

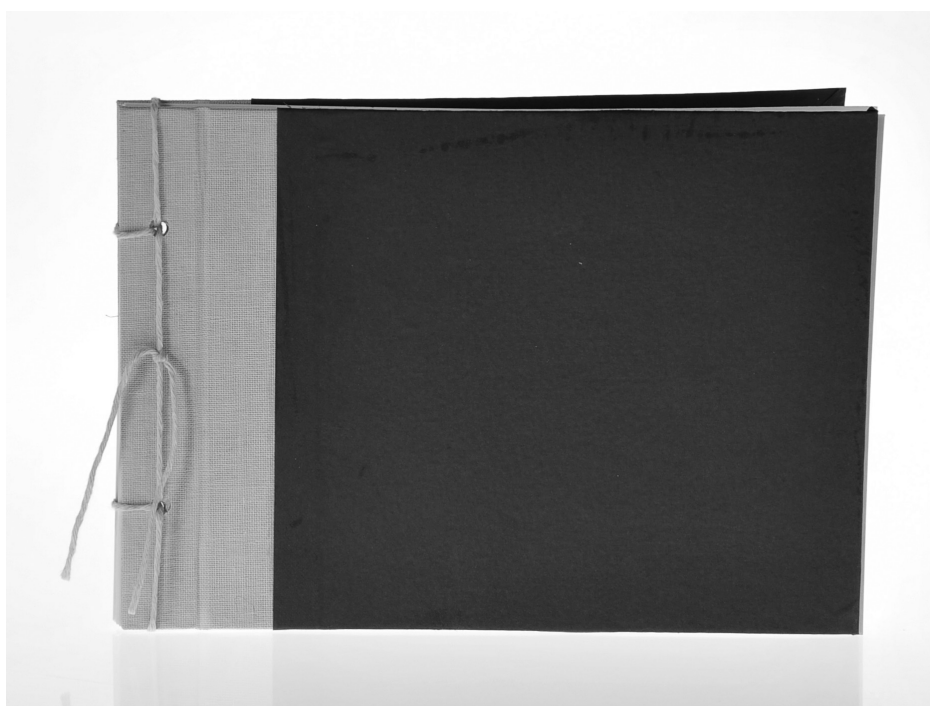
OPITEC

Hobbyfix

109.003

Rilegatura giapponese di libri

(set per 25 alunni)



ELENCO DEI MATERIALI	Quantità	Misure
carton cuoio , 50 pezzi	1	DIN A5
carta da fotocopie, 500 fogli	1	DIN A4
collante per rilegatura	1	
lino da rilegatura, nero	1	100 x 50 cm
filato di iuta naturale 200g	1	55 00 cm
carta da copertina, 100 fogli	1	20 x 20 mm

Attrezzi necessari:

forbice/taglierino
perforatore

Informazioni generiche:

Il contenuto è sufficiente per 25 libri.

Dividere il contenuto come segue:

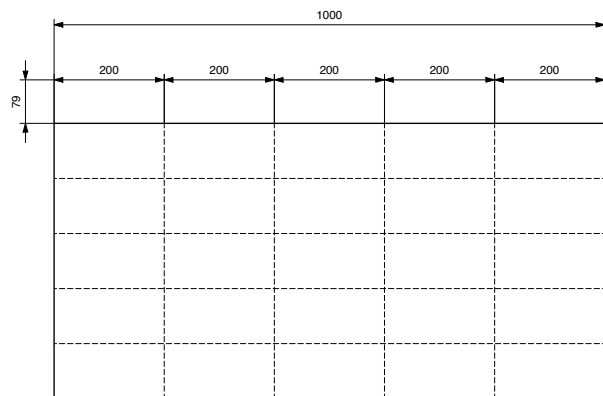
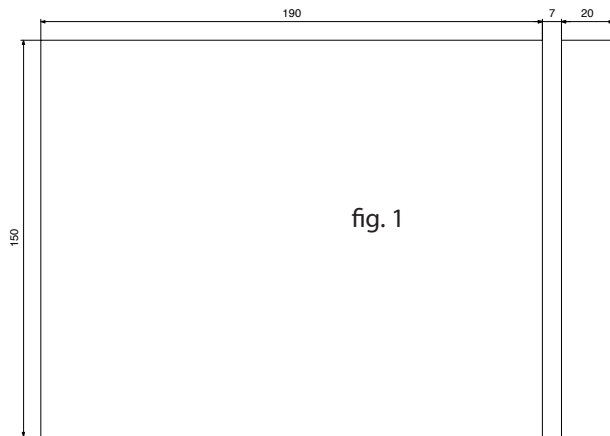
- 2 x carton cuoio A5
- 20 x carta da fotocopie A4
- 1 x ritaglio 100x200 mm lino per rilegatura
- 2 x carta per copertina

Genno

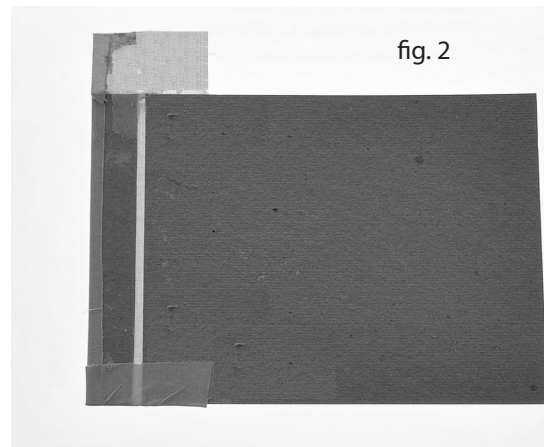
I kit della OPITEC non sono oggetti con caratteristiche ludiche oppure d'utilizzo che si trovano normalmente in commercio ma di sussidi didattici per facilitare l'apprendimento e la verifica di concetti teorici.

Istruzioni

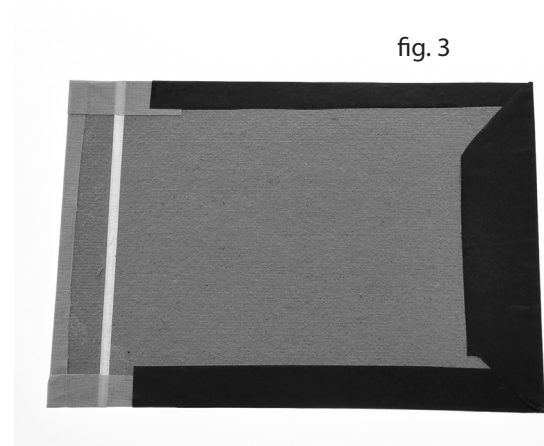
1. Da due tagli di carton cuoio A5 ritagliare da ognuno una striscia larga 20 mm (vedi figura 1).
Ritagliare dal lino per rilegatura 25 pezzi da 100 x 200 mm ciascuno. (vedi figura 1a)



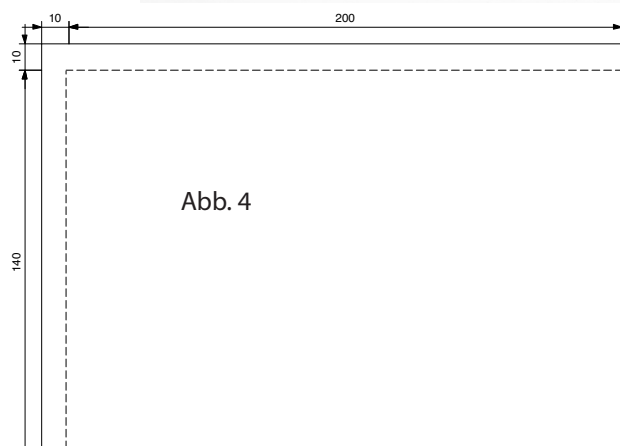
2. Dalle strisce di lino per rilegatura 100 x 200 mm ritagliare 2 pezzi da ca. 180 x 45 mm e incollare questi dal lato liscio con il collante per rilegatura. Incollare i pezzi di cartone da 20mm e la copertina nella parte posteriore in modo che queste si trovino al centro. Piegare la parte eccedente del lino e incollare. Tra i due pezzi di cartone mantenere libera una striscia larga ca. 7 mm (fig. 2).



3. Ritagliare la carta colorata del fronte e del retro della copertina e incollarla sul carton cuoio in modo tale che sporga di ca. 15 cm su 3 lati. Piegare queste eccedenze verso l'interno e incollarle bene. (vedi figura 3)

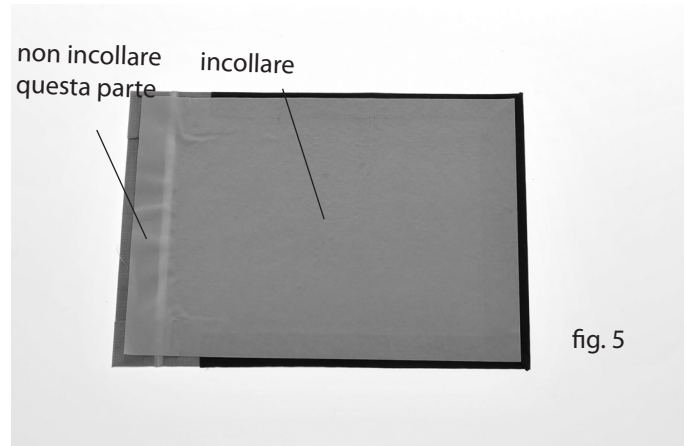


4. Dividere a metà un foglio di carta DIN A4 (DIN A 5). Dal foglio di carta A5 così ottenuto misurare su 2 lati 10 mm e ritagliare. (vedi figura 4).

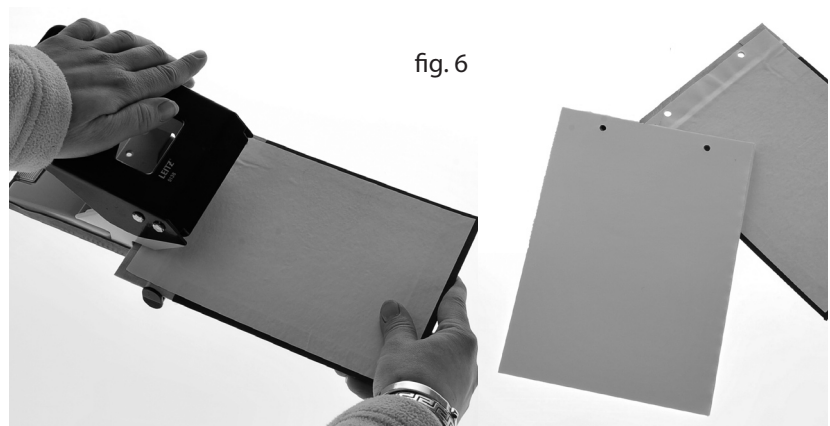


Istruzioni

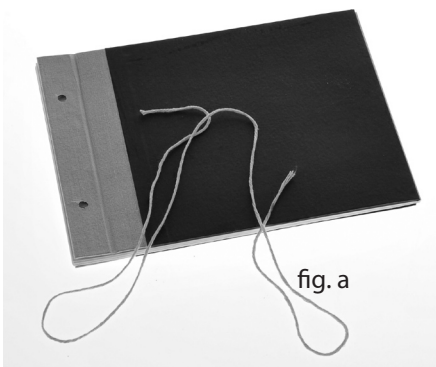
5. Incollare la carta così ritagliata al centro nella parte interna in modo da lasciare un bordo ben visibile di ca. 5mm. (fig. 5)
Non incollare la parte della carta indicata nella figura, perché questa potrebbe rompersi aprendo il libro finito.



6. Dividere a metà la quantità desiderata di carta A4 (A5) e impilare i fogli A5 preparati.
Con l'aiuto di un perforatore forare i cardini del libro (striscia di cartone da 20 mm) e la carta (impostazione dei fori DIN A5). (fig. 6)



Rilegatura del libro

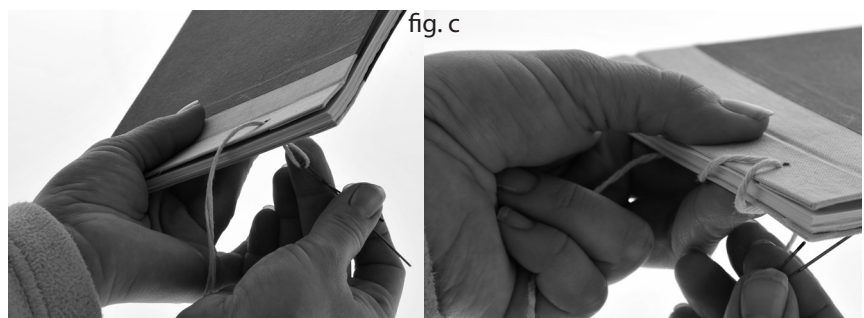


- a) Tagliare un pezzo dal filo desiderato lungo ca. 7-10 cm di filo. (vedi fig. a)

- b) Realizzare un "ago" (forcella) dal filo metallico allegato e infilare il filo. (fig. b)

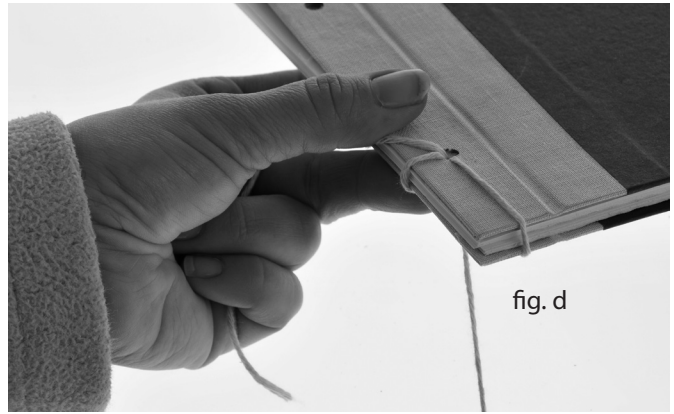


- c) Con l'ago far passare il filo da sopra a sotto attraverso il primo foro. Con il pollice tenere sopra 10 cm di filo, per far ripassare l'ago intorno al dorso del libro attraverso lo stesso foro da sopra a sotto.



Istruzioni

- d) Avvolgere il filo intorno al bordo esterno e far passare una terza volta, il filo dall'alto attraverso lo stesso foro.



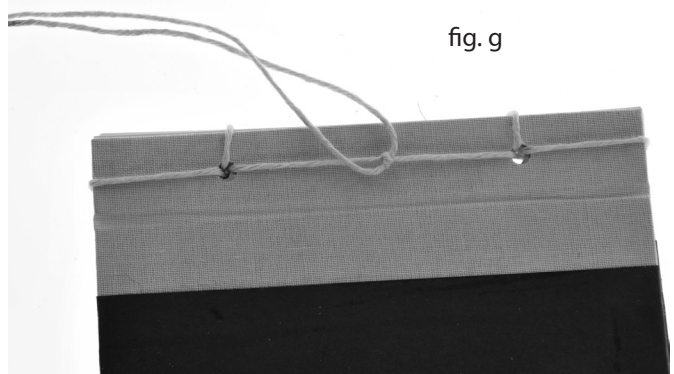
- e) Far passare l'ago dal basso verso l'alto attraverso il secondo foro e portare il filo intorno al bordo del dorso del libro. Far passare di nuovo il filo dal basso verso l'alto attraverso il foro secondo (fig. e).



- f) Far passare ora il filo intorno al bordo superiore esterno e tirare il filo per la terza volta dal basso verso l'alto attraverso il secondo foro. (fig. f)



- g) Legare insieme i restanti due fili!
Tagliare il filo eccedente.



Fatto!

NOTIZIE UTILI

LIBRI

Si prendono i libri senza pensare al grande lavoro per la loro produzione, si estraggono semplicemente dalle librerie per leggerli, per rilassarsi o per lavorare in modo scientifico.

Oggi la produzione di un libro è una questione elettronica. I testi sono scritti nel computer, corretti dati alla stampa con l'aiuto della tecnologia moderna. Oggi fanno tutto le macchine computerizzate. Ma arrivarci è stata lunga e per molti secoli è stato un puro lavoro manuale. Non c'erano ancora macchine costose ma solo buone tecniche manuali per agevolare la preparazione di un libro.

Sarebbe troppo lungo, portare un trattato storico sul percorso del libro. Limitatevi a prendere un libro di testo moderno e leggete quanto era difficile produrre un libro molto tempo fa.

Il presente nel kit produce le materie prime con la possibilità discusso la preparazione di un libro.

Lo scopo è aiutare l'insegnante durante la sua lezione e dare suggerimenti e idee per altre attività in questo settore. Oltre a disegni, fotografie e commenti scritti per la produzione di un libro, dovrebbe anche stimolare l'interesse per questa tecnica. Sia nella scuola primaria (elementare), in particolare in quarta, e anche nelle classi seguenti, i libri possono essere realizzati con diversi gradi di difficoltà. Questa tematica si adatta molto bene anche per un progetto.

Questo set dovrebbe essere uno stimolo all'azione. La creatività non conosce limiti.

MATERIALE:

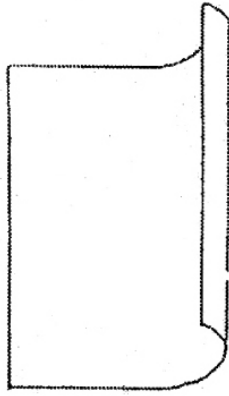
Il materiale per la fabbricazione di un libro dovrebbe essere scelto attentamente. Qui si deve assolutamente dire qualcosa sul verso della carta.

Il verso della carta è la direzione in cui sono state disposte le fibre della carta. Questo ha influenza sulla capacità di dilatazione della carta quando è bagnata. Ha anche un effetto sul comportamento di piegatura.

La fabbricazione della carta viene effettuata utilizzando una macchina per la carta. La carta viene arrotolata nel verso della carta / verso buono. Le fibre sono per lo più assemblate nella direzione della carta. Perpendicolarmente rispetto al verso della carta si comporta in modo diverso.

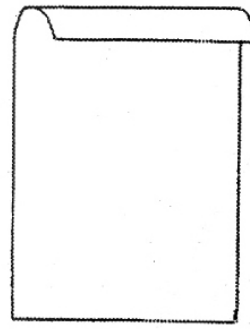
La carta si piega bene, se viene piegata nella direzione delle fibre / direzione giusta. Di conseguenza, se si piega nella direzione opposta o direzione trasversale si piega male.

Quando si incollano delle carte spesso si sente una forte "onda" della carta, se incolliamo il verso giusto con il verso opposto. Come quando si tappezza possiamo rendere migliore la lisciatura. Pertanto, tutti i materiali di un libro, cioè le pagine, i risguardi, la copertina e i materiali adesivi dovrebbero essere nella direzione del dorso del libro.



Laufrichtung

Wird das Papier in der Achse, in der auch die Laufrichtung verläuft gebogen, biegt es sich gut.



Laufrichtung

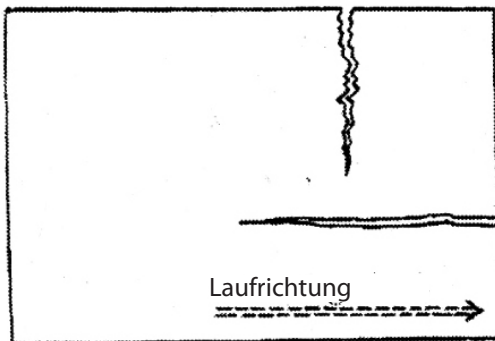
← Dehnrichtung

Liegt die Biegeachse in Dehnrichtung des Papiers, biegt es sich schlecht.

Wohin läufst du, Papier?

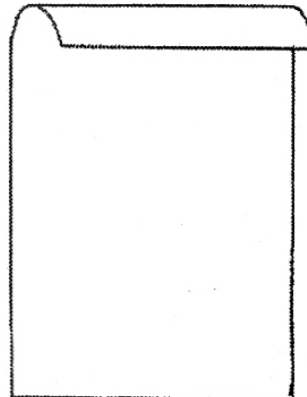
1. Reißen:

In Laufrichtung ist der Riss relativ gerade und wenig gezackt; in Dehnrichtung ist der Riss ungleichmäßig und sehr stark gezackt.



2. Biegen

In der Achse, in der es sich schlecht biegt, verläuft die Dehnrichtung.



Laufrichtung