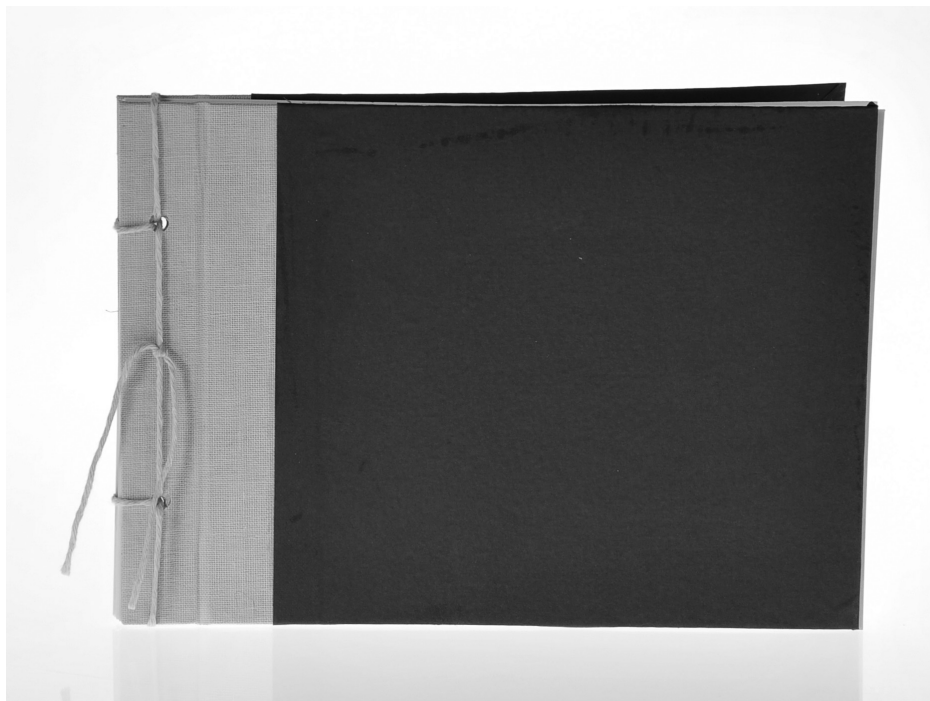


OPITEC

Hobbyfix

109.003

Reliure de livre japonaise (Set de classe pour 25 livres)



Liste des matériaux		
	Quantité	Dimensions
Papier gris, 50 pces	1	DIN A5
Papier photocopie, 500 feuilles	1	DIN A4
Colle pour reliure de livre pour	1	
Toile de reliure, noire	1	100 x 50 cm
Ruban en jute, naturel 200g	1	55 00 cm
Papier de couverture, 100 feuilles	1	20 x 20 mm

Outils nécessaires:

Ciseaux/Cutter
Perforatrice

Généralités:

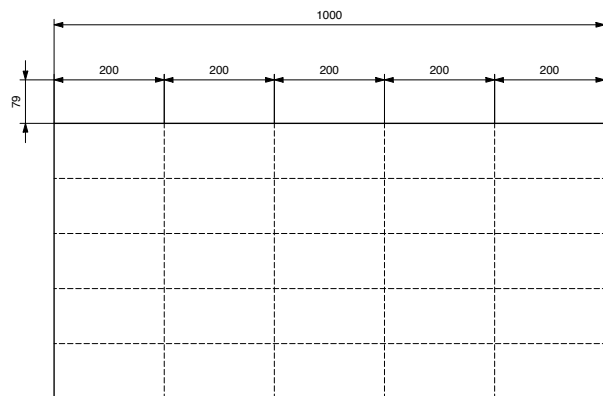
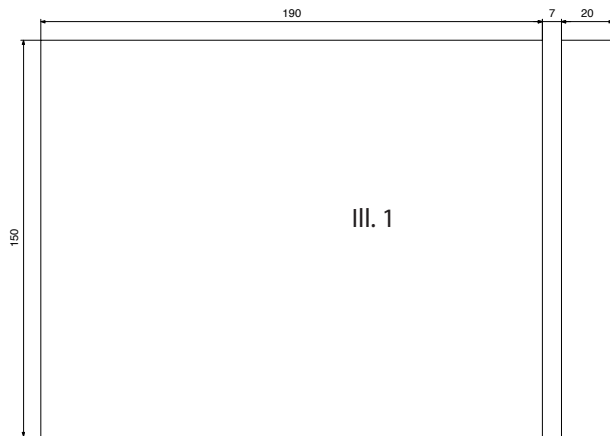
Le contenu est prévu pour 25 livres.
Répartir le contenu comme tel:
2 x papier gris A5
20 x papier photocopie A4
1 x découpe 100x200 mm de toile
2 x papier de couverture

Remarque

Une fois terminées, les maquettes de construction d'OPITEC ne sauraient être considérées comme des jouets au sens commercial du terme. Ce sont, en fait, des moyens didactiques propres à accompagner un travail pédagogique.

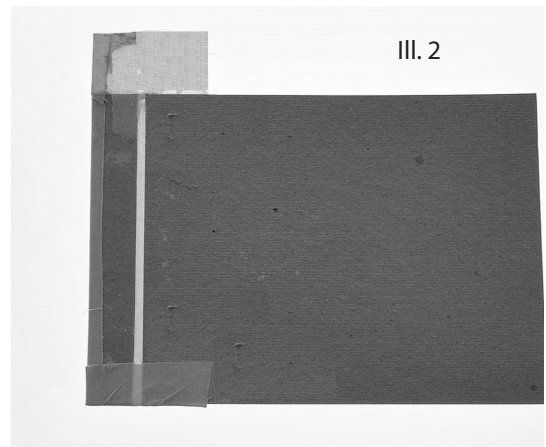
Mode d'emploi

1. Dans chacun des 2 morceaux A5 du carton gris, découpez une bande large de 20 mm. (voir ill. 1).
Découpez la toile en 25 morceaux de chacun 100 x 200 mm. (voir ill. 1a)



III. 1

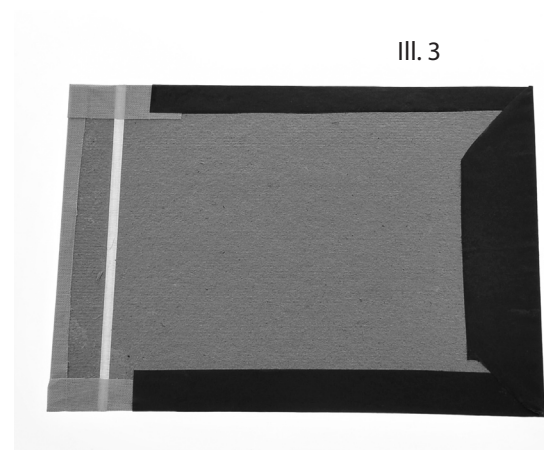
2. Dans les bandes de toile, découper 2 pièces d'env. 180 x 45mm et, sur la face lisse, les enduire de colle pour reliure. Coller les bandes de papier de 20 mm ainsi que les deux morceaux de carton, face avant et dos de manière à ce qu'ils soient positionnés au milieu par rapport au haut et au bas, sur la toile. Replier la toile qui dépasse et coller. Entre les deux morceaux de carton, laisser une bande large d'env. 7 mm (voir ill. 2).



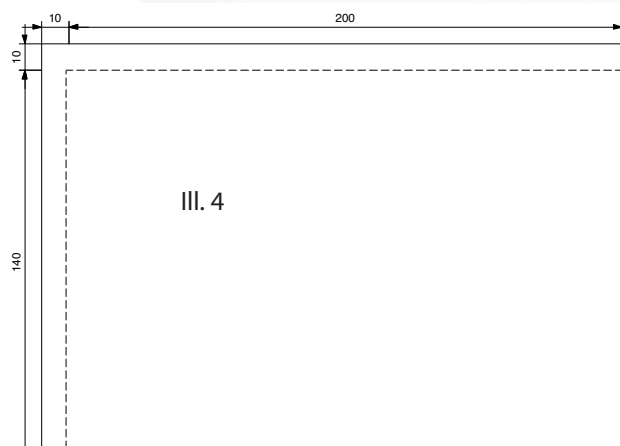
III. 3

3. Découper le papier de couverture de couleur pour la face avant et le dos et coller sur le carton gris de manière à ce que, sur 3 côtés, il dépasse d'env. 15 cm.

Replier ces bouts qui dépassent vers l'intérieur et coller solidement. (III. 3)

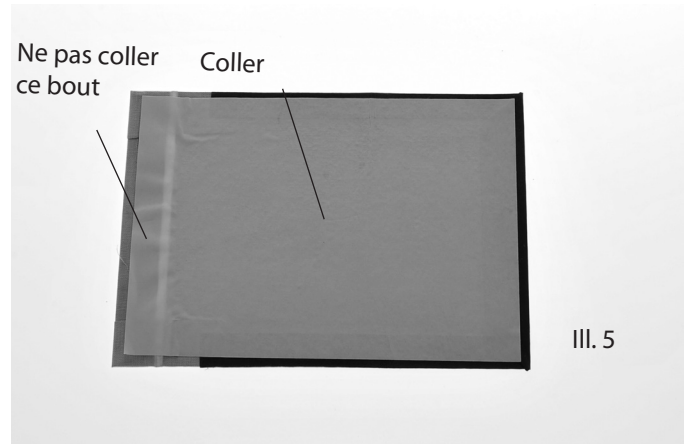


4. Séparer un papier de format A4 en deux (format A 5). Dans le papier de format A5 obtenu, sur deux côtés mesurer 10 cm et découper. (voir ill. 4).

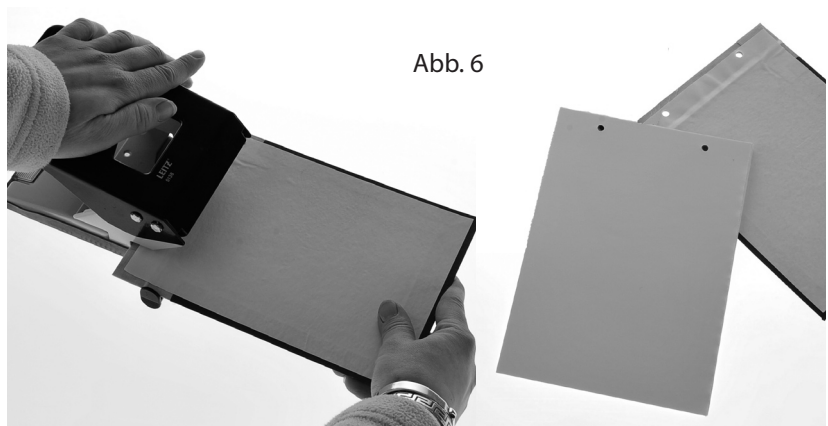


Mode d'emploi

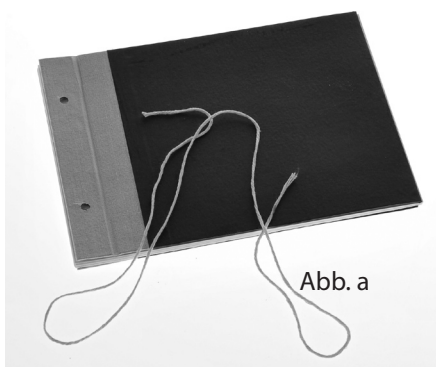
5. Coller le papier ainsi découpé au milieu, sur la face intérieure de façon à ce qu'un bord d'env. 5 mm soit visible. (III. 5)
Ne plus coller avec, le bout de papier marqué sur l'illustration; ce dernier pourrait en effet se déchirer ultérieurement en ouvrant le livre terminé.



6. Couper en deux la quantité de papier souhaitée du format A4 en format A5 et empiler les feuilles A5.
A l'aide d'une perforatrice, perforer les charnières du livre (bande de papier de 20 mm) ainsi que le papier (réglage au format A5 pour percer). (v. III. 6)



Reliure du livre

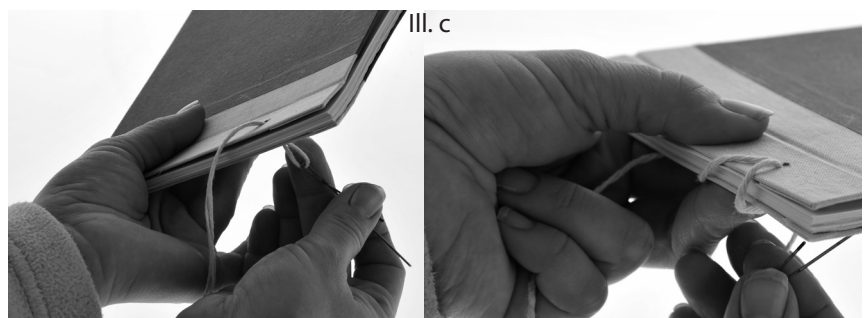


- a) Découper un long bout d'env. 70-100 cm dans le cordon joint au kit. (voir ill. a)

- b) Dans le fil de fer également joint, plier une "aiguille" (aiguille à cheveux) et y enfiler le fil. (v. III. b)



- c) Avec l'aiguille, tirer le fil de haut en bas à travers le premier trou. Bien tenir 10 cm du fil restant en haut avec le pouce, et faire passer l'aiguille au dos du livre à travers le même trou, de haut en bas.

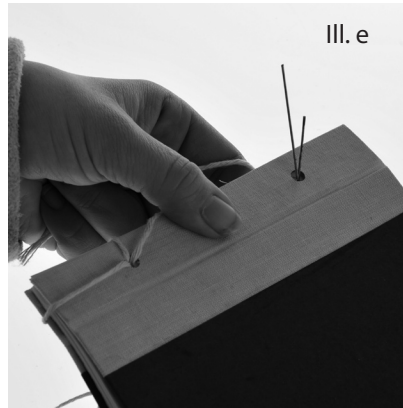


Mode d'emploi

d) Poser le fil sur l'arête extérieure et une troisième fois, tirer le fil de haut en bas à travers le même trou.



e) Tirer l'aiguille du bas vers le haut à travers le deuxième trou et faire passer le cordon autour de l'arête du dos de livre. Tirer à nouveau le fil de bas en haut encore à travers le deuxième trou (III. e).

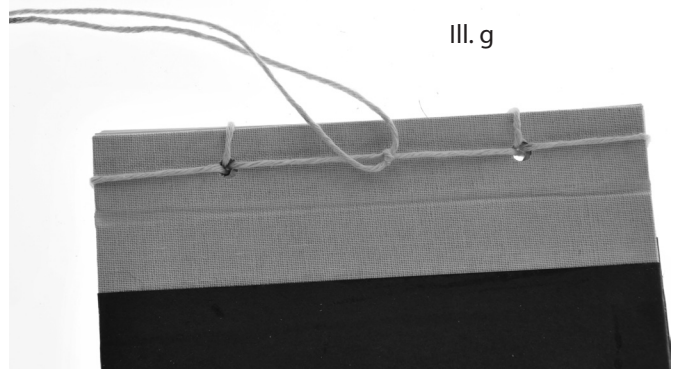


f) Maintenant, faire passer le fil sur l'arête extérieure supérieure et une troisième fois, tirer du bas vers le haut à travers le deuxième trou. (III. f)



g) Attacher les deux bouts de fil qui restent! Couper ce qui dépasse.

Terminé!



A SAVOIR

LES LIVRES

On prend en général les livres dans une armoire pour les lire, sans trop se poser de questions sur leur fabrication, pour se détendre ou alors travailler scientifiquement.

Aujourd'hui la fabrication d'un livre est une affaire électronique. Les textes sont écrits à l'ordinateur, corrigés et imprimés à l'aide de la technique moderne. De nos jours ce sont les machines commandées par informatique qui règlent tout cela.

Mais le chemin pour y arriver a été long et , durant des siècles, une affaire manuelle.

Il n'y avait ni machines sophistiquées ni techniques artisanales pouvant faciliter la réalisation d'un livre.

Ce serait trop fastidieux d'expliquer ici le développement historique du livre. Prenez donc tout simplement un livre moderne spécialisé sur la question et lisez combien il était difficile, jadis, de fabriquer un livre.

Dans le set annexé, on vous explique une possibilité de fabrication de livre à partir de matériaux fabriqués.

Il doit servir à aider le professeur pour son cours et donner des suggestions et idées pour d'autres activités dans ce domaine.

Outre les dessins, photos et remarques écrites destinées à la fabrication d'un livre, on devrait aussi éveiller l'intérêt pour cette technique. Que ce soit à l'école primaire, particulièrement en 4ème année, et également dans les classes suivantes, les livres peuvent être fabriqués avec des degrés de difficulté différents. Ce thème convient même comme projet.

Le set ci-joint doit être une incitation à l'action. La créativité n'a ici aucune limite.

Matériel:

Le matériel nécessaire à la fabrication d'un livre devrait être choisi minutieusement. C'est ici qu'il faut absolument parler du sens du papier.

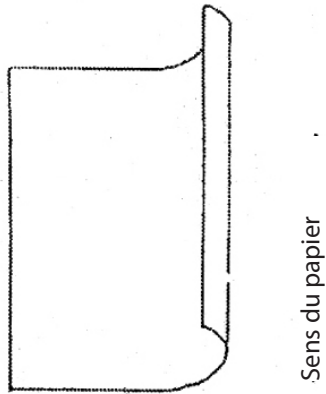
Le sens du papier c'est la direction dans laquelle les fibres du papier se sont mises en place. Ceci a de l'influence sur la capacité de tension du papier lorsqu'il est humide. de plus, cela a un effet sur le comportement de pliage.

La fabrication du papier s'effectue à l'aide d'une machine à papier. Comme le papier est roulé, il est dans le sens du papier/bon sens. Les fibres se sont en majorité rassemblées dans le sens du papier. Verticalement par rapport au sens du papier, celui-ci se comporte différemment.

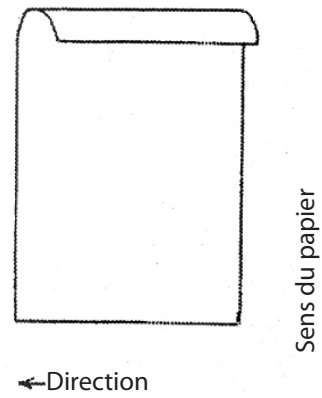
Le papier se plie bien lorsqu'on le plie dans le sens du papier/la bonne direction. De ce fait, il se plie mal dans l'autre sens ou sens travers.

En collant des papiers on sent souvent une forte "ondulation" du papier, lorsque nous collons l'un sur l'autre deux sens différents. En tapissant, on peut améliorer cela en lissant régulièrement.

C'est pourquoi tous les matériaux d'un livre, c'est à dire les pages du livre, les pages de garde, le papier de couverture et les matériaux collants devraient être dans le même sens de papier que le dos du livre.



Si le papier est plié dans l'axe dans lequel se trouve le sens du papier, alors il se plie bien.

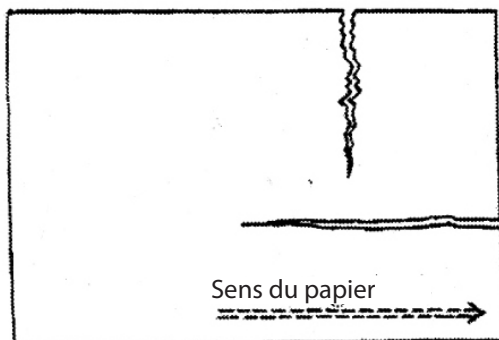


Si l'axe de pliage se trouve dans le sens d'extension/ou sens travers du papier, alors il se pliera difficilement.

Où vas tu, Papier?

1. Déchirer:

Dans le sens du papier, la déchirure est relativement droite et moins dentelée ; dans le sens de l'extension/sens travers, la déchirure



2. Plier

Dans l'axe, dans lequel il se plie difficilement, la direction de tension se perd.

