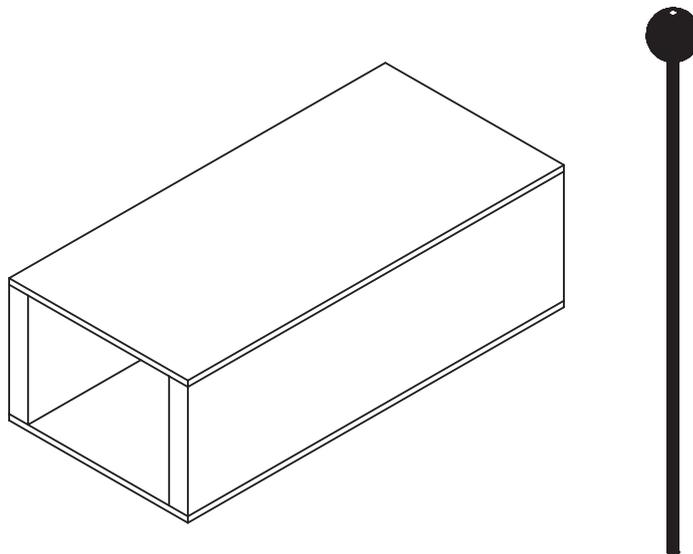


OPITEC

Hobbyfix

1 0 7 . 0 7 8

*Cassetta sonora
(strumento musicale
ritmico)*



Avvertenza:

I kit della OPITEC non sono generalmente oggetti a carattere ludico che normalmente si trovano in commercio, ma sono sussidi didattici per sostenere l'insegnamento e l'apprendimento. Questi kit possono essere costruiti e utilizzati solo da bambini e ragazzi sotto la guida e la supervisione di adulti esperti. Non adatto per bambini sotto i 36 mesi. Pericolo di soffocamento!

1. Informazioni sul contenuto didattico dell'oggetto:

Tipo:	strumento musicale ritmico in kit
Introduzione:	nella materia Tecnica a partire dalla 3° elementare in poi

2. Informazioni sui materiali impiegati:

Materiale:	compensato (pioppo) a tre strati venature contrapposte legno di pino (conifera), legno tenero; legno di faggio (latifoglia), legno duro; per la lavorazione dovrebbe essere asciutto;
Lavorazione:	il legno deve venire segato, raspatto, limato, forato e levigato; tracciare come da sagoma oppure misure indicate;
Congiunzioni del legno:	incollare (collante vinilico);
Trattamento delle superfici:	cerare (con cera a stato liquido oppure solido) vernici per legno (fondo/lacca); tinteggiare (a colori e a base di acqua-quindi una mano di vernice di protezione)

3. Attrezzi necessari per il montaggio:

Segare: *seghetto da traforo* per le parti rotonde e tagli che non possono venire eseguiti con altri tipi di seghetti.

Attenzione! le lame del seghetto a traforo vengono fissate con la dentellatura in avanti e rivolta verso il basso.

Utilizzare la rispettiva assicella e muovere il seghetto in modo verticale e senza sbandamenti, girare la parte da tagliare.

seghetto fine è adatto per tagli dritti e per ritagliare tondelli;

Attenzione! Il pezzo da tagliare va bloccato!

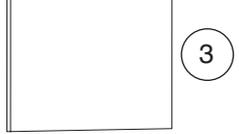
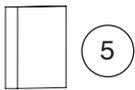
Limare: a seconda del grado della lavorazione bisogna scegliere il giusto taglio delle raspe e lime.;

Attenzione! Le raspe e lime vanno utilizzate dando pressione di lavoro solamente con spinta in avanti.

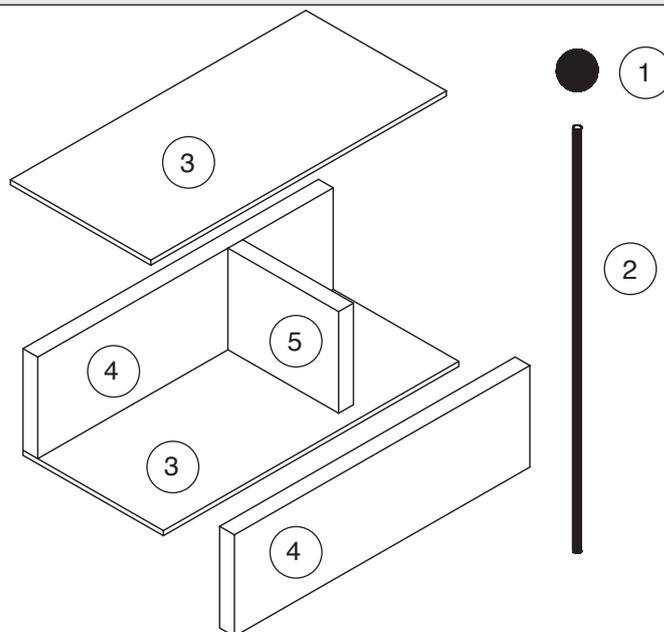
Levigare: utilizzare blocchetto apposito per superfici lisce e spigoli, scegliere la giusta grossezza di grana.

Bloccaggio: morsetti appositi (non lasciano tracce dell'attrezzo)

4. Elenco componenti:

Denominazione	Materiale	Quantità	Misure	Illustrazione
"battaglio"	sfera di legno	1	Ø 20, forato	
	tondello di pino	1	Ø 4 x 250 mm	
cassa di risonanza	compensato	2	3 x 100 x 250 mm	
	listello di pino	2	10 x 60 x 200 mm	
	listello di pino	1	10 x 60 x 75 mm	

5. Disegno in esplosione:



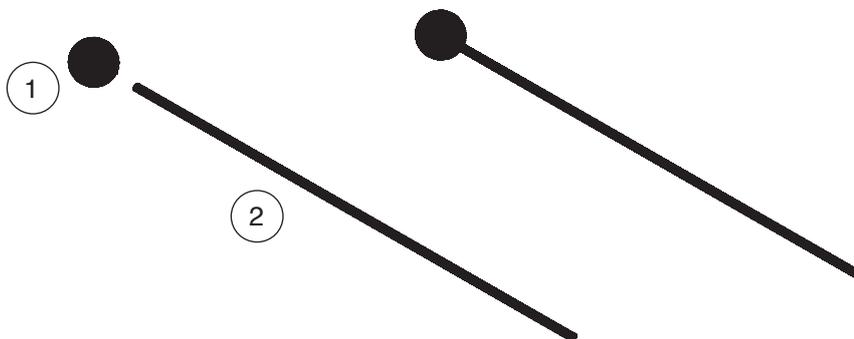
6. Indice della guida al montaggio

6.1. Realizzazione del battaglio

6.2. Realizzazione della cassa di risonanza

6.1 Realizzazione del battaglio

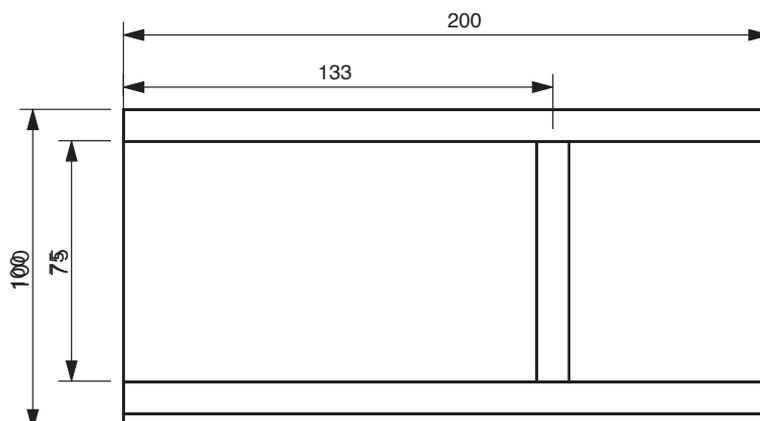
Il tondello (2) va incollato a pari nel foro della sfera (1).

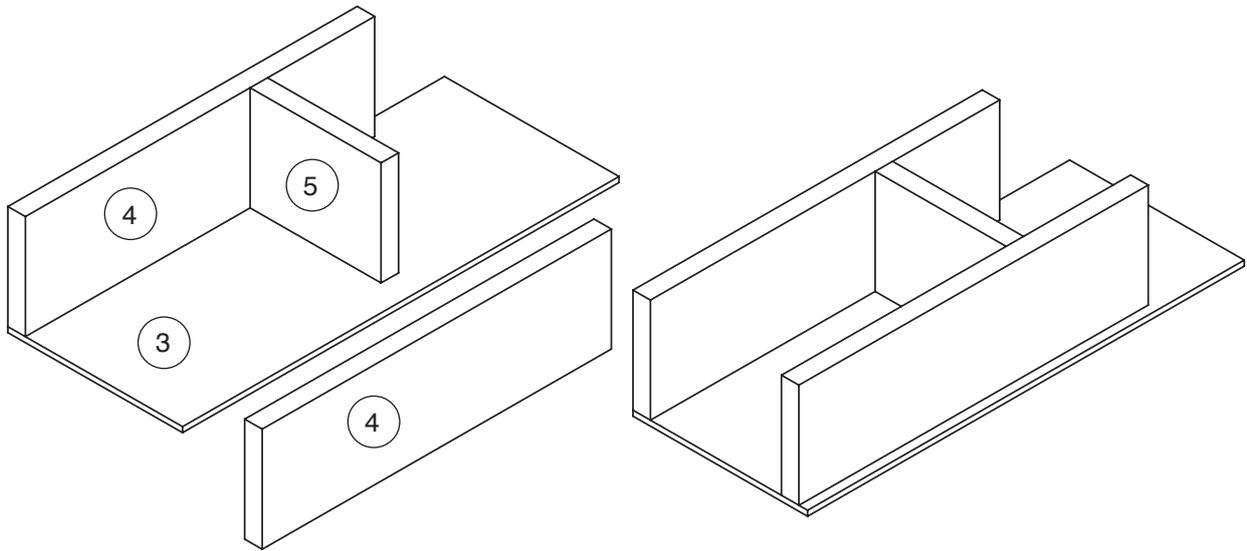


6.2 Realizzazione e montaggio della cassa di risonanza

6.2.1 I listelli (4) vanno incollati secondo disegno su una superficie di compensato (3) in modo che il listello (4) si trovi a pari con lo spigolo esterno del compensato.

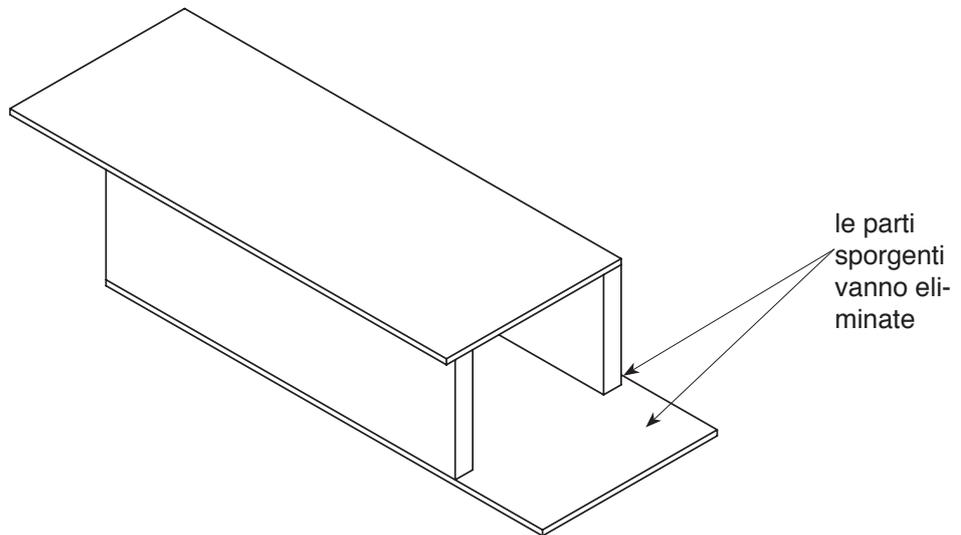
Cenno: Il listello trasversale (5) viene incollato nel punto di suddivisione della lunghezza totale ricavato dal rapporto 1:2; 3:5 oppure 7:11. Nel disegno è riportata la suddivisione 1:2.





6.2.3 La seconda superficie di compensato (3) va incollata in senso opposto rispetto alla prima (vedi disegno).

Cenno: Appoggiare sopra del peso e fare essiccare.



6.2.4 Dopo che si è asciugata la colla vanno segate le parti sporgenti del compensato mediante seghetto fine oppure seghetto da traforo.

6.2.5 Per la decorazione viene lasciata ampia libertà al singolo. Consigliamo di dipingere dei semplici disegni colorati e quindi dare una mano di vernice trasparente.

