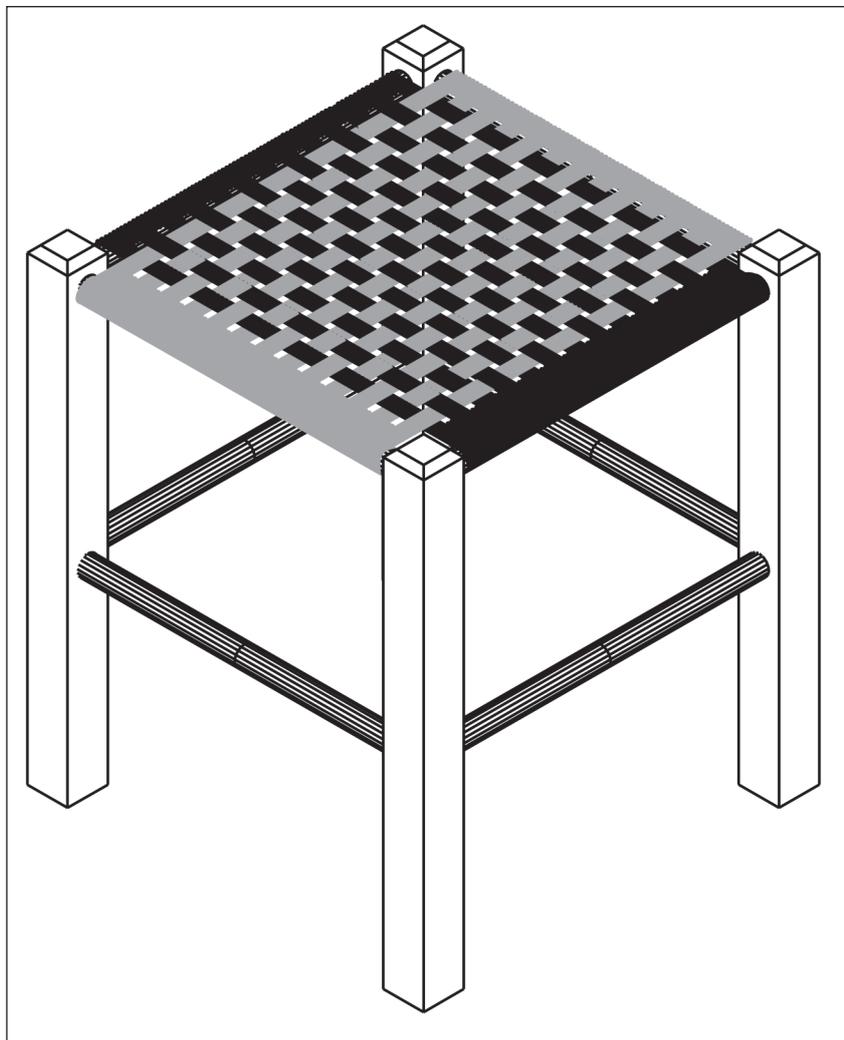


OPITEC

Hobbyfix

1 0 8 . 6 6 1

Taburete con asiento trenzado



NOTA

Las maquetas de OPITEC, una vez terminadas, no deberían ser consideradas como juguetes en el sentido comercial del término. De hecho, se trata de material didáctico adecuado para un trabajo pedagógico. Los menores sólo deben realizar los trabajos relacionados con este kit bajo la supervisión de un adulto. No apto para niños menores de 36 meses, ya que existe riesgo de asfixia.

1. - Informaciones técnicas:

Tipo: ___ Modelo de madera/Objeto útil

Uso: Construcción en el taller a partir de 10años

2. - Elementos utilizados:

- Material:** madera de pino (resinosa), blanda
las maderas deben estar secas para trabajarlas;
- Tratamiento:** serrar, limar y pulir
- Unión:** atornillar, enclavijar, encolar (cola para madera resistente al agua)
- Superficie:** cera (líquida o espesa)
pintura
barniz
aceite de linaza

3. - Herramientas:

Para serrar: sierra de marquetería, preferiblemente eléctrica, para piezas redondeadas y para las que no pueden hacerse de otra forma.

NOTA: ___ para serrar, los dientes de la hoja deben estar hacia abajo y mantener la sierra en posición vertical. Serrar pausadamente girando la pieza como convenga.

Serrucho fino para los cortes rectos y para listones.

NOTA: ___ sujetar la pieza.

Para limar: en función del trabajo, empezar por raspar y después afinar con otra lima.

NOTA: ___ apretar el útil sólo cuando esté en movimiento.

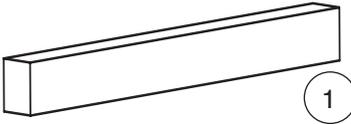
Para pulir: papel de lija para aristas y superficies y para formas personalizadas.

Para perforar: taladro eléctrico vertical o taladro con soporte.

NOTA: ___ observar las prescripciones de seguridad (no cabellos largos, joyas, ropa holgada, si gafas de protección, sujeción de piezas, guantes, etc.)

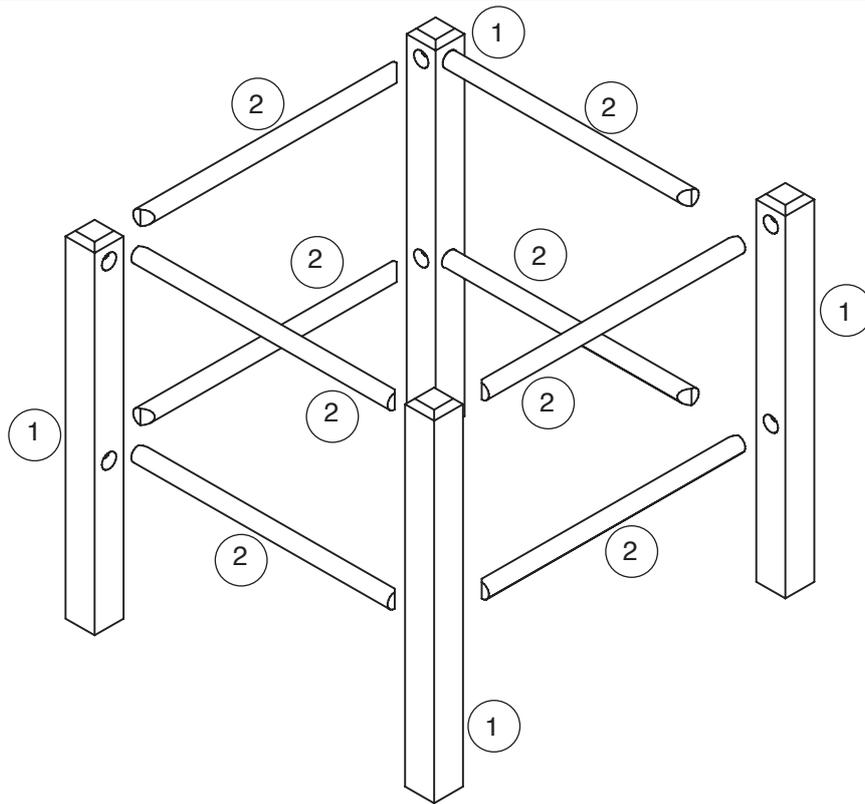
Utilizar las brocas para madera de las medidas adecuadas.

4. - Material suministrado:

Aplicación	Material	Cantidad	Medidas	Dibujo
Patas	listón de pino	4	30 x 30 x 350 mm	
Travesaños	varilla de pino	8	Ø 15 x 275 mm	

“Un uso inadecuado de este taburete es arriesgado y peligroso!”

5. - Dibujo explosionado



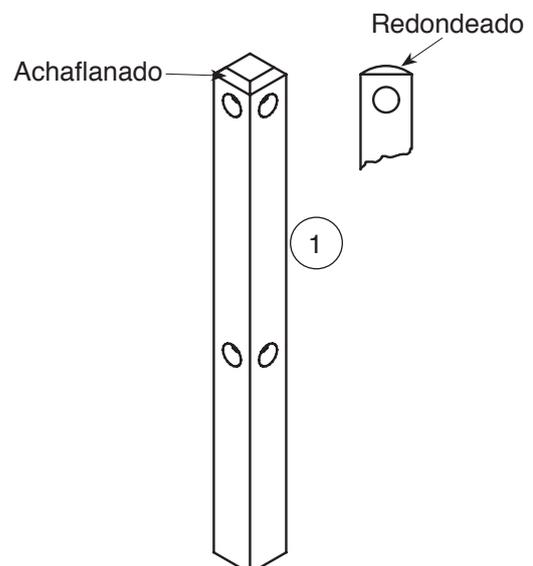
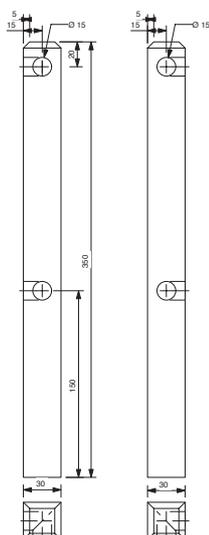
6. - Instrucciones de montaje

- 6.1 - Fabricación de las patas
- 6.2.- Fabricación y montaje de los travesaños
- 6.3.- Trenzado del asiento

6.1 - Fabricación de las patas

6.1.1 - Perforar los listones como se indica en el dibujo de la página 7. y achaflanar las aristas superiores..

NOTA: El achaflanado y las perforaciones deben ser precisas. Solo así se podrá asegurar de que las perforaciones queden perfectamente alineadas.
La profundidad de las perforaciones de 15 mm. debe respetarse si se quiere que las separaciones entre las patas sean idénticas.
Se puede cambiar el bies por redondear el listón.

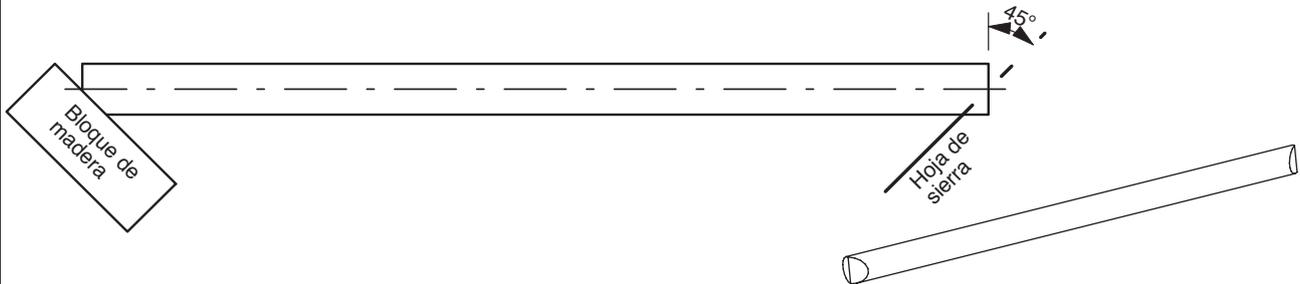


6.2 - Fabricación y montaje de los travesaños

6.2.1 - Recortar las varillas (2) a 265 mm. de longitud.

A continuación hacer un corte al bias de 45° partiendo de la mitad, como se indica en la figura.).

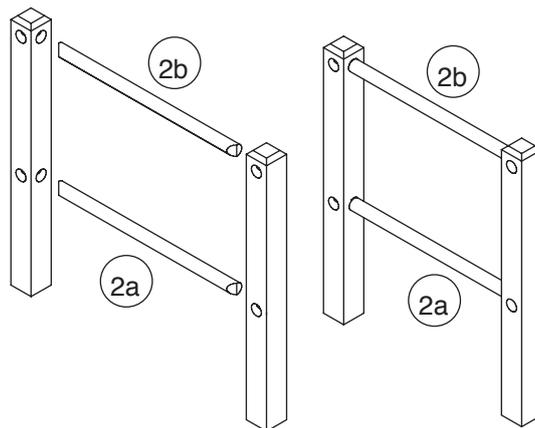
NOTA: Al serrar tener cuidado de que las varillas estén bien orientadas y que el bias sea realmente perpendicular (comprobar con un bloque de madera).
Las varillas deben tener la misma longitud para que las patas tengan la misma separación.



6.2.2 Colocar las varillas (2) en las perforaciones de los listones (1) y comprobar. Corregir si es necesario

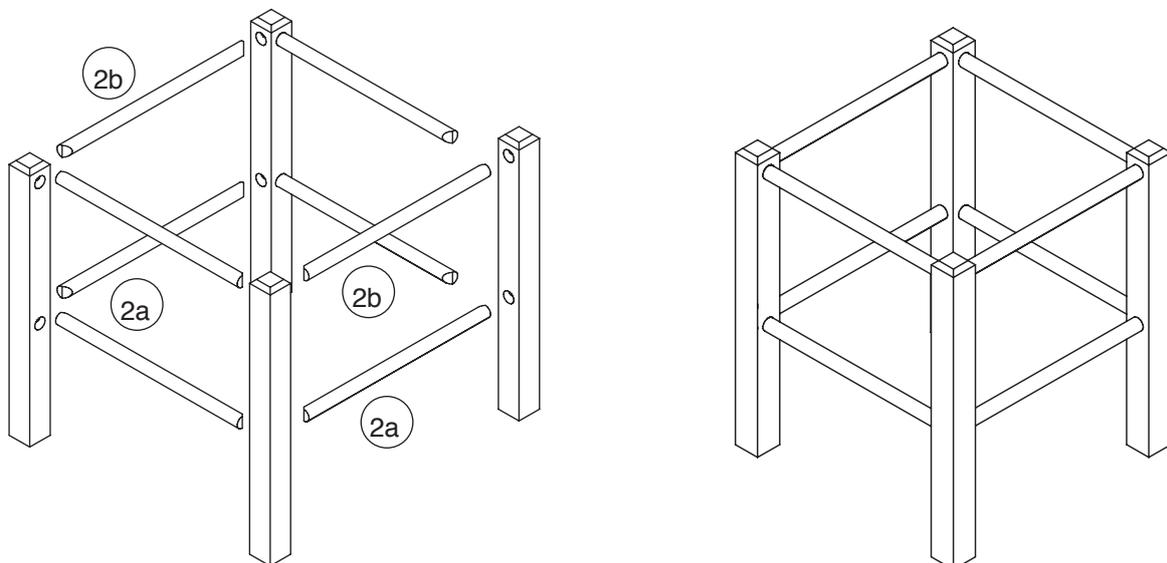
6.2.3.- Pegar dos juegos de 2 patas (1) con una varilla de pino y una de haya (2a/2b) como se muestra en la figura..

NOTA: En el montaje tener en cuenta la posición de las perforaciones.!



6.2.4 - Para obtener el taburete, pegar los dos conjuntos anteriores con las restantes varillas (2).

NOTA: Ajustar bien todas las piezas (respetar los ángulos). El taburete no debe bascular.
Eliminar los sobrantes de cola y dejarla secar bien antes de hacer el trenzado del asiento.



6.3 - Trenzado del asiento

Generalidades:

La instrucción describe un trenzado a cuadros.

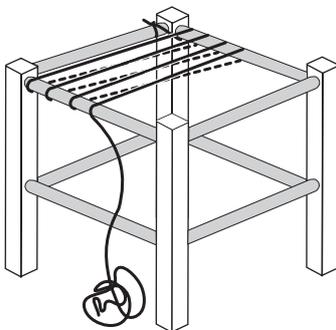
Para el trenzado se necesitan unos 30 metros de cordón de Ø 3,5 mm. en cada sentido. El cordón no está incluido en el kit y debe pedirse a parte.

Recomendamos utilizar dos colores para resaltar el diseño del modelo, pero también se puede utilizar de un solo color..

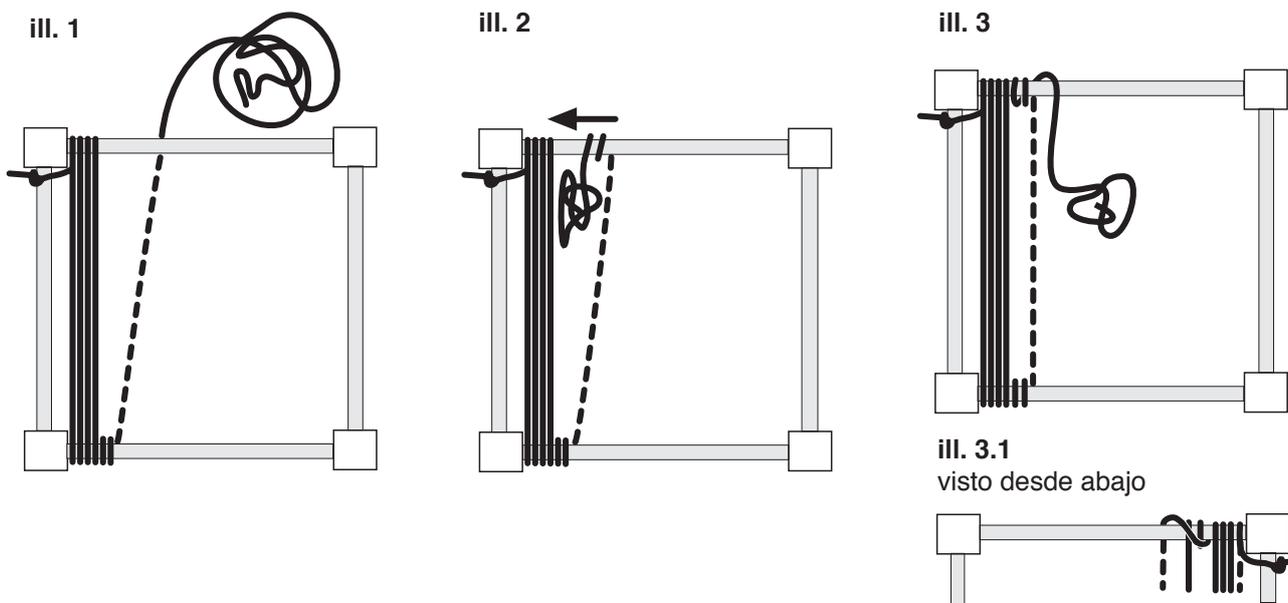
NOTA: Deben salir 12 tiras de 4 cordones cada una separadas entre ellas por dos vueltas de cordón. El cordón debe tensarse con la misma intensidad. Si se intercala por arriba un trocito de madera se evita apretar demasiado fuerte y se facilita la tarea de pasar el cordón del otro color.
Para asegurar una cierta regularidad de las 12 tiras, se recomienda marcar con lápiz 12 espacios idénticos en las varillas..

6.3.1 - Para enrollar el primer cordón, se cortan unos 30 metros (para facilitar la manipulación, también se puede partir el cordón en dos partes de 15 metros). Se ata uno de sus extremos en el travesaño lado izquierdo, trasero como se indica en la figura.

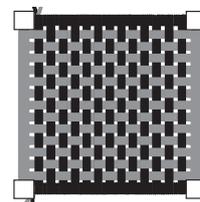
NOTA: La tira tiene 3 pasadas por debajo y 4 por encima



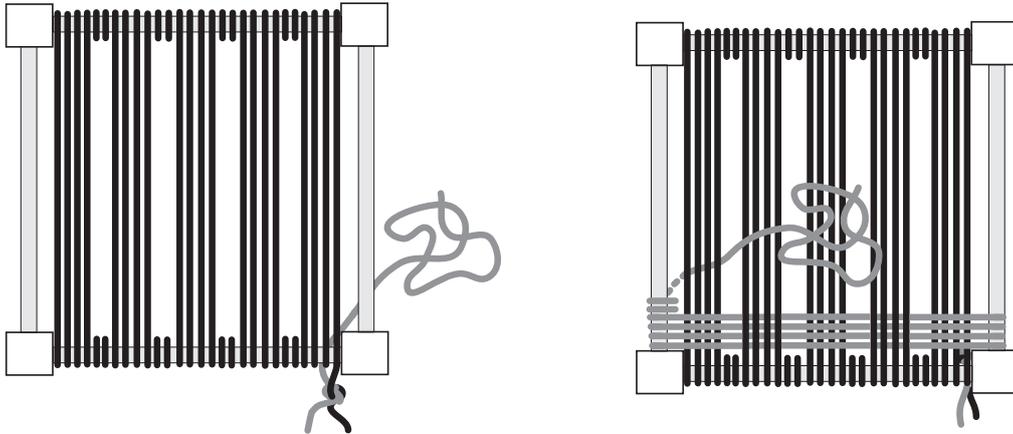
6.3.2 - A continuación se hacen dos vueltas al listón delantero (ill.1) y se pasa por abajo al listón trasero. Allí se dan dos vueltas hacia la izquierda y en la dirección del enrollamiento (ill.2) y se tira. Se cruzan los dos cordones por debajo de forma que se pueda repartir normalmente. (ill. 3/3.1)



6.3.3.- Enrollar de nuevo cuatro veces el marco y volver a comenzar a partir del punto 6.3.2.



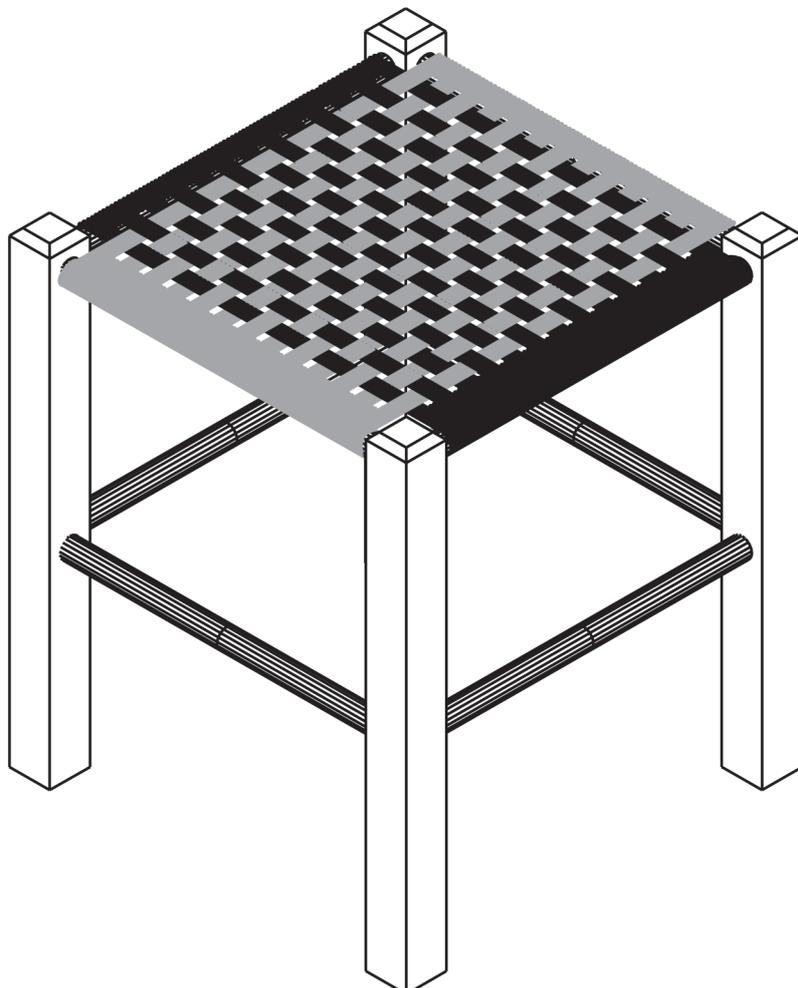
6.3.4 - Para el enrollamiento opuesto se cortan el cordón de 30 metros en tres partes iguales: ello es para facilitar el trabajo ya que un cordón más corto pasa más fácilmente a través de las tiras ya trenzadas. Se ata un trozo de cordón del segundo color con el final del cordón del primer cordón. Pasar debajo hacia la izquierda, sobre la primera tira, bajo la segunda tira, sobre la tercera tira, bajo la cuarta tira, etc. A continuación de abajo hacia arriba se enrolla sobre la varilla y se trenza en el otro sentido. Repetir cuatro veces.



6.3.5.- Enrollar dos veces alrededor del listón e invertir el modelo (primero por debajo después por arriba y así sucesivamente). Enrollar dos veces hacia la izquierda, tensar y por debajo pasar los dos cordones hacia la derecha (ver ill. 3/3.1). Por arriba invertir el trenzado para un nuevo modelo. Repetir cuatro veces.

NOTA: Cada nueva tira se empieza de forma inversa a la anterior. (arriba, abajo, etc.)

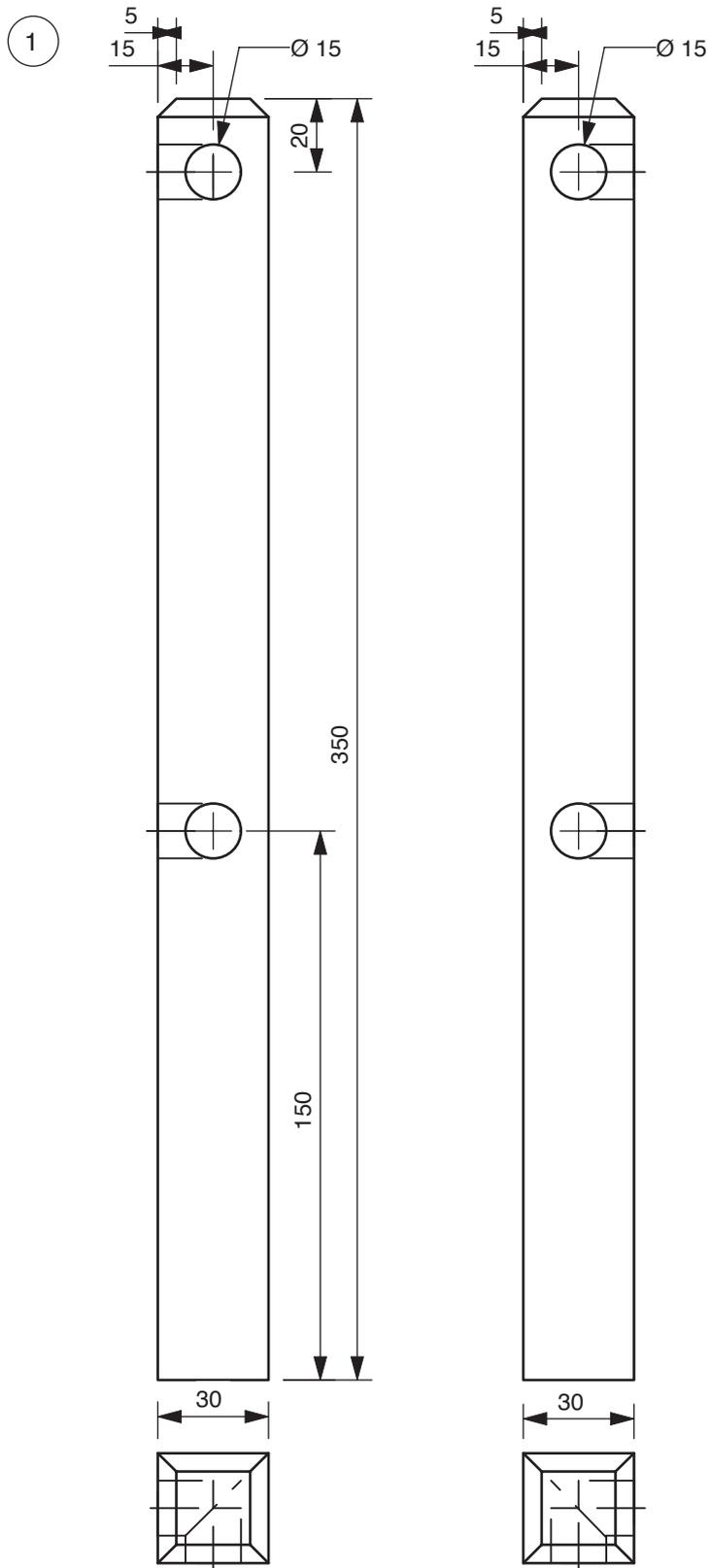
6.3.6 - Se termina atando debajo del asiento el final del cordón con el principio, (que se suelta del listón) y se disimula debajo del asiento.



7. - Pata del taburete

Vistas frontal, lateral y superior

E 1 : 2



8. - Otros modelos de trenzado:

NOTA: Para realizar los modelos mencionados a continuación es condición previa obtener un número impar de tiras (lo mejor son 13 tiras como en el caso del trenzado a cuadros) en el primer sentido..

8.1 - Motivo diagonal o en escamas de pescado:

- Primer sentido, como en procedimiento a cuadros).

- En sentido transversal:

1ª tira: sobre 2, bajo 2, sobre 2, bajo 2, etc.

2ª tira: sobre 1, bajo 2, sobre 2, bajo 2,

3ª tira: bajo 2, sobre 2, bajo 2, sobre 2, etc.

4ª tira: bajo 1, sobre 2, bajo 2, sobre 2, etc.

5ª tira. Como la 1ª tira, etc.

8.2 - Motivo en punta de diamante

- Primer sentido, como en procedimiento a cuadros.

- En sentido transversal:

1ª tira: bajo 2, sobre 2, bajo 2, sobre 1, bajo 2, sobre 2, bajo 2

2ª tira: bajo 1, sobre 2, bajo 2, sobre 3, bajo 2, sobre 2, bajo 1

3ª tira: sobre 2, bajo 2, sobre 2, bajo 1, sobre 2, bajo 2, sobre 2

4ª tira: sobre 1 bajo 2, sobre 2, bajo 3, sobre 2, bajo 2, sobre 1

5ª tira. Como 1ª tira.

6ª tira: Como 2ª tira

7ª tira: Como 3ª tira

A partir de aquí calcular el modelo de forma inversa (6ª tira – 1ª tira)

8.3 - Motivo en diamante hendido

- Primer sentido, como en procedimiento a cuadros.

- En sentido transversal:

1ª tira: sobre 1, bajo 2, sobre 2, bajo 3, sobre 2, bajo 2, sobre 1

2ª tira: sobre 2, bajo 2, sobre 2, bajo 1, sobre 2, bajo 2, sobre 2

3ª tira: bajo 1, sobre 2, bajo 2, sobre 3, bajo 2, sobre 2, bajo 1

4ª tira: bajo 2, sobre 2, bajo 2, sobre 1, bajo 2, sobre 2, bajo 2

5ª tira. Como 1ª tira,

6ª tira: Como 2ª tira

7ª tira: Como 3ª tira

A partir de aquí calcular el modelo de forma inversa (6ª tira – 1ª tira)