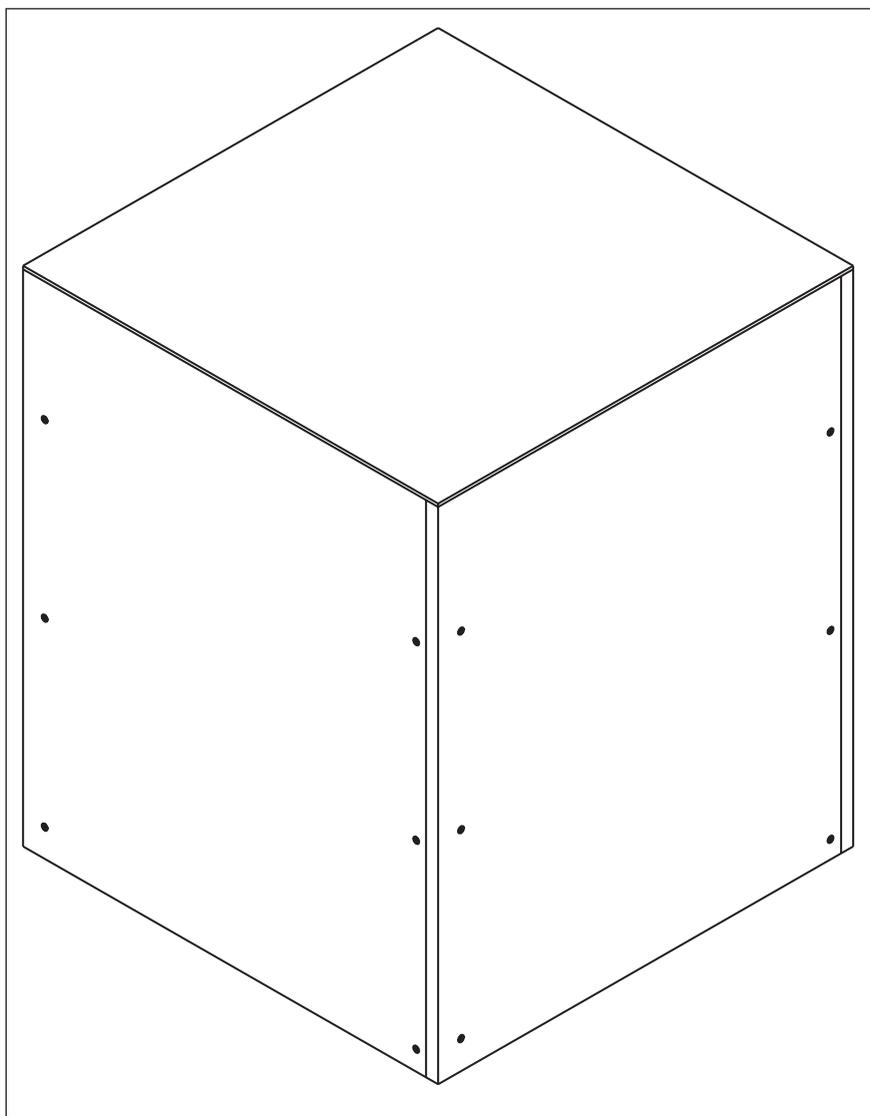


OPITEC

Hobbyfix

109.014

Tamburo



Avvertenza:

I kit della OPITEC non sono generalmente oggetti a carattere ludico che normalmente si trovano in commercio, ma sono sussidi didattici per sostenere l'insegnamento e l'apprendimento. Questi kit possono essere costruiti e utilizzati solo da bambini e ragazzi sotto la guida e la supervisione di adulti esperti. Non adatto per bambini sotto i 36 mesi. Pericolo di soffocamento!

1. Informazioni sul contenuto didattico dell'oggetto:

Tipo:	strumento di musica in kit
Introduzione:	nella materia Tecnica a partire dalla 4°elementare

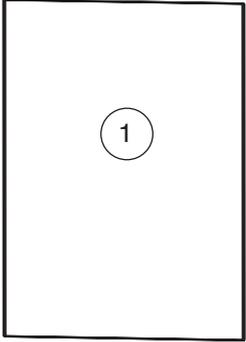
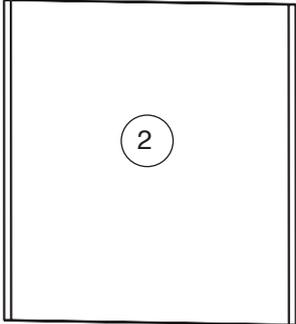
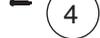
2. Informazioni sui materiali impiegati

Materiale:	compensato per modellismo (betulla) compensato Gabun a tre strati a venature contrapposte legno di pino (conifera), legno tenero; per la lavorazione dovrebbe essere asciutto;
Lavorazione:	il compensato deve venire segato, raspato, limato, e levigato; tracciare come da sagoma oppure misure indicate;
Congiunzioni del legno:	incollaggio (collante vinilico); mediante chiodini
Trattamento delle superfici	cerare (con cera a stato liquido oppure solido) vernici per legno (fondo/lacca); tinteggiare (a colori e a base di acqua-quindi una mano di vernice di protezione) olio di lino

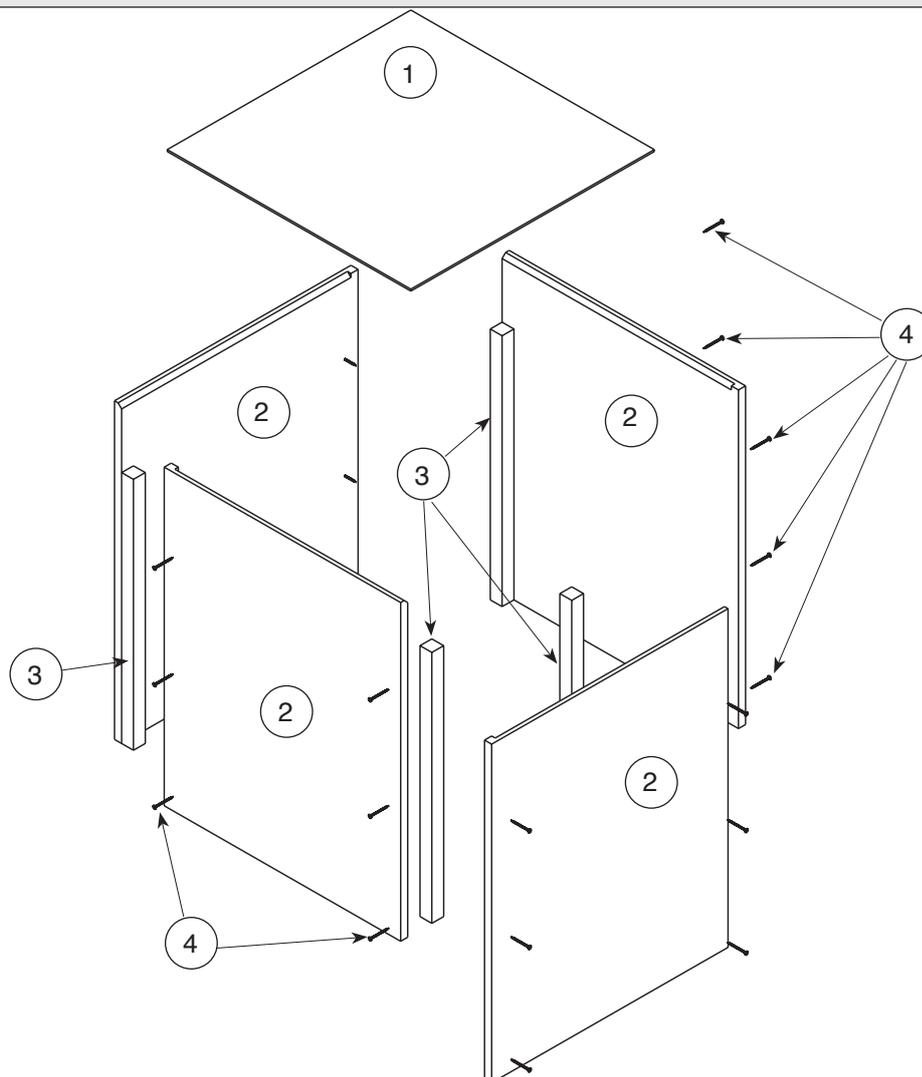
3. Attrezzi necessari per il montaggio:

Segare:	<i>seghetto da traforo</i> , per seguire tagli curveiformi che non possono venire eseguiti con altri tipi di segchetti. <u>Attenzione:</u> la lama va bloccata con la dentellatura rivolta in basso. Utilizzare la rispettiva assicella di appoggio e muovere l'archetto in modo diritto e costante. Girare il pezzo da tagliare.
Limare:	a seconda del grado della lavorazione bisogna scegliere il giusto taglio delle raspe e lime.
<u>Attenzione!</u>	Le raspe e lime vanno utilizzate dando pressione di lavoro solamente con spinta in avanti.
Levigare:	utilizzare blocchetto apposito per superfici lisce e spigoli, scegliere la giusta grossezza di grana.
Bloccaggio:	morsetti appositi (non lasciano tracce dell'attrezzo)

4. Elenco componenti:

Denominazione	Materiale	Quant.	Misure	Illustr.
coperchio del tamburo "pelle del tamburo"	compensato per modellismo	1	1,5 x 210 x 210 mm	
pareti del tamburo	compensato gabun	4	6 x 200 x 250 mm	
	listelli di pino chiodini	4 ca. 50	10 x 10 x 200 mm 15 mm	 

5. Disegno in esplosione

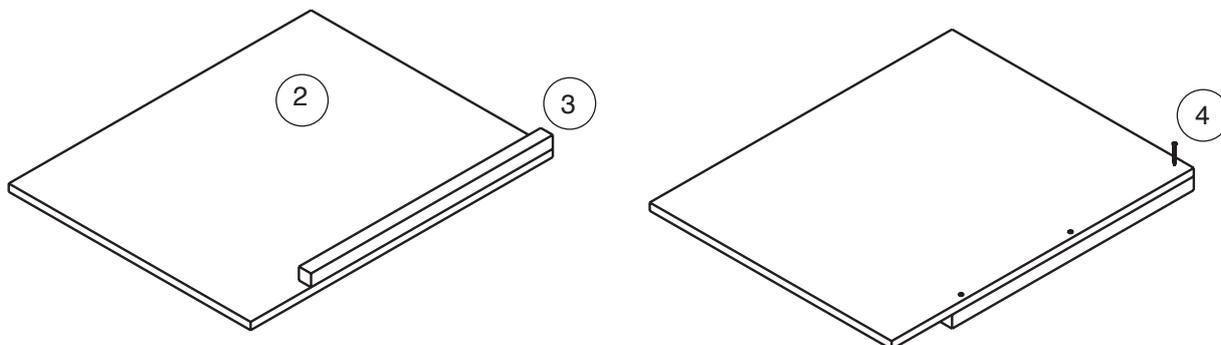


6. Indice della guida al montaggio

- 6.1. Preparazione delle pareti
- 6.2. Assemblaggio delle pareti
- 6.3. Montaggio del coperchio ("pelle del tamburo")
- 6.4. Decorazione a colori

6.1 Preparazione delle pareti

6.1.1 Incollare un listello (3) secondo disegno a pari ad ogni superficie di compensato (2). Il collante eccedente va subito eliminato.



6.1.2 Girare il compensato e fissare i listelli mediante chiodini (4) . Il collante eccedente va tolto subito.

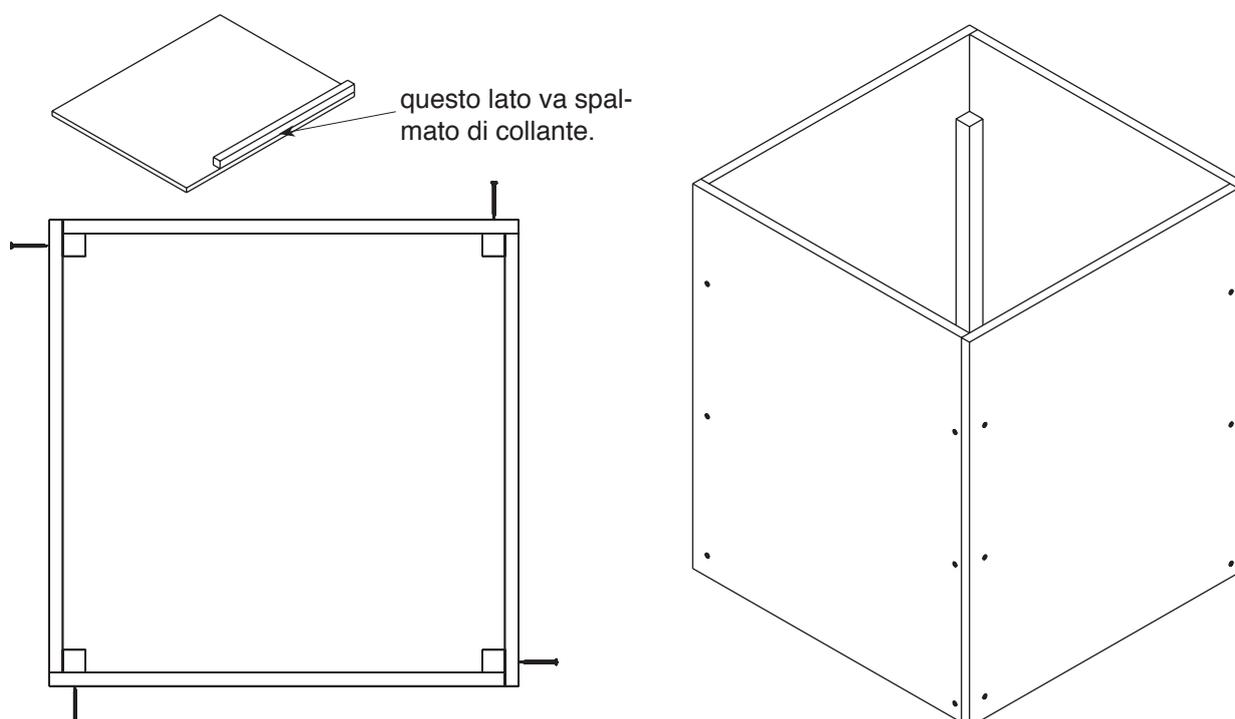
Cenno: i chiodini non dovranno venire conficcati troppo vicino ai bordi perché il legno potrebbe spaccarsi.

6.2 Realizzazione delle pareti formando il cubo

6.2.1 Spalmare del collante ai bordi delle pareti le quali vanno incollate sui listelli. formando in questo modo un cubo. Fissare le pareti tramite chiodini. Badare che le pareti si trovino in squadra e ben allineate agli spigoli inferiori e superiori .

Cenno: conficcare i chiodini non troppo vicini alle estremità dei listelli perché essi potrebbero spaccarsi.

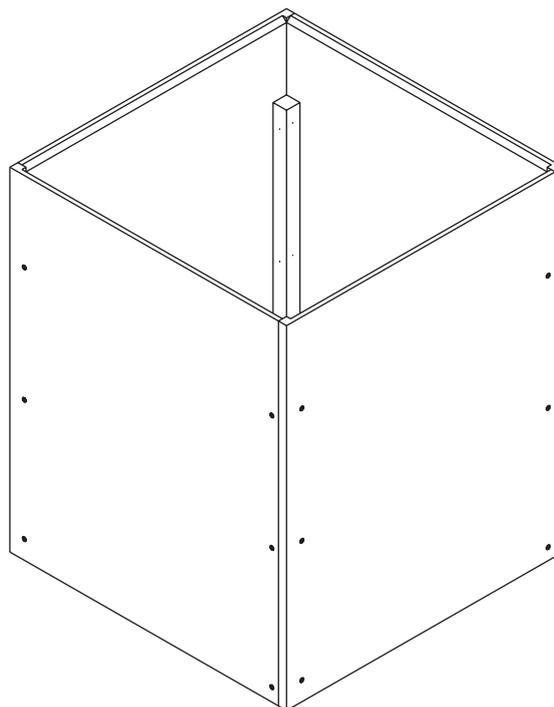
6.2.2 Appoggiare il cubo su una superficie piana e controllare che il cubo sia perfettamente in squadra. Togliere immediatamente il collante eccedente. Quindi lasciare asciugare bene il tutto.



6.3 Montaggio del coperchio (pelle del tamburo)

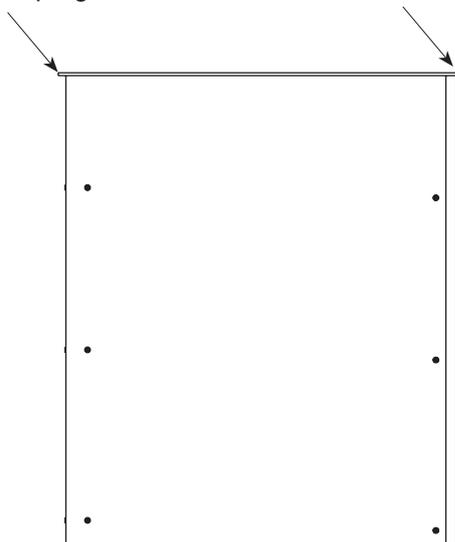
6.3.1 Per poter garantire che il coperchio più tardi possa vibrare nel migliore dei modi bisogna smussare lo spigolo interno di ca. 1-3 mm (vedi disegno di dettaglio).

smussare di ca. 1-3 mm

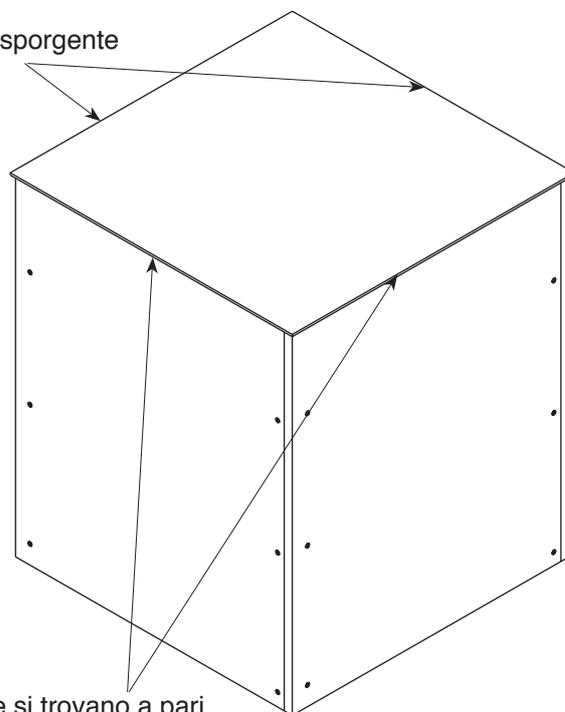


6.3.2 Lo spigolo superiore va spalmato di collante ed il coperchio (1) va incollato in modo che due spigoli siano a pari con le pareti e gli altri due sporgano oltre le pareti. Quindi fissare "la pelle" mediante nastro adesivo, appoggiare sopra dei pesi (libri) e lasciare asciugare. La parte eccedente di collante

parte sporgente lato con parte sporgente



parte sporgente



lati che si trovano a pari

va eliminata subito.

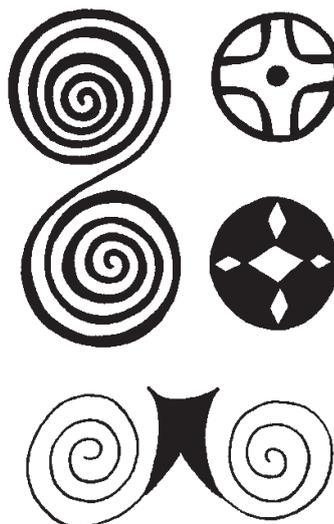
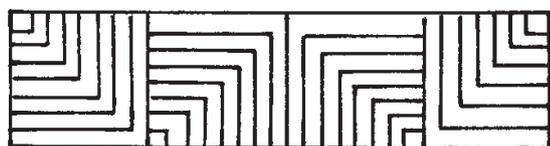
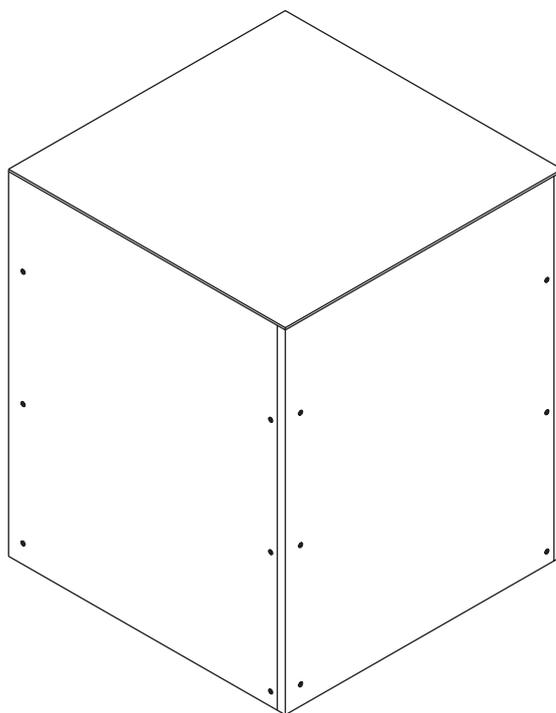
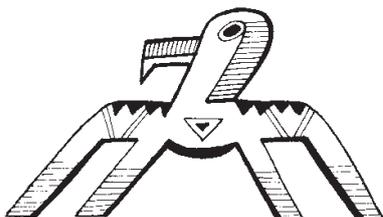
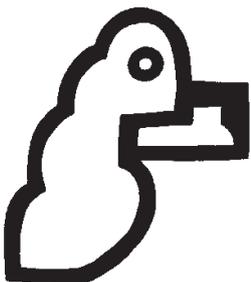
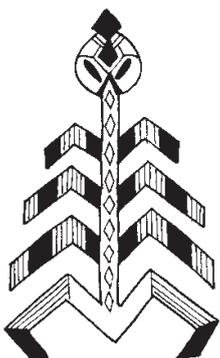
6.3.3 Dopo che la colla si è asciugata si tolgono le parti sporgenti con un seghetto da traforo, raspa e carta vetrata.

6.3.4 Quindi bisogna controllare che la "pelle" sia incollata da tutte le parti. In caso contrario bisogna ripassare di nuovo con collante in modo che la "pelle" più in là possa trasmettere le vibrazioni in modo uniforme alla cassa di risonanza.

6.4 Decorazione a colori

6.4.1 Per migliorare l'aspetto ottico consigliamo di accecare le teste dei chiodini e di spatolare i fori con dello stucco.

6.4.2 La decorazione può venire eseguita secondo proprio gradimento e fantasia. Consigliamo di utilizzare motivi d'epoca.

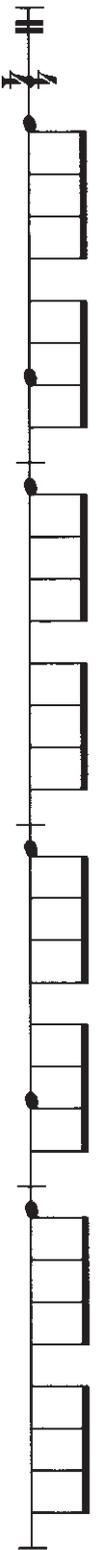


“ZuoZ”

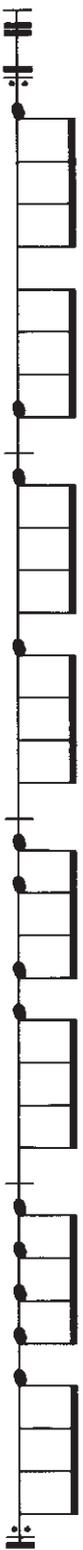
(Rondo per tamburi di legno)

(A - B - A - C - A)

Parte: A



Parte: B



Parte: C



