

OPITEC

Hobbyfix

120.324

Orologio per la scrivania

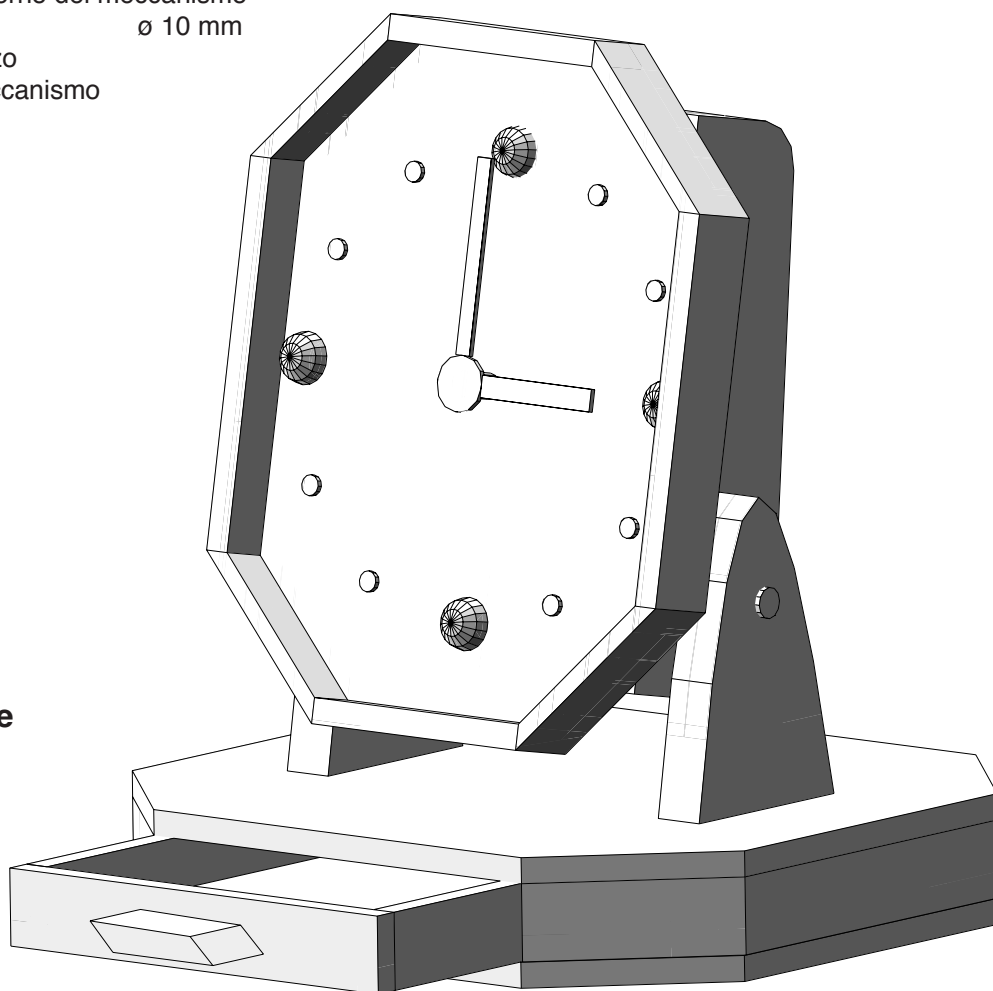
Elenco dei componenti

1 compensato di pino	4 x 100 x 125 mm
1 compensato di pino	4 x 135 x 300 mm
3 listello di pino	5 x 15 x 300 mm
1 listello di pino	10 x 30 x 200 mm
2 listelli di pino	10 x 40 x 200 mm
1 tondello di pino	∅ 6 x 100 mm
1 compensato di pioppo	3 x 80 x 120 mm
1 coppia di lancette	
1 tappo per coprire il perno del meccanismo	
4 perline di legno	∅ 10 mm
1 meccanismo al quarzo	
1 vite per fissare il meccanismo	

ATTENZIONE!

Questo prodotto contiene piccole parti che potrebbero essere ingerite. Pericolo di soffocamento!

2° variante



Attrezzi di lavoro necessari per la realizzazione

seghetto per traforo
rispettiva assicella e morsa
colla per legno
morsetti da vitare
raspa (taglio medio)
carta vetrata (grana fine)
pennello

Guida al montaggio

Questo orologio può venire realizzato in due varianti. A seconda delle capacità di ognuno il singolo l'alunno (hobbista) potrà scegliere fra la versione più semplice, la nr. 1 (forma rettangolare) e quella più impegnativa, la variante nr. 2 (forma ottagonale).

Prima di avviare il montaggio leggere attentamente le istruzioni.

Variante nr. 1

1. Il fondo viene ricavato dimezzando il compensato di 4x135x300 mm ottenendo in questo modo due pezzi (1) da 4x135x150 mm.
2. La cornice del fondo viene realizzata dai due listelli di pino di 10x15x300 mm. Servono due spezzoni (2) e due spezzoni (3) (vedi disegno).
3. Quindi si incollano i listelli della cornice (2+3) a pari sulla superficie del fondo (1).
4. Sopra la cornice si incolla la seconda superficie di fondo (eventualmente bloccare con morsetto da vitare).
5. I piedistalli (4) e le parti laterali della cassetta del quadrante vengono ritagliati da 2 listelli di 10x40x300 mm (vedi disegno). I due piedistalli vengono bloccati in una morsa da banco (utilizzare ganasce di protezione) e lavorati insieme mediante raspa e carta vetrata. Idem si prosegue con le due parti laterali. I fori da 6 mm nelle parti (4+5) vengono praticati contemporaneamente. I piedistalli vengono fissati sul piano di fondo (vedi disegno).
6. Il componente di congiunzione (6) che serve tra le due parti laterali e le due pareti posteriori (7) viene ritagliato dal listello di 10x30x200 mm.
7. I lati lunghi delle due pareti posteriori (7) vengono spalmati di colla ed incollati. (eventualmente bloccare con dei morsetti)
8. Il pezzo di congiunzione (6) viene arrotondato al suo spigolo posteriore (vedi parte laterale e sagoma del pezzo di congiunzione).
9. Incollare le parti 5, 6, e 7 formando la cassetta dell' orologio.
10. Come quadrante (8) utilizziamo il compensato di 4x100x125 mm. Per prima cosa tracciamo il punto centrale e poi eseguiamo un cerchio del raggio di 40 mm mediante compasso. Quindi nel cerchio si tracciano delle sezioni da 30° che servono per indicare le ore. Sulle posizioni della 3°, 6°, 9° e 12° ora si incollano delle sfere dimezzate. Al centro del quadrante si pratica un foro da 10 mm nel quale viene inserito e bloccato il meccanismo al quarzo.
11. I listelli di cornice del quadrante (9+10) vengono ritagliati dai due listelli di 5x15x300 mm. Vengono segati due pezzi (9) e due pezzi (10). Ripassare i pezzi mediante carta vetrata. Appoggiare il quadrante su una superficie piana ed incollare a raso la cornice (9+10). (eventualmente bloccare con delle morse da vitare).
12. Inserire dal di dietro il meccanismo e bloccarlo con la rispettiva vite.
13. Il meccanismo viene incollato centralmente sulla parete posteriore del quadrante.

CENNO: A causa delle tolleranze di lavoro bisogna eventualmente adattare piegando le lancette al diametro del perno.

14. Allineare i fori dei piedistalli e quelli della cassetta dell' orologio, inserire il tondello (\varnothing 6 mm) ed l'orologio è terminato.

Variante nr. 2

1. vedi punto 1 della 1° variante

2. Gli angoli dei piani di fondo (linea tratteggiata) vengono tagliati e quindi vengono passati mediante carta vetrata.

3. La cornice del fondo viene ritagliata dai due listelli di 10x15x300 mm. Servono un pezzo (11) con tagli a bisello (45°) da ambedue le estremità, 2 pezzi (12) tagli a bisello 45° da ambedue le estremità, 2 pezzi (13) e 4 pezzi (14) con tagli a bisello 45° sola da una estremità.

4. I listelli di cornice vengono incollati ad una superficie di fondo in modo che l'apertura del cassetto si trovi davanti (vedi disegno).

5. La guida del cassetto (14) viene incollata al componente (14).

6. Vedi punto 4 della 1° variante.

7. Vedi punti 5-9 della 1° variante.

8. Vedi punto 10 della 1° variante.

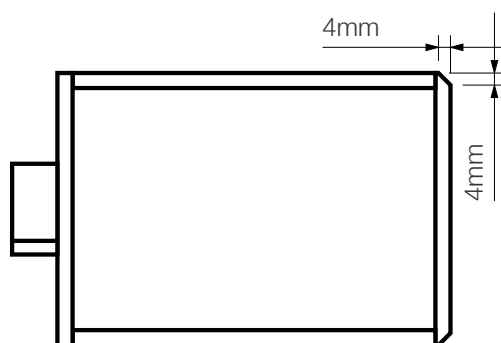
Secondo disegno (linee tratteggiate) vengono tagliati gli angoli del quadrante e ripassati mediante carta vetrata.

9. Le parti della cornice (15, 16 e 17) del quadrante vengono ritagliate dai listelli di 5x15x300 mm. Servono 2 spezzoni (15), 2 spezzoni (16) e 4 spezzoni (17) con taglio obliquo da ambedue le estremità. Passare le superfici di taglio con carta vetrata. Appoggiare il quadrante su una superficie piana ed incollare le parti della cornice.

10. Il cassetto estraibile (21) viene realizzato dalle parti di cornice (19+20) e la presa (18) che vengono ricavati dai listelli di 5x15x300 mm. Servono due pezzi (19) e due pezzi (20) e un pezzo (18) con taglio obliquo da 45° da ambedue le estremità. (vedi disegno). Passare le superfici di taglio a carta vetrata.

11. Il fondo della cassetta (compensato di pioppo di 3x80x120 mm) viene appoggiato su una superficie piana ed incollato sulla parte della cornice (19). (eventualmente bloccare con delle morse da vitare).

12. Il componente 18 (presa) viene incollato centralmente al lato stretto del cassetto (19).



13. Vedi punto 12 +13 della variante 1

Eventualmente si può smussare lo spigolo superiore del cassetto dell' orologio in modo che gli angoli non sporgano sopra il quadrante.

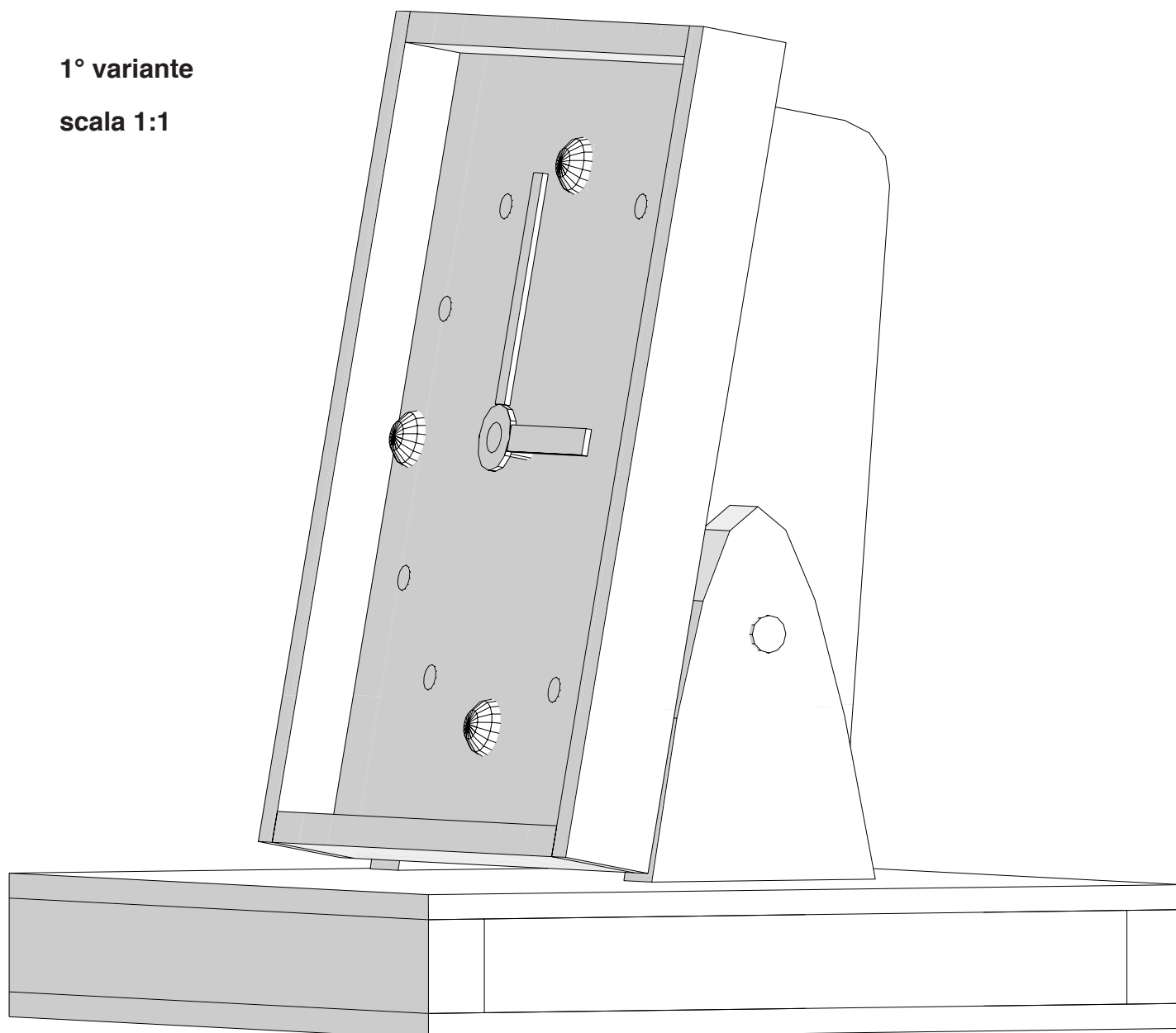
14. Inserire il cassetto nello scomparto. Se fosse necessario passare con carta vetrata finché esso scivoli senza eccessivi attriti.

15. Vedi punto 14 della 1° variante.

Consigliamo di trattare l'orologio ultimato con della cera incolore

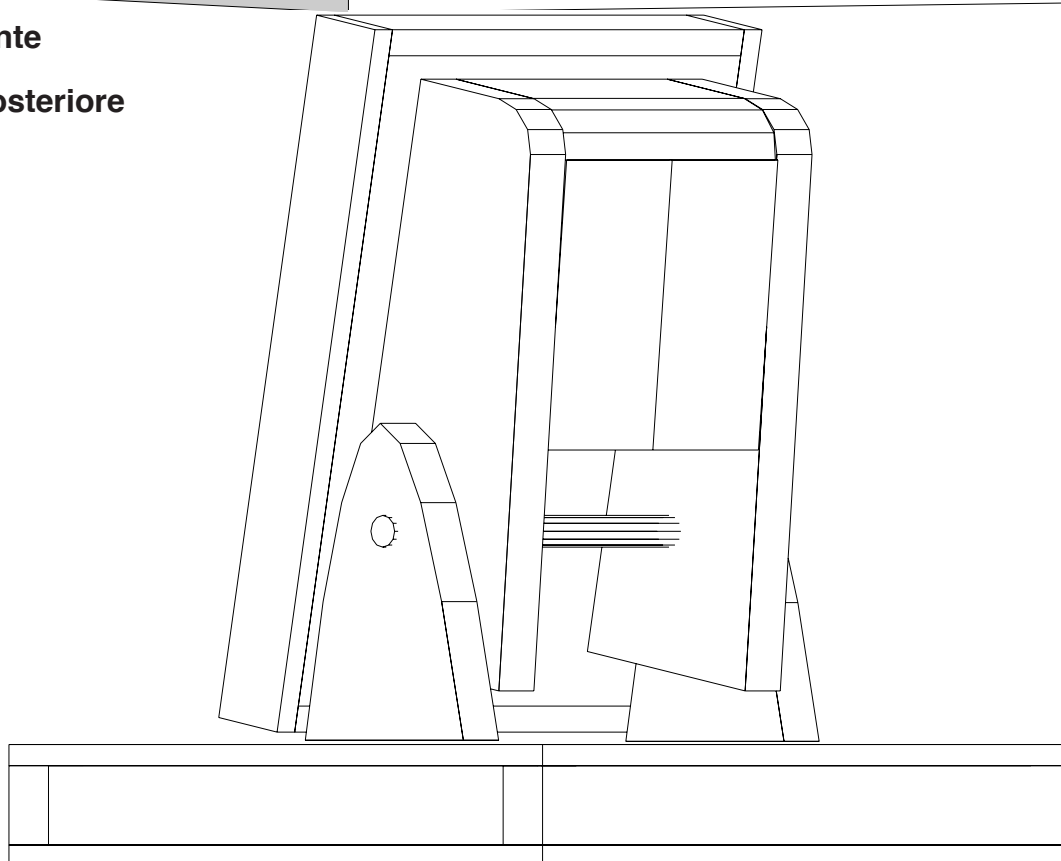
1° variante

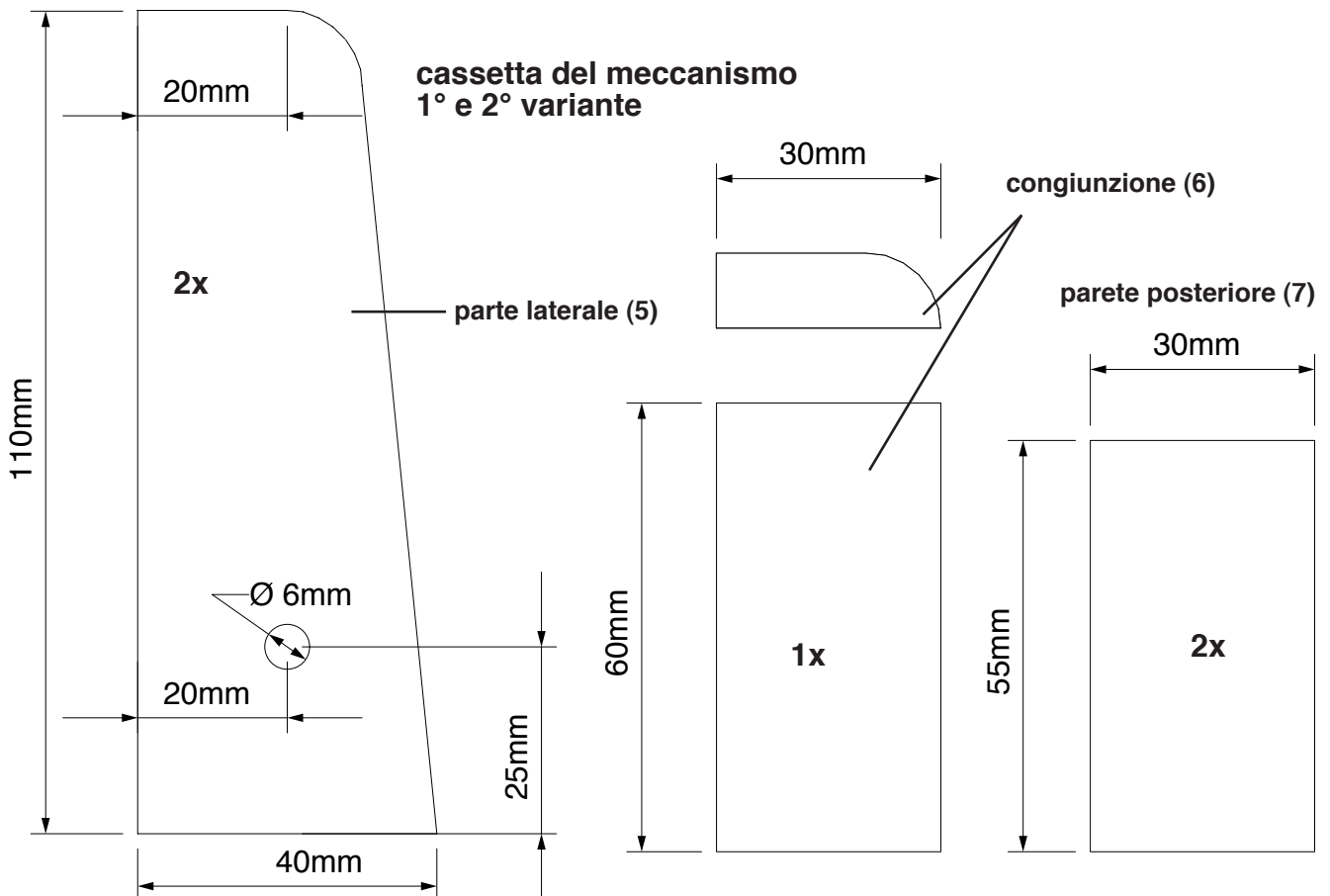
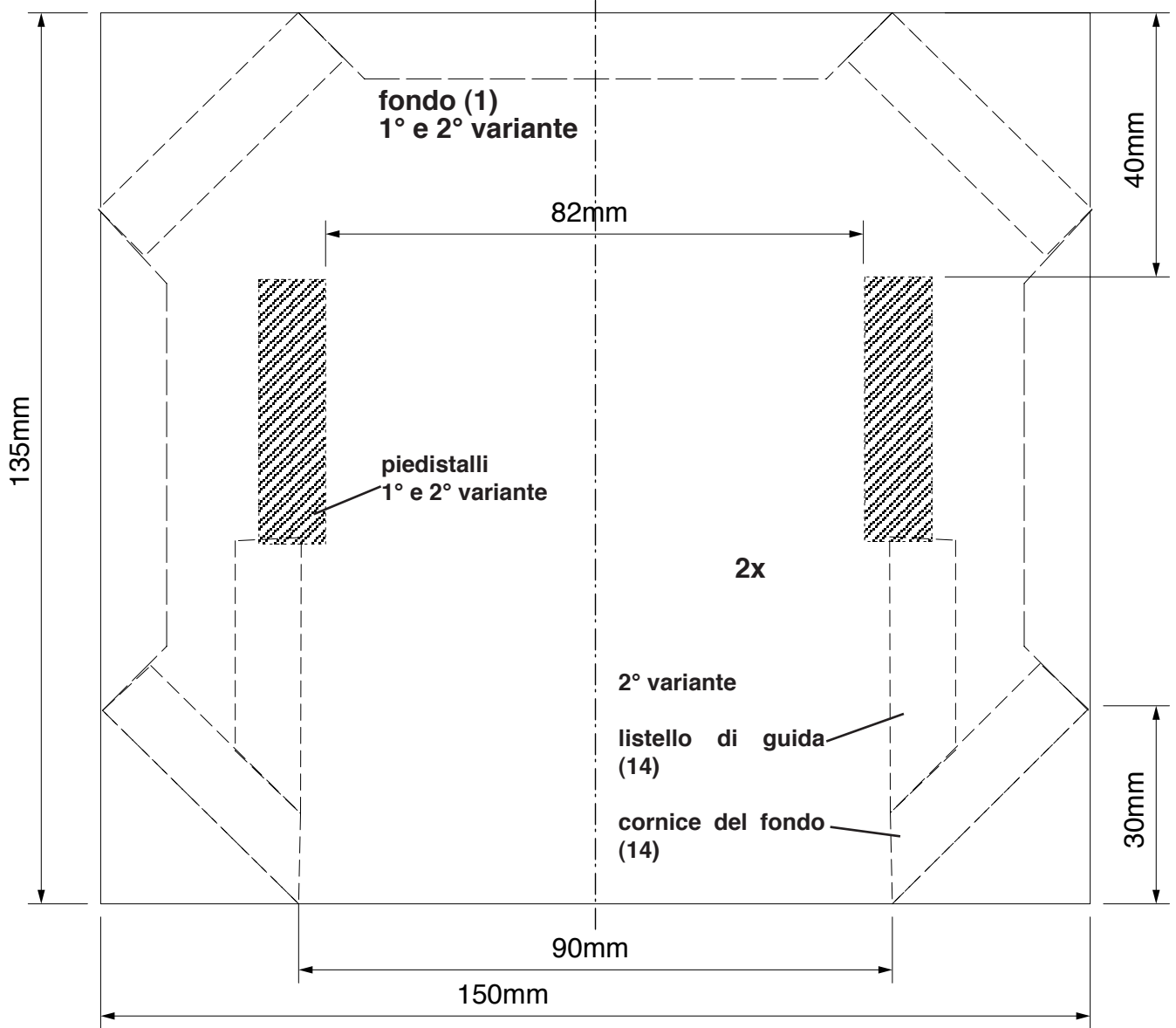
scala 1:1



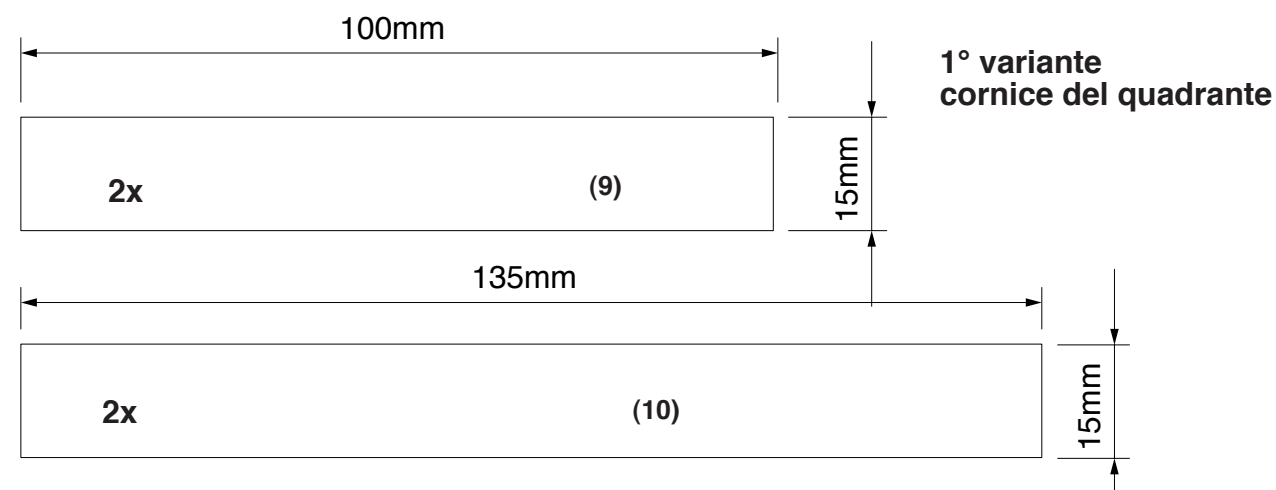
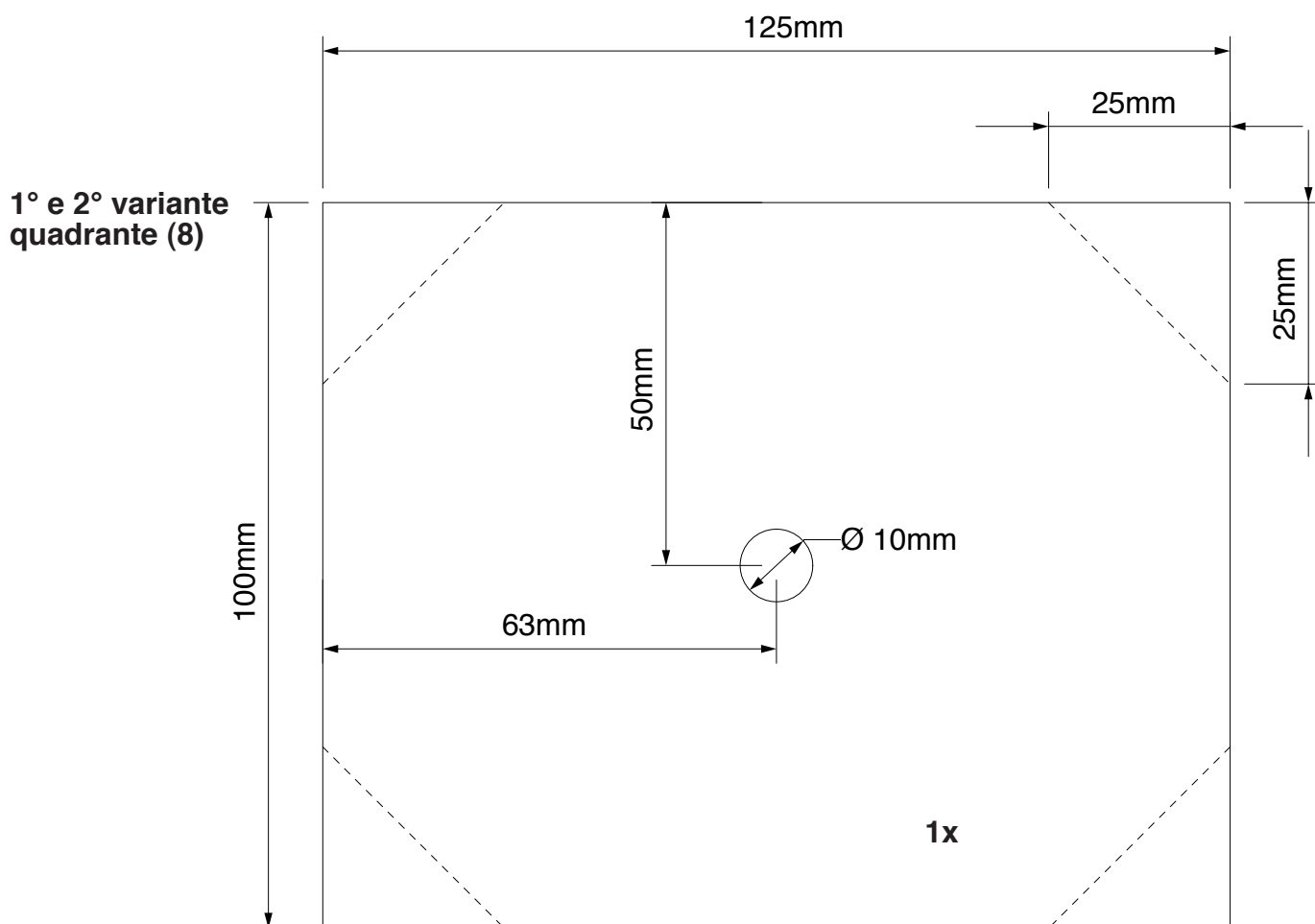
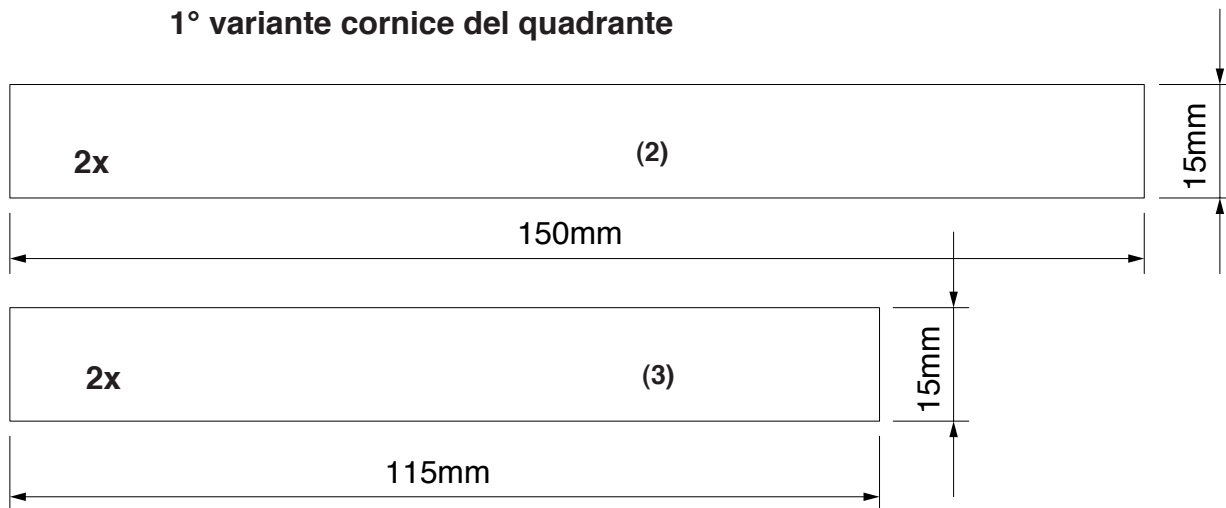
1° variante

porte posteriore

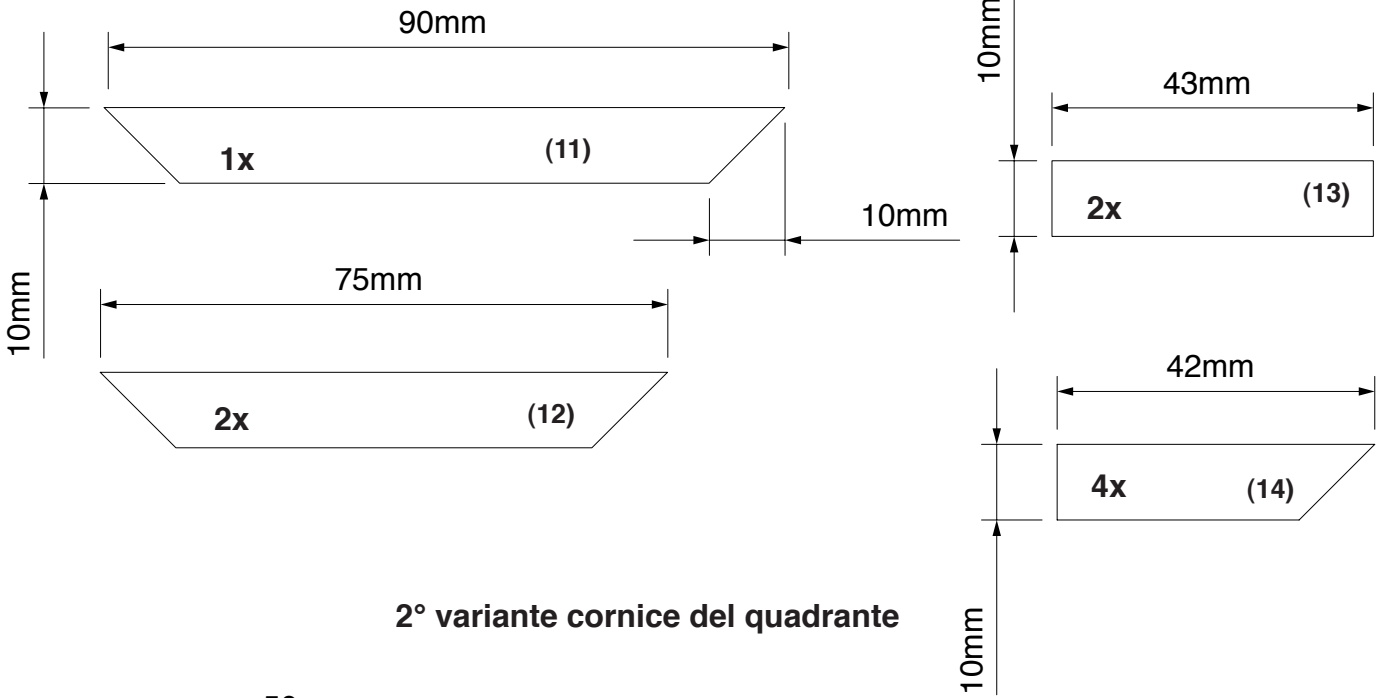




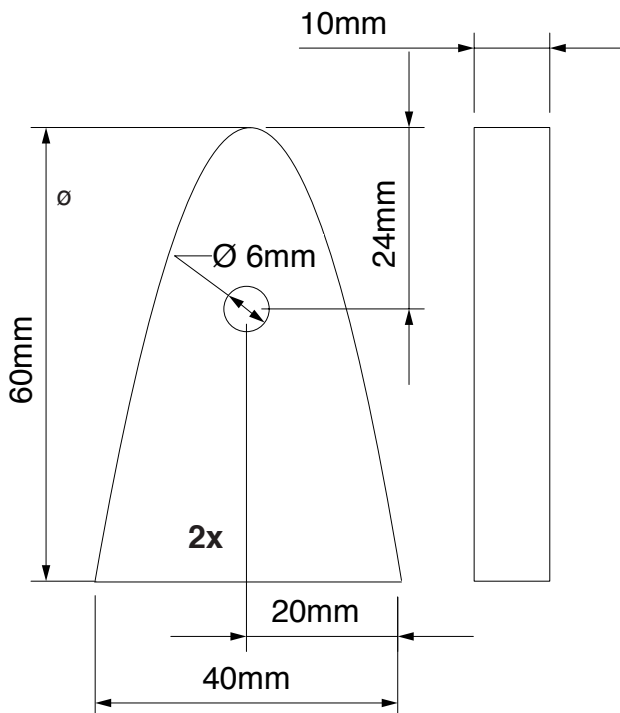
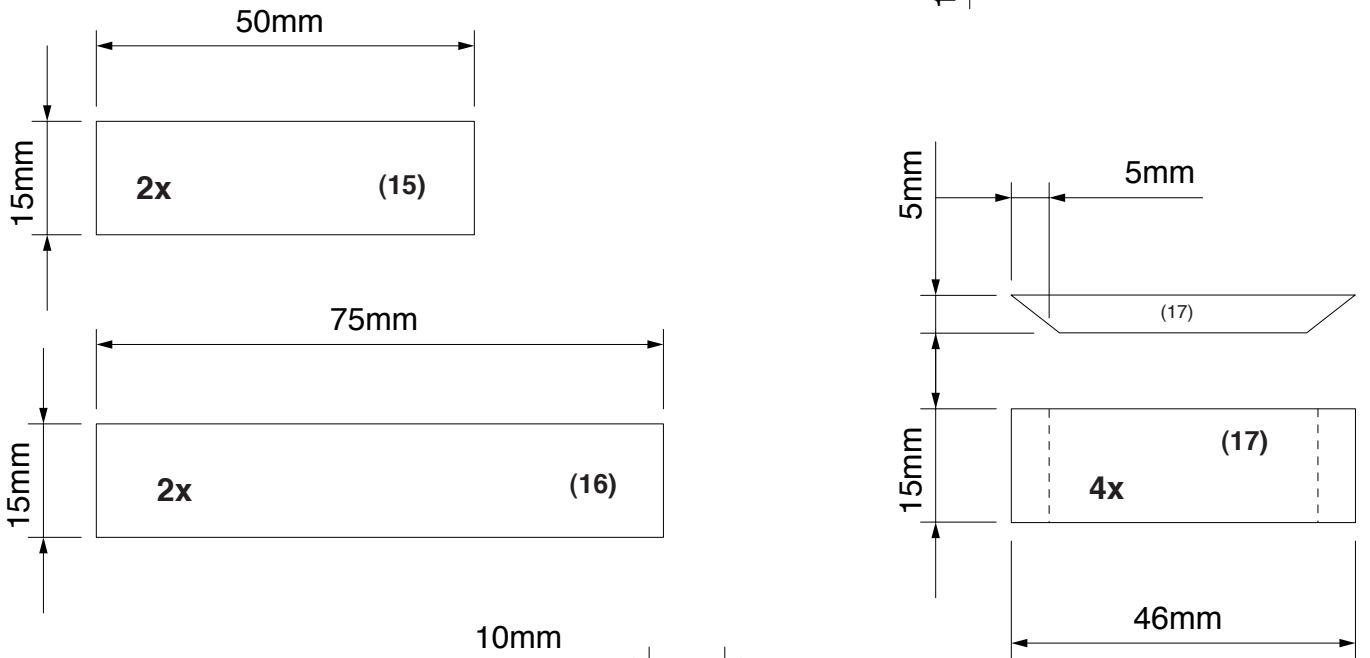
1° variante cornice del quadrante



2° variante cornice del fondo

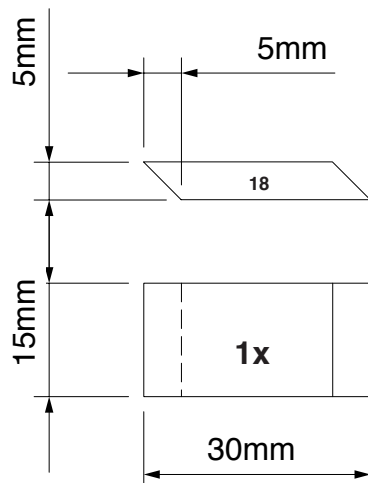
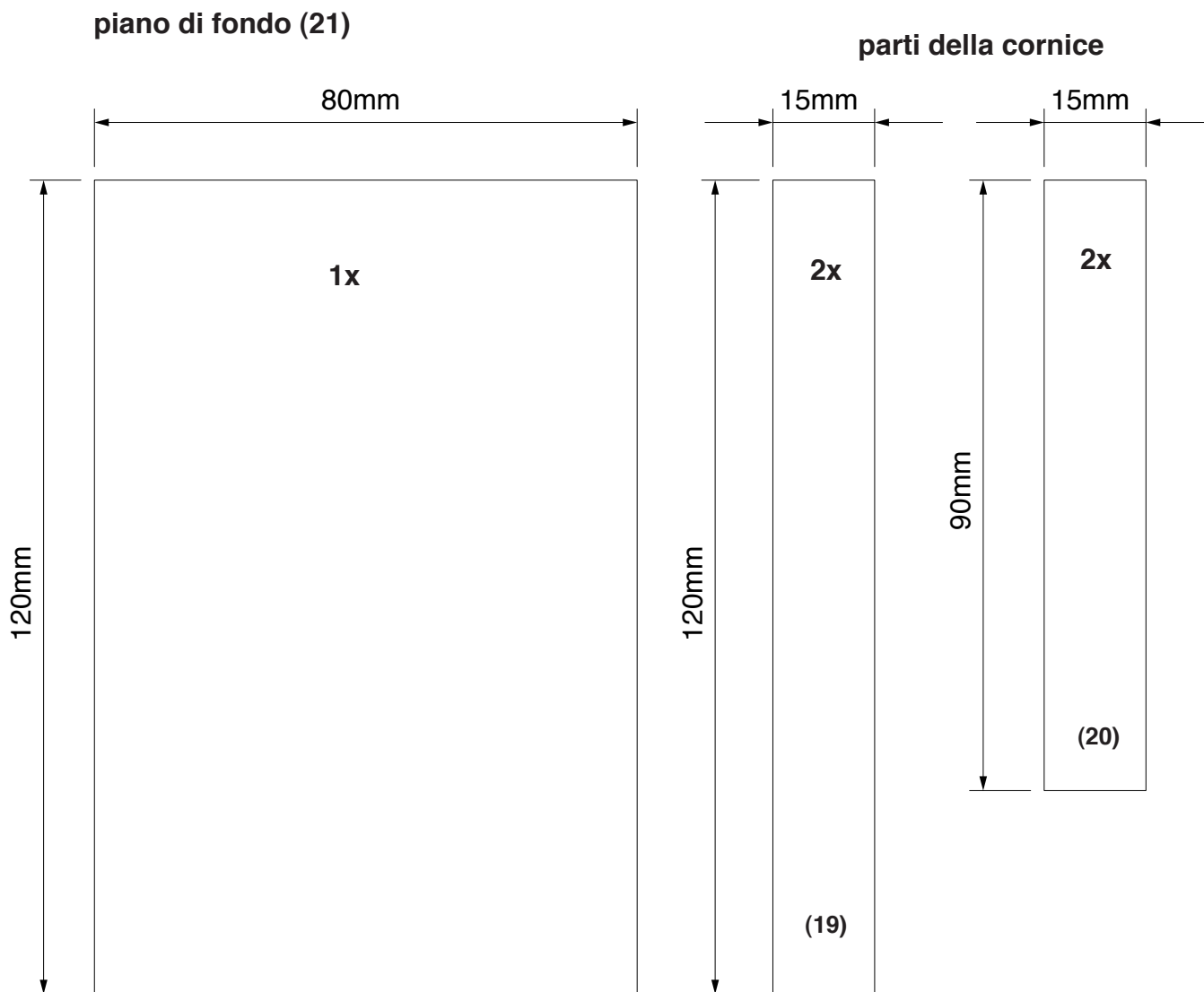


2° variante cornice del quadrante



1° e 2° variante piedistalli (4)

2° variante cassetto estraibile



presa (18)