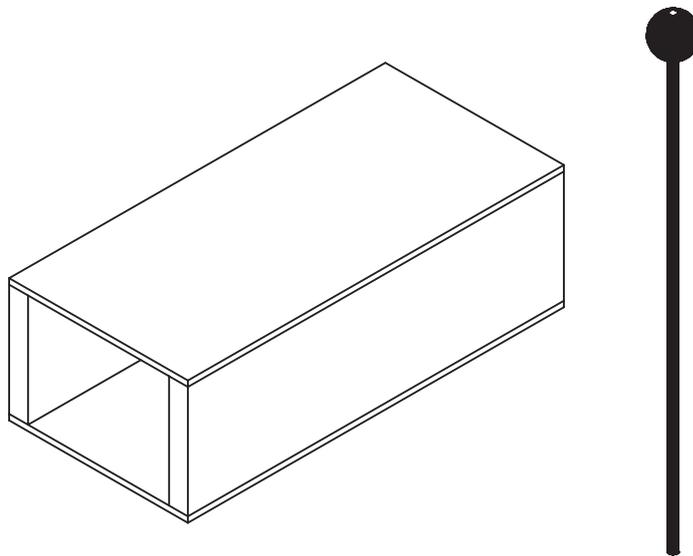


OPITEC

Hobbyfix

1 0 7 . 0 7 8

Caja de música con maza



NOTA

Las maquetas de OPITEC, una vez terminadas, no deberían ser consideradas como juguetes en el sentido comercial del término. De hecho, se trata de material didáctico adecuado para un trabajo pedagógico. Los menores sólo deben realizar los trabajos relacionados con este kit bajo la supervisión de un adulto. No apto para niños menores de 36 meses, ya que existe riesgo de asfixia.

1.- Informaciones técnicas

Tipo: Modelo de madera para construir. Instrumento musical

Uso: Construcción en el taller a partir de 12 años

2.- Elementos utilizados

Material: Madera de pino (resinosa y blanda). La madera debe estar bien seca para poder ser trabajada. Contrachapado de madera, con muchas capas con fibras opuestas.

Tratamiento: la madera se puede serrar, raspada, limada, perforada y pulida. Las piezas se cortan después de haber dibujado los cortes siguiendo las cotas o después de pegarle las plantillas para cortar.

Unión: mediante cola blanca

Acabado: cera (líquida o espesa)
pintura
barniz
aceite de linaza

3.- Herramientas

Para serrar: **sierra de marquetería**, preferiblemente eléctrica, para piezas redondeadas y para las que no pueden hacerse de otra forma.

NOTA: para serrar, los dientes de la hoja deben estar hacia abajo y mantener la sierra en posición vertical. Serrar pausadamente girando la pieza como convenga

Utilizar la horquilla guía fijada al banco de trabajo para serrar la pieza. Serrar con un movimiento constante manteniendo la sierra siguiendo el eje vertical, desplazando la pieza a serrar, Emplear sierras de hoja fina para efectuar cortes curvilíneos y de hoja más ancha para cortes rectos.

Serrucho recto (de costilla) para cortes rectos o en ángulo de listones y tablas pequeños.

NOTA: fijar al banco la pieza a serrar

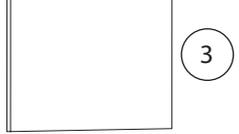
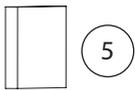
Para limar: en función del trabajo, empezar por raspar y después afinar con otra lima para el acabado o para el ajuste a la cota final. Elegir bien la medida de los dientes de la escofina o de la lima.

NOTA: apretar el útil sólo cuando esté en movimiento de avance.

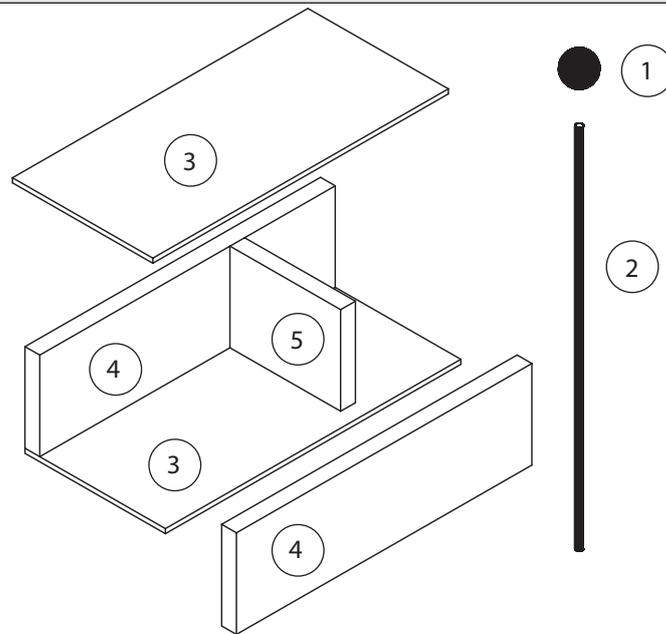
Para pulir: papel de lija para aristas y superficies y para formas personalizadas.

Para sujetar: utilizar sargentos de apriete ligeros y que no marquen la madera

4.- Material suministrado

Aplicación	Material	Cantidad	Medidas	Dibujo
Maza	Bola perforada de madera	1	Ø 20,	
	Varilla de pino	1	Ø 4 x 250 mm	
Caja musical	Contrachapado	2	3 x 100 x 250 mm	
	Listón de pino	2	10 x 60 x 200 mm	
	Listón de pino	1	10 x 60 x 75 mm	

5. Dibujo explosionado



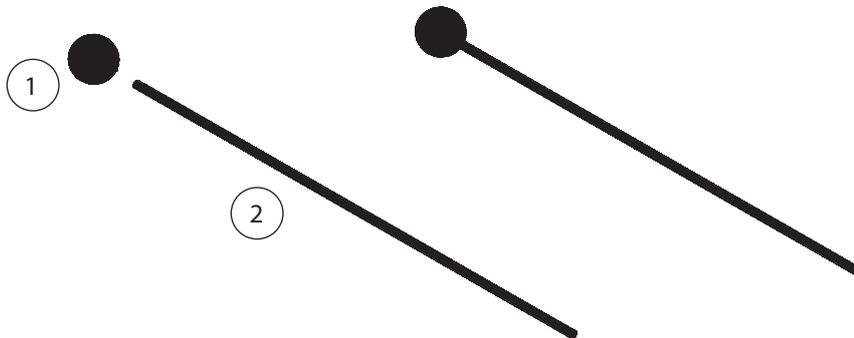
6. Instrucciones de montaje

6.1 Preparación de la maza

6.2 Preparación y montaje de la caja musical

6.1 Preparación de la maza

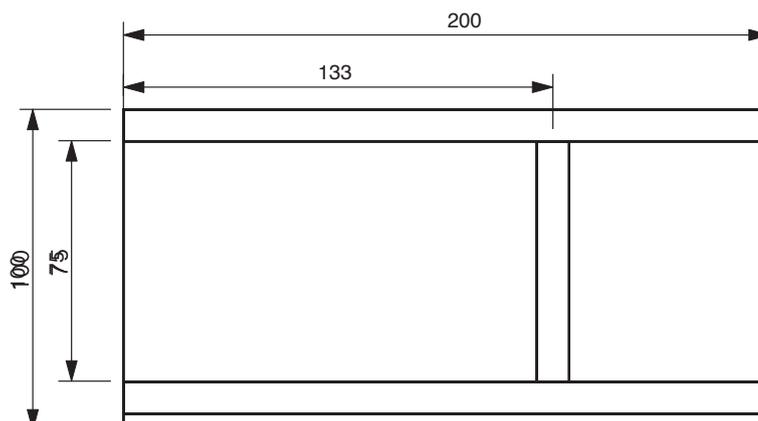
Encolar y pegar la varilla (2) a tope en la perforación de la bola (1)

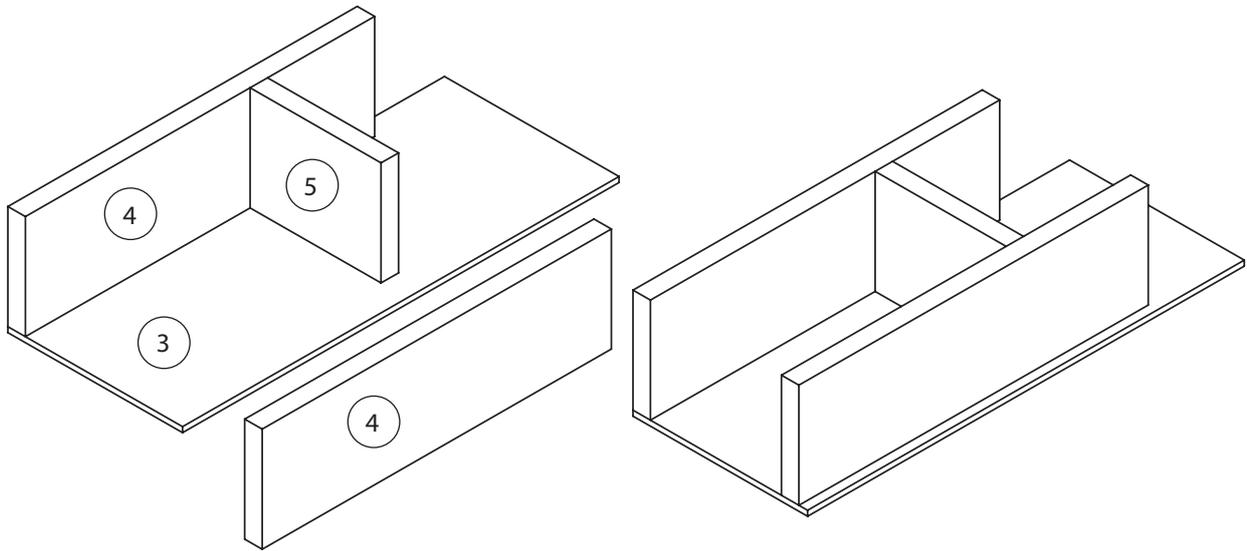


6.2 Preparación y montaje de la caja musical

6.2.1 Encolar y pegar los listones (4 y 5) en el contrachapado (3) de manera que uno de los listones (4) quede al mismo nivel que la arista exterior (Ver figura)

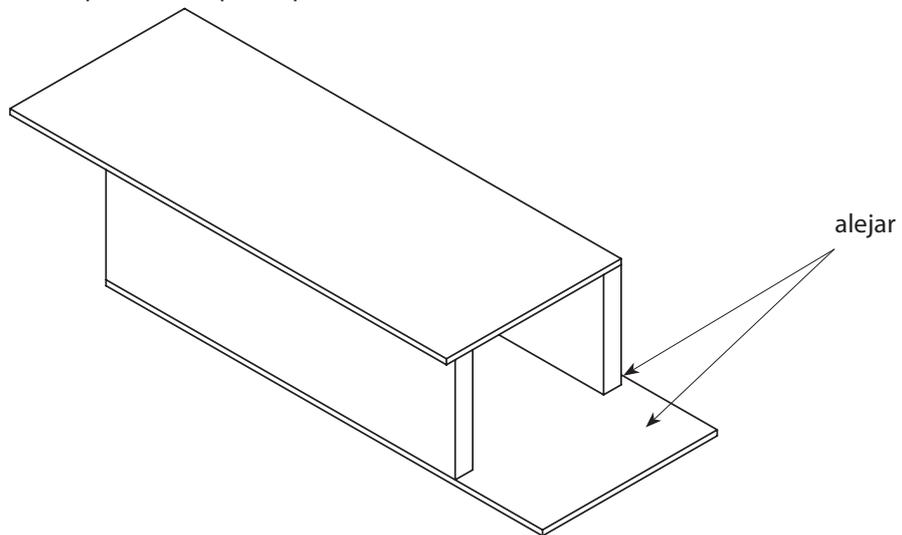
NOTA: El listón transversal (5) se pega en una proporción de longitud de 1:2, 3:5 o 7:11. En la figura la proporción es de 1:2





6.2.2. La segunda pieza de contrachapado (3) se pega de forma opuesta a la primera (ver figura)

NOTA: Presionar con un peso hasta que seque la cola.



6.2.3. Cuando la cola esté seca se suprime con una sierra de marquetería o una sierra fina todo lo que sobre. Pulir los cortes y limpiar los residuos.

6.2.4. La decoración es libre. Se aconsejan modelos simples que se recubrirán después con una capa de barniz.

