelto mates pueden hacerse transparentes con un poco de agua.
- Los jabones terminados deben envolverse en un film transparente que conserve la transparencia y le impida transpirar.
- El enfriamiento del jabón puede acelerarse poniéndolo en el frigorífico.
- En caso de que no pueda desmoldarse el jabón, colocarlo unos minutos en el congelador (no demasiado, ya que el molde podría volverse quebradizo).



Para crear su jabón, tendrá que decidir tanto el color como el perfume que ha de tener. A continuación le hacemos sugerencias sobre posibles combinaciones:

Color de jabón

amarillo + blanco*
anaranjado + amarillo + rojo
rojo + azul
rojo + azul + blanco*
azul
azul + verde
verde + amarillo y blanco
verde + amarillo y rojo
violeta + blanco + azul

Posibles combinaciones de jabón

amarillo, marfil, maíz
anaranjado, rojo claro, rojo medio
rojo oscuro, violeta
lila, azul claro, rosa
azul claro, azul oscuro
verde hielo, verde azul
verde claro y verde oscuro, verde hielo
marrón claro y marrón oscuro, arena
rosa, fucsia, rojo azul

Perfume adecuado

vainilla, camomila, coco, almendra
rosa, uva, mandarina
melón, rosa
rosa, jazmín, lila
diversos
verbena
menta, camomila, manzana verde
almizcle, madreselva
rosa

* = mezclado con blanco

Es importante tener en cuenta el grado de espuma que ha de producir un jabón, dado que la percepción de calidad de un jabón en gran medida se basa en este factor. Por ello se ha de experimentar un poco para decidir qué cantidad de concentrado de espuma se le quiere añadir al jabón. Lo normal es una proporción de 1-3%.

Para acabar bien el proceso de fabricación de los propios jabones, tiene sentido añadir, además del color y el perfume, un poco de un aditivo para el cuidado de la piel. Con ello logrará producir un jabón que no sólo es bonito y huele bien, sino que también es un bálsamo para la piel. Para ello, añada 2-3% del aditivo para el cuidado de la piel. Hay muchos aditivos diferentes que ha producido la cosmética, dependiendo de los tipos de piel, y se deben tener en cuenta al fabricar jabón para uso propio o para regalar.

Aditivo para el cuidado de la piel normal

Este tipo de piel no es ni seca ni grasa. El aditivo más adecuado para el jabón es 'Cetrio.'

Aditivo para el cuidado de la piel grasa

Al lavar, la piel se purifica. A la vez también se elimina parte de la grasa natural de la piel. Por ello es importante lavarse la piel de forma regular, para que la piel se acostumbre y se mantenga suave y elástica. Si la piel es demasiado grasa, sin embargo, se debería añadir 'Citrobana' al jabón. El jabón entonces eliminará más grasa, lo cual beneficiará a la piel.

Aditivo para el cuidado de la piel seca

La piel se vuelve seca cuando le faltan componentes grasos. Puede llegar a tener fisuras y a ser demasiado vulnerable. Para este tipo de piel lo más adecuado es añadir Calendiolo al jabón. El Calendiolo limpia suavemente su piel sin eliminar la grasa protectora natural que tiene la misma. En pocos días, la piel deja de estar tan seca y poco a poco recupera un aspecto sano y natural.

Importante: no se recomienda mezclar estos aditivos en un mismo jabón, dado que su efecto curativo se vería afectado por la combinación. Pero a todos ellos les puede añadir gel de Aloe-Vera, que es beneficioso para todos los tipos de pieles.

Notas aromáticas especiales para niños:

Los jabones hasta ahora descritos también se pueden fabricar para niños, pero haciéndolos especiales para ellos con colores y perfumes que les gustan especialmente.

He aquí algunos ejemplos:

naranja	anaranjado + amarillo + rojo
fruta	amarillo, verde, violeta, rosa, rojo, azul rojo
bayas	azul oscuro, violeta oscuro, rojo oscuro
fresa	rojo medio, rojo oscuro