Istruzioni veloci per la collezione di telai lunghi Long Loom.

OPITEC

424130

Crea borse, coperte per bambini, sciarpe e molto altro ancora!

I telai Boye Long Loom sono disponibili in varie dimensioni. Si può utilizzare uno qualsiasi dei quattro telai lunghi che includono un piolo su entrambe le estremità per lavorazioni a maglia piana, a maglia reversibile o tubolari. L'unica differenza sarà nella larghezza del tuo lavoro in maglia. Per ottenere capi più larghi come le coperte per bambini, basta cucire insieme diversi pezzi. Per questi telai scegli un filato pettinato n°4 o un filato gigante n°5. Il telaio rettangolare rosso non ha pioli all'estremità finale, perciò si usa soltanto per lavorazioni a maglia piana o reversibile. Per questo telaio usa 2 fili di filato pettinato n°4 o un filato gigante n°5 o n°6. Acquista il telaio che preferisci e divertiti a creare innumerevoli capi!

INTRODUZIONE

Impara le basi della lavorazione a maglia piana e reversibile confezionando al tempo stesso una semplice sciarpa. La sciarpa mostrata dalla modella è lunga circa 183 cm ed è stata confezionata utilizzando 24 pioli (12 su ciascun lato) e la tecnica a maglia reversibile. Per questa sciarpa ti serviranno all'incirca 366 metri di filato pettinato n°4. Per una sciarpa più leggera, utilizza solamente i pioli su un lato del telaio. Questa è la cosiddetta lavorazione a maglia piana. Entrambi i metodi sono spiegati qui sotto. Per usare il tuo telaio lungo onde ottenere un pezzo tubolare, segui le istruzioni per la lavorazione a maglia piana, ma senza girare. Basta continuare a lavorare in un circolo continuo. Chiudi come nella lavorazione a maglia piana.

Lavorazione a maglia piana.

Quando lavori su una fila di pioli in un senso e poi giri e lavori nel senso opposto senza congiungere, stai eseguendo una lavorazione a maglia piana. Questo metodo produce una stoffa leggera. Gli orli si arrotoleranno verso l'interno, a meno di non stirarli per appiattirli o di usare un orlo decorativo come un punto basso che serve a mantenerli piatti.

- Fai un nodo scorsoio sul piolo di ancoraggio. Posiziona il filo di lavoro dietro il piolo 1 e poi avvolgilo attorno al piolo in senso orario. Continua allo stesso modo, avvolgendo tutti i pioli desiderati. Questo è il cosiddetto punto avvolto (e-wrap). Posiziona di nuovo il filo di lavoro attorno all'ultimo piolo da dietro in avanti e poi dietro tra l'ultimo e il penultimo piolo. Questo formerà un punto a U sull'ultimo piolo (Fig.1).
- Avvolgi il piolo vicino all'ultimo e poi continua avvolgendo tornando indietro all'inizio della fila (Fig.2).
- Chiudi ciascun piolo sollevando l'anello inferiore su quello superiore.
- Posiziona il filo di lavoro davanti tra l'ultimo e il penultimo piolo e poi attorno alla parte posteriore del piolo 1 (Fig.3).
- Avvolgi il piolo 2 e i pioli rimasti in fila.
- Tutti i pioli nella fila avranno di nuovo due anelli (il primo piolo nella fila avrà un punto a U e gli altri un punto avvolto (Fig.4).
- Chiudi ciascun piolo come in precedenza.
- Continua a lavorare allo stesso modo finché il pezzo sarà della lunghezza desiderata per la tua sciarpa e resterà soltanto un anello su ciascun piolo.

Finisci la sciarpa intrecciando le maglie con la chiusura per maglia piana.

- Avvolgi e lavora i primi due punti nella fila.
- Rimuovi l'anello dal piolo 2 e posizionalo sul piolo 1 (Fig.5).
- Chiudi il piolo 1.
- Sposta l'anello rimasto dal piolo 1 di nuovo sul piolo 2 – un piolo chiuso (Fig.6).
- Avvolgi e lavora il piolo 3. Rimuovi l'anello dal piolo 3 e posizionalo sul piolo 2 (Fig.7).
- Chiudi il piolo 2.
- Sposta l'anello rimasto dal piolo 2 di nuovo sul piolo 3 – due punti sono chiusi.
- Continua a chiudere ciascun piolo allo stesso modo finché sul telaio sarà rimasto un solo anello.
- Avvolgi questo piolo e chiudi.
- Taglia il filo lasciando una coda di 20 cm e tira l'ultimo anello per fermare. Intreccia le estremità.

Punto maglia rasata con filato leggermente cardato

Dal momento che i telai lunghi hanno due serie di pioli collocati gli uni di fronte agli altri, puoi anche usare entrambe le serie contemporaneamente. Questo metodo produce una stoffa compatta e soffice che ha lo stesso aspetto su entrambi i lati. Nella lavorazione a maglia rasata i pioli sono definiti superiori (S) e inferiori (I) e numerati: 1I, 1S, 2I, 2S, 3I, ecc. I pioli sulle file superiori e inferiori sono usati in coppia per creare i punti. Per cominciare, ferma il filo sul piolo di ancoraggio (o su quello all'estremità della fila) con un nodo scorsoio

Posiziona il filo attorno al piolo 1S, poi sotto e attorno al piolo 2I nella fila inferiore, quindi di nuovo su e attorno al piolo seguente numerato consecutivamente nella fila superiore e così via (esempio: da 1S a 2I a 3S a 4I a 5S...)

Continua ad avvolgere i pioli finché saranno avvolti in alternanza nel numero desiderato (Fig.8).

Posiziona il filo direttamente in alto e avvolgi il piolo corrispondente nella fila superiore e poi continua ad avvolgere, alternando i pioli indietro nel senso opposto finché tutti saranno avvolti e tu sarai di nuovo al piolo 1I (Fig.9).

Avvolgi il filo di lavoro attorno al filo di ancoraggio intorno al piolo (o al piolo all'estremità del telaio) per fermarlo temporaneamente.

Posiziona una parte del filo di scarto in un colore a contrasto sopra il centro dei punti avviati e lascia pendere le estremità attraverso il telaio (Fig.10).

Lega insieme le due estremità del filo di scarto sotto il telaio. Ciò servirà a fermare l'orlo avviato (l'orlo avviato verrà completato successivamente).

Togli il filo di lavoro dal piolo di ancoraggio e ripeti l'avvolgimento cosicché tutti i pioli risultino avvolti due volte (Fig.11).

Tenendo in posizione il filo di lavoro con il dito, usa l'utensile del telaio per sollevare l'anello inferiore sul piolo 1 sopra l'anello superiore e chiudi.

Continua attorno al telaio e chiudi così che ci sia un solo anello su ciascun piolo. Una fila è ora completa (Fig.12). Non preoccuparti se i punti sembrano lenti. Si stringeranno man mano che proseguirai nel lavoro.

Continua ad avvolgere il telaio in questo modo e a chiudere i punti finché il tuo pezzo sarà della lunghezza desiderata.

Finisci secondo le istruzioni seguenti. In seguito, se vuoi, potrai aggiungere una frangia per confezionare una bella sciarpa!

Chiudere l'ultima fila

Solleva gli anelli dai pioli inferiori e posizionali sui pioli corrispondenti nella fila superiore (Fig.13).

Lavora gli anelli inferiori su quelli superiori e ciascuno dei pioli della fila superiore. Avrai ora un anello su ciascun piolo superiore.

Cominciando dall'estremità opposta del filo di lavoro, usa un uncinetto per tirare su l'ultimo anello, poi per tirare su il penultimo anello con l'uncino (Fig.14).

Tira il penultimo anello attraverso l'ultimo per chiudere il punto. Continua a chiudere gli anelli rimasti allo stesso modo tornando indietro al piolo

Togli il tuo lavoro dal telaio e taglia il filo di lavoro, lasciando una coda di 20 cm. Tira la coda del filo attraverso l'ultimo anello per allacciare.

Finisci la fila di avvio

- Cominciando all'estremità opposta della coda del filo di avvio e facendo attenzione a non agganciare il filo di scarto contrastante, posiziona i primi tre anelli sull'uncinetto (Fig.15).
- Tira l'anello più vicino alla punta dell'uncino attraverso gli altri due anelli per chiudere il primo punto.
- Aggiungi altri due anelli sull'uncinetto ed estrai l'anello più vicino alla sua punta attraverso gli altri due anelli per chiudere il secondo punto (Fig.16).
- Continua a lavorare allo stesso modo finché saranno rimasti soltanto due anelli sull'uncinetto. Finisci tirando la coda del filo di avvio attraverso gli ultimi due anelli. Ferma la coda del filo. Rimuovi il filo di scarto dalla fila iniziale.