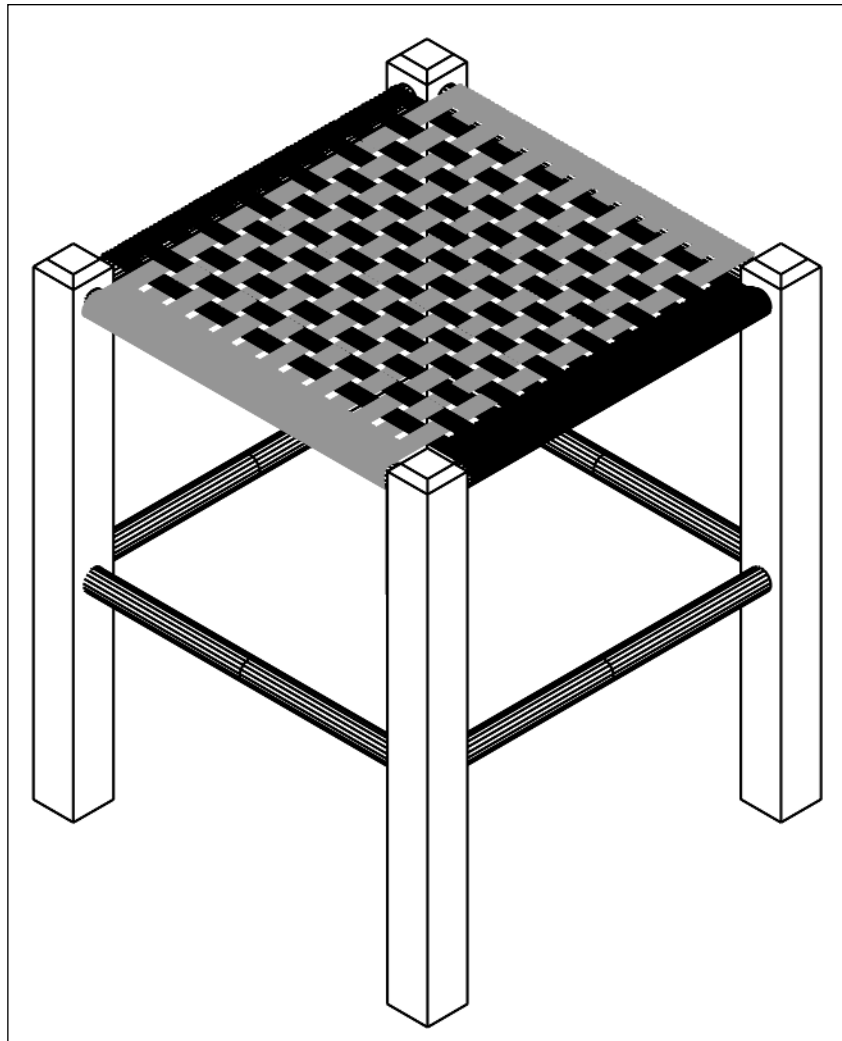


**1 0 8 . 6 6 1**  
**S i è g e t r e s s é**



**REMARQUE**

Une fois terminées les maquettes de construction d'OPITEC ne sauraient être considérées comme des jouets au sens commercial du terme. Ce sont, en fait, des moyens didactiques propres à accompagner un travail pédagogique.

## 1. INFORMATIONS TECHNIQUES:

**Genre:** petit mobilier / maquette à construire  
**Utilisation:** en cours d'atelier, dès les 4e - 6e années

## 2. Eléments utilisés:

**Matériaux:** bois de pin (résineux), tendre  
(doit être bien sec)

**Traitement:** peut être scié, râpé, limé, percé et poncé;  
marquer selon mesures ou gabarits

**Liaison:** cheviller avec du bois, coller (colle blanche)

**Surface:** cire (liquide ou épaisse)  
laque pour bois (fond / laque)  
vernis (couleur / soluble dans l'eau - ensuite laquer en surface).  
huile de lin

## 3. Outillage:

**Pour scier:** **Scie pour cale de découpe ou scie à denture fine** pour les coupes droites et les tiges rondes

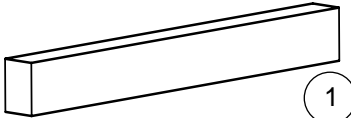

**REMARQUE:** serrer la pièce.

**Pour poncer:** Souche à polissage pour les arêtes et les surfaces;  
papier-émeri pour les formes plus personnalisées.

**Pour perforer:** Perceuse à main ou perceuse électrique avec support.

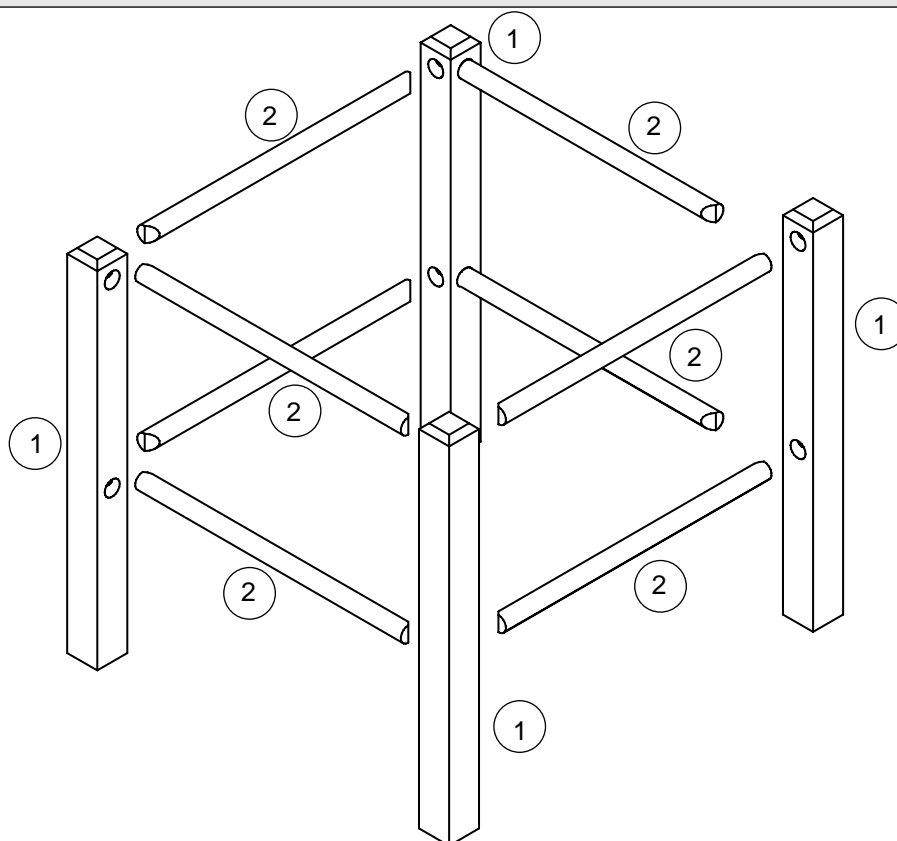
**REMARQUE:** appliquer les prescriptions de sécurité (cheveux longs, habillement, bijoux, lunettes de protection, installation de serrage)!

## 4. Pièces:

Groupe	Matériel	Quant.	Dimensions	Illustr. n°
Pieds	Lattes de pin	4	30 x 30 x 350 mm	
Etrésillons	Baguettes en pin	8	Ø 15 x 275 mm	

***Une utilisation inadéquate de ce siège se fait à vos risques et périls!***

## 5. Dessin explosé



## 6. Instruction et schéma de montage

6.1 Fabrication des pieds de siège

6.2 Fabrication des étrésoillons et montage des composants

6.3 Tressage du siège

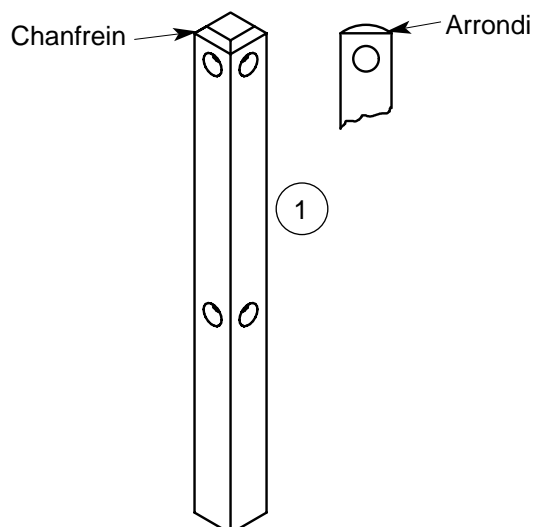
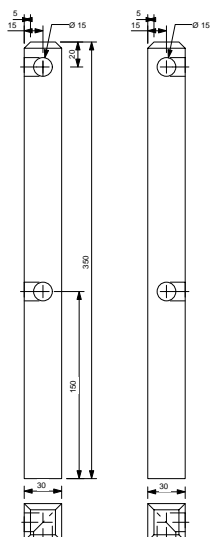
### 6.1 Fabrication des pieds

6.1.1 Perforer les lattes selon dessin (p. 7) et chanfreiner les angles supérieurs.

**REMARQUE:** Le chanfrein et les perforations devront être précis. Ce n'est qu'ainsi qu'on pourra être assuré que les trous seront correctement alignés.

La profondeur des trous de 15 mm devra être respectée si l'on veut que les écarts entre les pieds soient identiques.

On peut remplacer le biais par un arrondi.

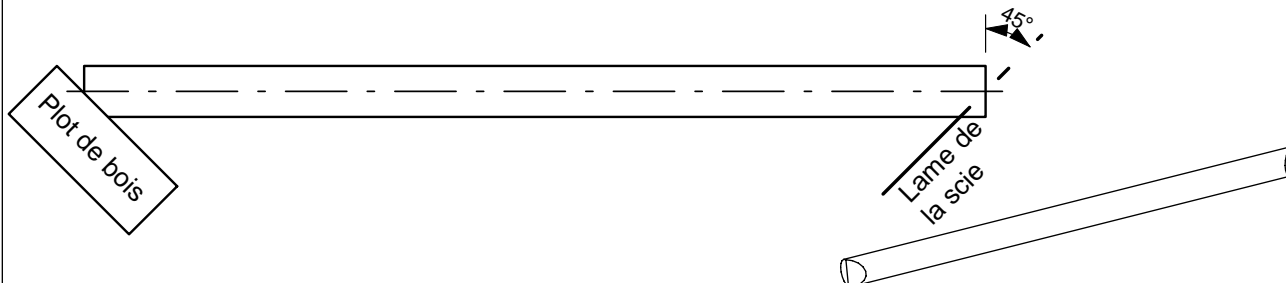


## 6.2 Fabrication des étrésillons et montage

### 6.2.1 Raccourcir les tiges (2) à 265 mm de longueur

Ensuite, à chaque extrémité, effectuer une coupe en biais de 45° en partant du milieu (v. dessin).

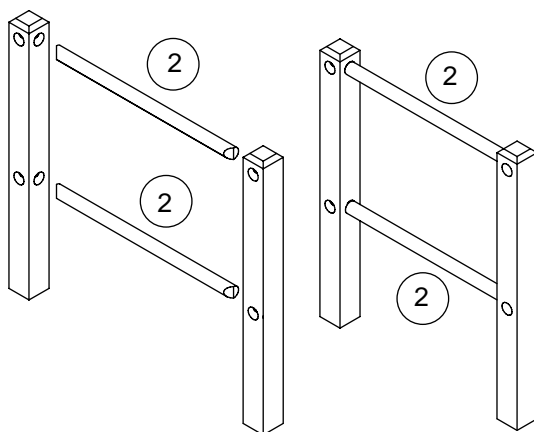
**REMARQUE:** Lorsque l'on scie, on veille que les tiges soient bien orientées et que les biais soient vraiment perpendiculaires (tester avec un plot de bois).  
Les baguettes auront la même longueur, ainsi les pieds auront le même écartement.



### 6.2.2 Placer les tiges (2) dans les trous des lattes (1) et vérifier. Corriger si nécessaire!

### 6.2.3 Coller ensemble en 2 exemplaires, 2 pieds de chaise (1) avec 2 baguette en pin et (2) conformément à l'illustration.

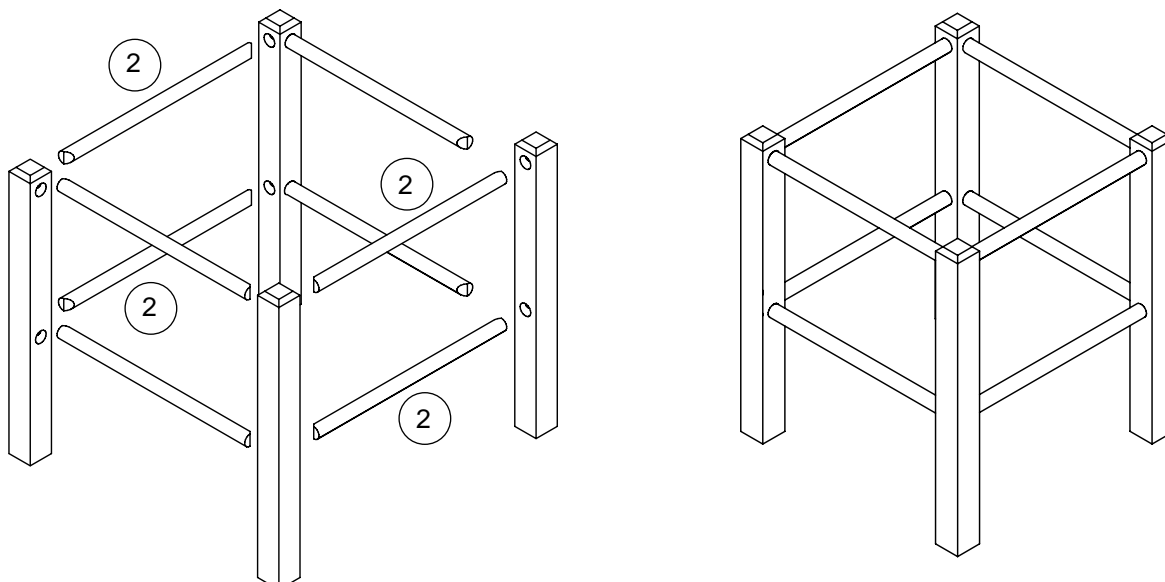
**REMARQUE:** Lors du montage, tenir compte de la position des trous!



### 6.2.4 Pour obtenir un siège, coller les deux parties avec les dernières tiges (2).

**REMARQUE:** Bien ajuster tous les éléments (respecter les angles!). Le siège ne devra pas basculer.

Éliminer les bavures de colle!  
Avant de tresser laisser sécher la colle!



## 6.3 Tressage du siège

### Généralités:

L'instruction décrit un tressage en damier.

Pour un tressage on a besoin d'env. 30 m de cordon Ø 3,5 mm, cela dans chaque sens. Le cordon n'est pas inclus dans le kit. Il faut le commander séparément.

Nous recommandons d'utiliser deux couleurs afin de bien faire ressortir le dessin du modèle. Mais on peut aussi n'utiliser qu'une seule teinte.

**REMARQUE:** Il devrait en résulter 12 bandes à 4 voies, chaque fois séparées par deux enroulements.

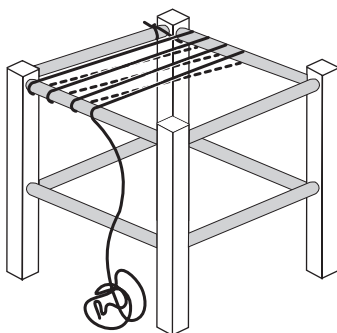
Le cordon sera tendu régulièrement!

Si l'on intercale au dessus un petit morceau de bois on évite de serrer trop fort et on se facilite la tâche lors du passage à la deuxième couche (couleur).

Pour assurer une certaine régularité aux 12 bandes, nous vous recommandons de marquer au crayon 12 espaces identiques sur les tiges des baguettes.

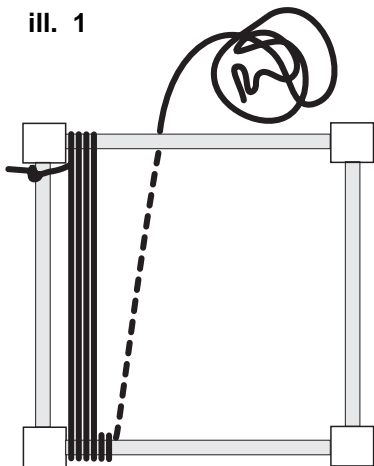
6.3.1 Pour enrouler la première couleur (couche), on découpe env. 30 m de cordon. (pour faciliter les manipulations, on peut aussi partager le cordon en deux parties de 25 m env. ). On attache une de ses extrémités sur un des étréssillon du pieds arrière gauche (v. dessin).

**REMARQUE:** la bande du dessin ne comporte que trois passages dessous!

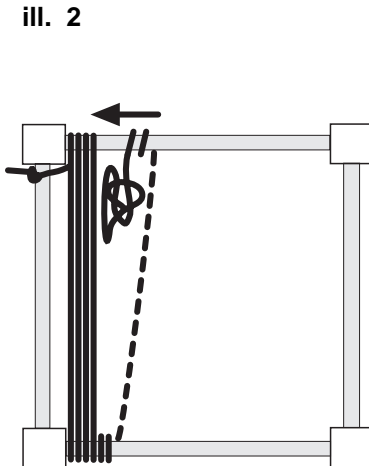


6.3.2 Maintenant on enroule deux fois la tige avant (ill. 1), ensuite, par dessous vers la tige arrière. Là on enroule deux fois vers la gauche en direction de l'enroulement (ill. 2) et on tire. On croise les deux cordons dessous de manière que l'on puisse repartir normalement (ill. 3/3.1).

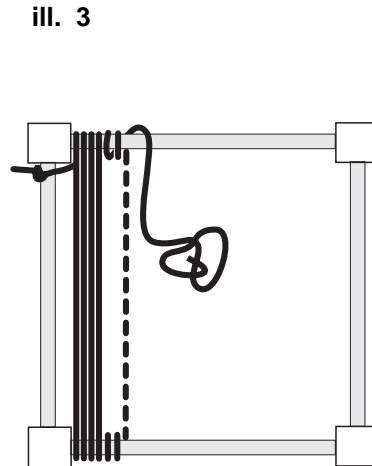
ill. 1



ill. 2

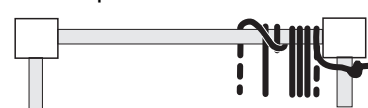


ill. 3

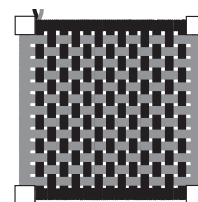


ill. 3.1

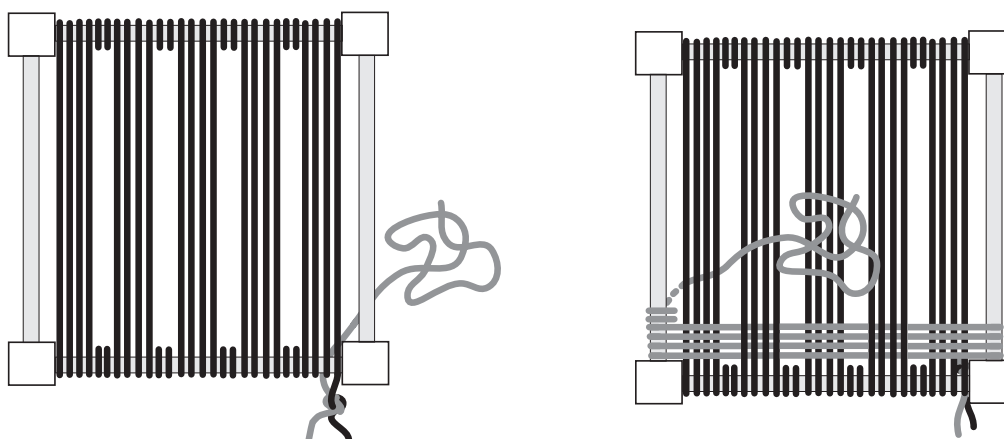
vue depuis dessous



6.3.3 Enrouler de nouveau quatre fois le cadre, ensuite recommencer à partir du point 6.3.2.



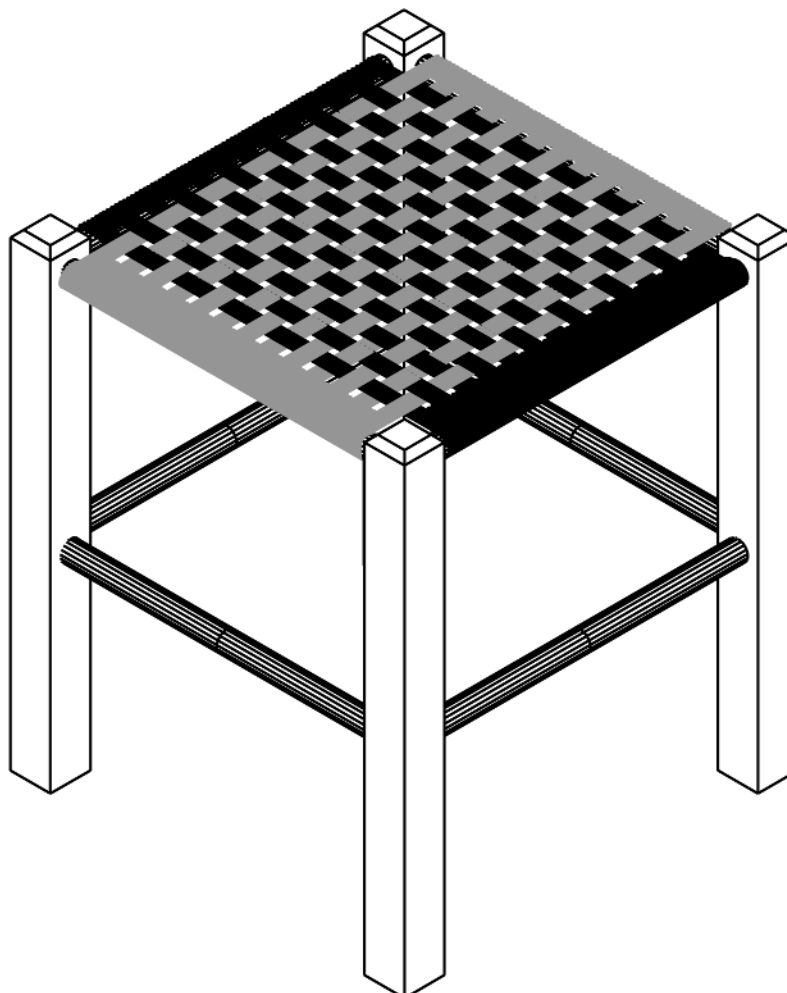
6.3.4 Pour la direction opposée, on coupe le cordon de 30 m en trois parties égales: cela pour faciliter le travail, car un cordon plus court passera plus facilement à travers chacune des bandes déjà tendues. On attache un morceau de cordon (2e couche) avec la fin du cordon de la 1re couche (ou couleur). Passer dessous vers gauche, sur la première bande, sous la 2e bande, sur la 3e, sous la 4e, etc. jusqu'à la tige de gauche. Ensuite, du bas vers le haut, on enroule sur la tige et on tresse dans l'autre sens. Répéter quatre fois!



6.3.5 Enrouler deux fois autour de la tige et inverser le modèle (d'abord dessous, ensuite dessus et ainsi de suite). Enrouler deux fois la tige vers la gauche, tendre et, dessous, passer les deux cordons vers la droite (v. ill. 3/3.1). Au dessus inverser le tressage pour un nouveau modèle. Répéter quatre fois!

**REMARQUE:** Chaque nouvelle bande est recommencée de manière inverse (dessous, dessus, etc.)!

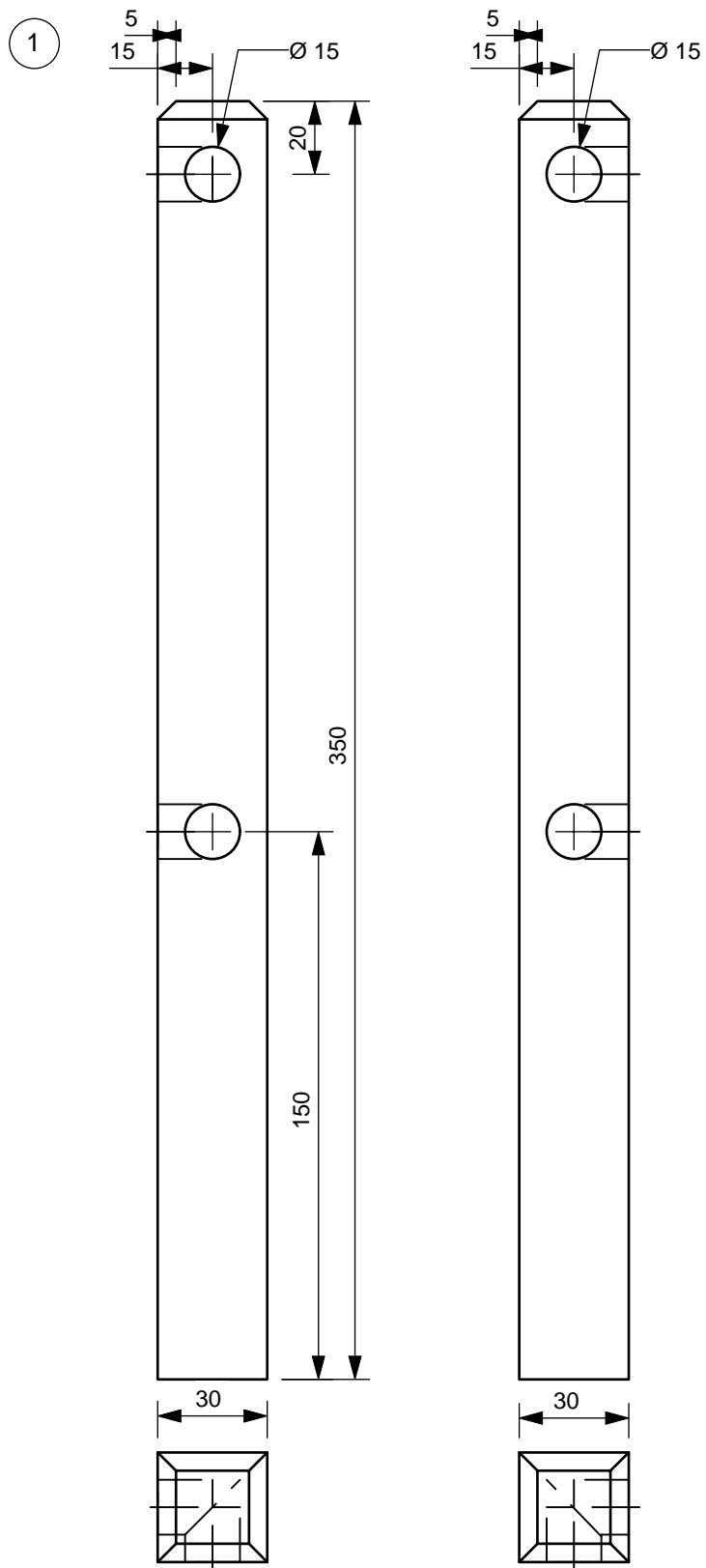
6.3.6 On termine en attachant sous le siège la fin du cordon avec le début (que l'on dégage de la baguette) et que l'on dissimule sous le siège.



## 7. Pied du siège

Vue de l'avant/ côté/ vue d'en haut

M 1 : 2



## 8. Autres modèles de tressage:

**REMARQUE:** Pour réaliser les modèles mentionnés ci-après, la condition préalable est d'obtenir un nombre impair de bandes (le mieux étant 13 bandes comme pour le motif "damier") dans le premier sens.

### 8.1 Motif diagonal ou en écailles de poisson

- Premier sens, comme précédemment (damier)
- dans le sens transversal:
  - 1re bande: sur 2, sous 2, sur 2, sous 2, etc.
  - 2e bande: sur 1, sous 2, sur 2, sous 2, etc.
  - 3e bande: sous 2, sur 2, sous 2, sur 2, etc.
  - 4e bande: sous 1, sur 2, sous 2, sur 2, etc.
  - 5e bande: comme 1re bande, etc.

### 8.2 Motif en pointe de diamant

- Premier sens, comme précédemment (damier)
- dans le sens transversal:
  - 1re bande: sous 2, sur 2, sous 2, sur 1, sous 2, sur 2, sous 2
  - 2e bande: sous 1, sur 2, sous 2, sur 3, sous 2, sur 2, sous 1
  - 3e bande: sur 2, sous 2, sur 2, sous 1, sur 2, sous 2, sur 2
  - 4e bande: sur 1, sous 2, sur 2, sous 3, sur 2, sous 2, sur 1
  - 5e bande: comme 1re bande
  - 6e bande: comme 2e bande
  - 7e bande: comme 3e bande

De là, calculer le modèle inversement (6e bande - 1re bande)

### 8.3 Motif en diamant fendu

- Premier sens, comme précédemment (damier)
- dans le sens transversal:
  - 1re bande: sur 1, sous 2, sur 2, sous 3, sur 2, sous 2, sur 1
  - 2e bande: sur 2, sous 2, sur 2, sous 1, sur 2, sous 2, sur 2
  - 3e bande: sous 1, sur 2, sous 2, sur 3, sous 2, sur 2, sous 1
  - 4e bande: sous 2, sur 2, sous 2, sur 1, sous 2, sur 2, sous 2
  - 5e bande: comme 1re bande
  - 6e bande: comme 2e bande
  - 7e bande: comme 3e bande

De là, calculer le modèle inversement (6e bande - 1re bande).