

# OPITEC

## Hobbyfix

### 1 0 9 . 1 0 6

### *Bâton de pluie*



#### REMARQUE

Une fois terminées, les maquettes de construction d'OPITEC ne sauraient être considérées comme des jouets au sens commercial du terme. Ce sont, en fait, des moyens didactiques propres à accompagner un travail pédagogique. Ce kit de construction ne doit être construit et utilisé par les enfants et les jeunes adolescents QUE sous la direction et la surveillance d'adultes expérimentés. Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois. Risque d'étouffement!

#### **Regenstock® (Tube rythmique)**

Les tubes rythmiques sont des instruments de musique rituelle que certains aborigènes utilisent depuis la nuit des temps. Ils sont fabriqués avec les tiges mortes des cactus et remplis de petits cailloux. Les pousses de cactus vivaces ne sont pas utilisées car leur putréfaction est trop rapide.

Afin de protéger la disparitions de certains types de cactus, le commerce de ces plantes est soumis à la convention de Washington (CW).

## 1. INFORMATIONS TECHNIQUES:

**Genre:** instrument de musique rythmique / maquette à construire

**Utilisation:** en cours d'atelier, dès la 1<sup>e</sup> année scolaire

## 2. Eléments utilisés:

**2.1. Matériaux:** bois de pin (résineux), tendre (doit être bien sec)

**Liaison:** cheviller

**Surface:** cire (liquide ou épaisse)  
laque pour bois (fond / laque)  
vernis (couleur / soluble dans l'eau - ensuite laquer en surface)  
huile de lin

**2.2 Matériaux:** tube de carton (enroulé) préfabriqué

**Traitement:** clouer

**Liaison:** coller

**Surface:** vernis (fond/laque)

**2.3 Matériaux:** clous (acier)

## 3. Outillage:

**clouer:** assurer le tube pour éviter qu'il ne glisse!

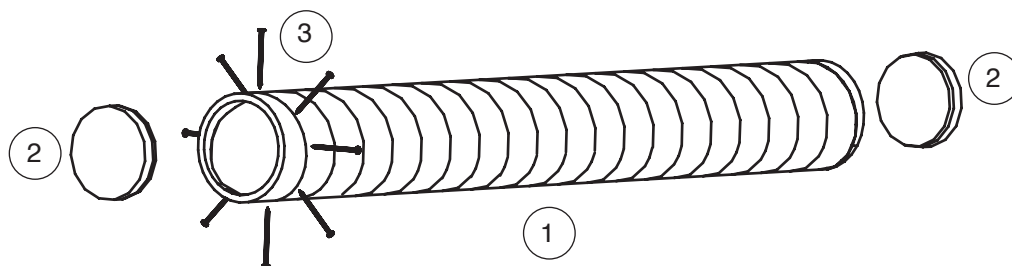
**REMARQUE!** Tenir le marteau par l'extrémité du manche!

## 4. Pièces:

| Group | Matériel | Quant. | Dimensions | Illustr. n° |
|-------|----------|--------|------------|-------------|
|-------|----------|--------|------------|-------------|

|                        |        |            |                 |  |
|------------------------|--------|------------|-----------------|--|
| <b>Tube cartonné</b>   | roulé  | 1          | ø58/50 x 500 mm |  |
| <b>Disques de bois</b> | pin    | 2          | 50 mm           |  |
| <b>Clous</b>           | acier  | env. 110g  | 30 mm           |  |
| <b>Granulé</b>         | argile | env. 100 g |                 |  |

## 5. Dessin explosé



## 6. Instruction de montage / vue d'ensemble

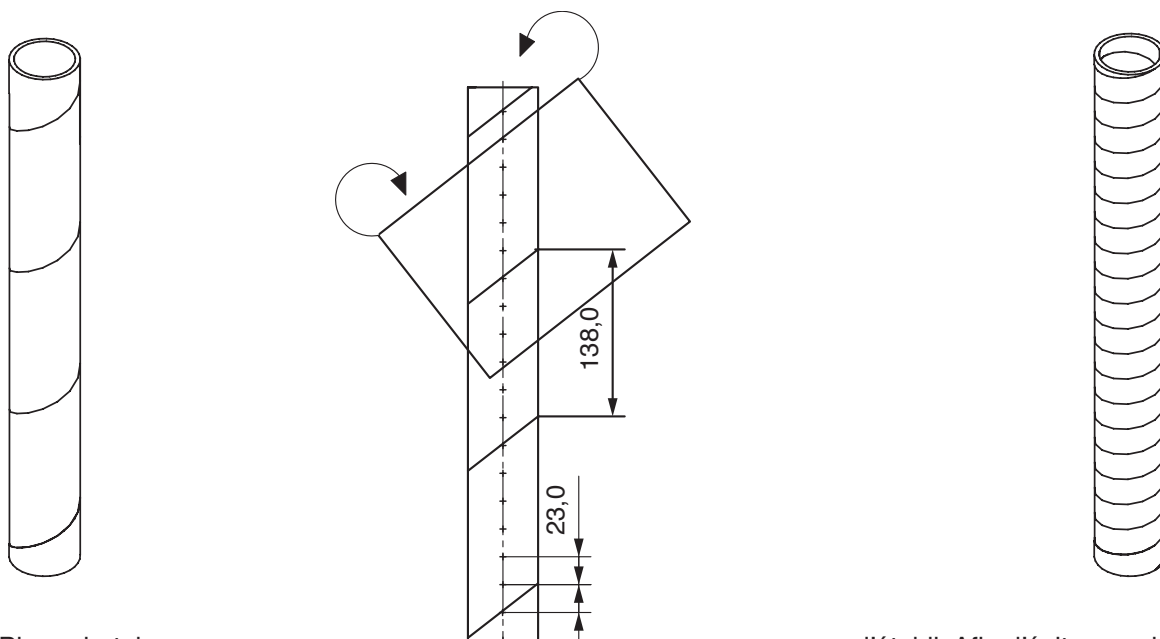
### 6.1 Travail sur le tube cartonné

#### 6.2 Assemblage

#### 6.3 Décoration

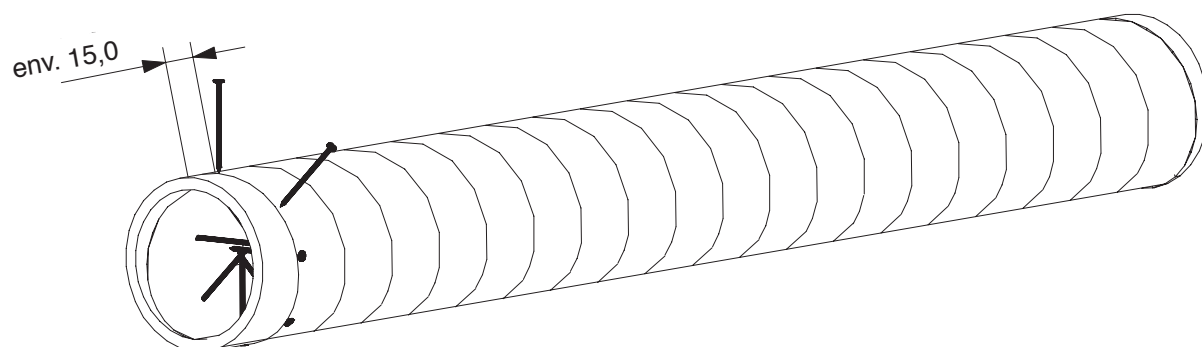
### 6.1 Travail sur le tube cartonné

6.1.1 Du fait de la largeur de l'enroulement (env. 90 mm), le tube cartonné (1) accuse une légère croissance. Ces largeurs d'enroulement sont divisées en 6 parties d'env. 22,5 mm (v. dessin).



6.1.2 Placer le tube sur l'établi. Afin d'éviter que le tube ne se déplace pendant le cloutage, mettre de petits coins le long du tube, ou alors faire tenir celui-ci par un camarade. Les clous sont plantés le long des lignes marquées, cela en respectant des intervalles de 20 mm env.

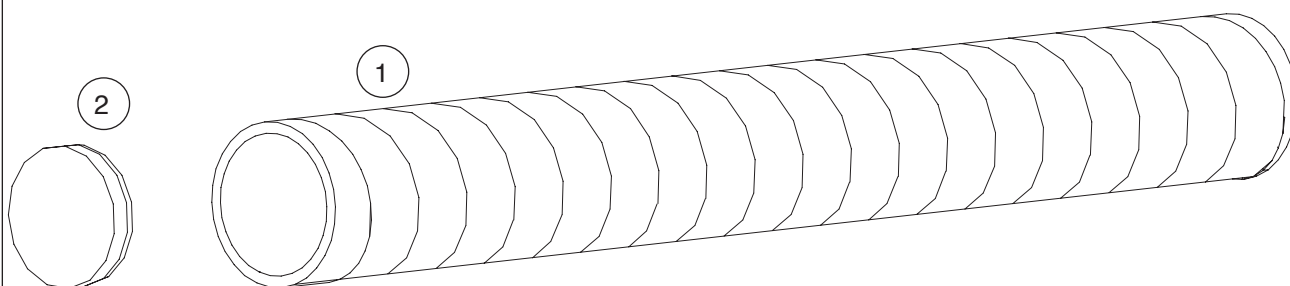
**REMARQUE:** Laisser les extrémités libre de clous sur env. 15 mm. On évitera ainsi d'avoir des problèmes lors du collage des disques (2)



## 6.2 Assemblage

6.2.1 Coller un disque de bois (2) sur l'une des extrémités du tube.

**REMARQUE:** Le côté du disque avec le chanfrein est collé vers l'intérieur.



6.2.2 Introduire les granulats d'argile dans le tube, fermer avec le deuxième disque (sans coller!) et vérifier le fonctionnement.

6.2.3 Si les sons émis correspondent à ce que l'on souhaitait entendre, on colle le deuxième disque (2) comme le premier.

**REMARQUE:** Si l'on remplace les granulats par un autre matériel (par ex. gravier, riz), on modifie les sons.

## 6.3 Décoration

Pour cacher les têtes de clous, il est recommandé de colorier l'instrument. Chacun pourra donner libre cours à sa fantaisie. On pourra choisir de vieux motifs ou d'anciennes figurines. On peut aussi coller des morceaux de papier ou des restes d'étoffe.

