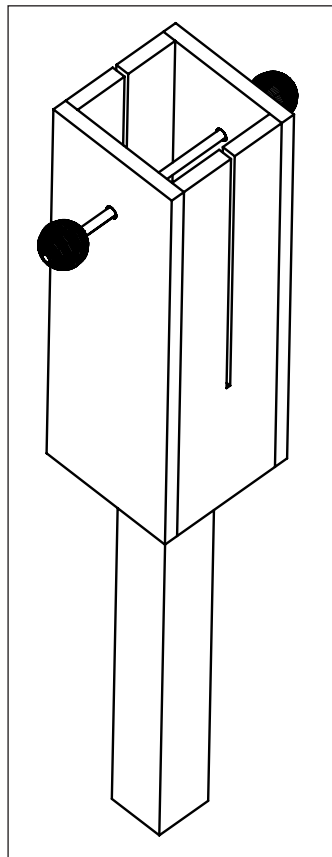


OPITEC

Hobbyfix

107.067

Tube de résonance africain



REMARQUE

Une fois terminées, les maquettes de construction d'OPITEC ne sauraient être considérées comme des jouets au sens commercial du terme. Ce sont, en fait, des moyens didactiques propres à accompagner un travail pédagogique. Ce kit de construction ne doit être construit et utilisé par les enfants et les jeunes adolescents QUE sous la direction et la surveillance d'adultes expérimentés. Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois. Risque d'étouffement!

1. INFORMATIONS TECHNIQUES:

Genre: instrument de musique / maquette à construire

Utilisation: en cours d'atelier, pour les 3e - 6e années scolaires

2. Eléments utilisés:

Matériaux: contre-plaqué (Gabon), 3 couches fibres opposées
bois de pin (résineux), tendre
bois de hêtre (feuillu), dur (doit être bien sec)

Traitement: le bois sera scié avec la scie à chantourner, il sera limé et poncé; marqué selon mesures ou gabarits

Liaison: coller (colle blanche)

Surface: cire (liquide ou épaisse)
laque pour bois (fond / laque)
vernis (couleur / soluble dans l'eau - ensuite laquer en surface).
huile de lin

3. Outillage:

Pour scier: **scie à chantourner** pour les courbes et les coupes qui ne peuvent être effectuées avec d'autres scies.

REMARQUE: les dents de la lame dirigées vers le bas.

Utiliser la planchette; scier posément et de manière constante.
Tourner les pièces en travail.

Pour limer: Choisir les outils en fonction du travail. Pour les découpures utiliser les limes fines

REMARQUE: On ne pèse sur l'outil que lorsqu'il est en mouvement.







Pour poncer: Papier-émeri pour les formes plus personnalisées.

Pour le serrage: conviennent les serre-joints (légers, ne laissent aucunes traces)

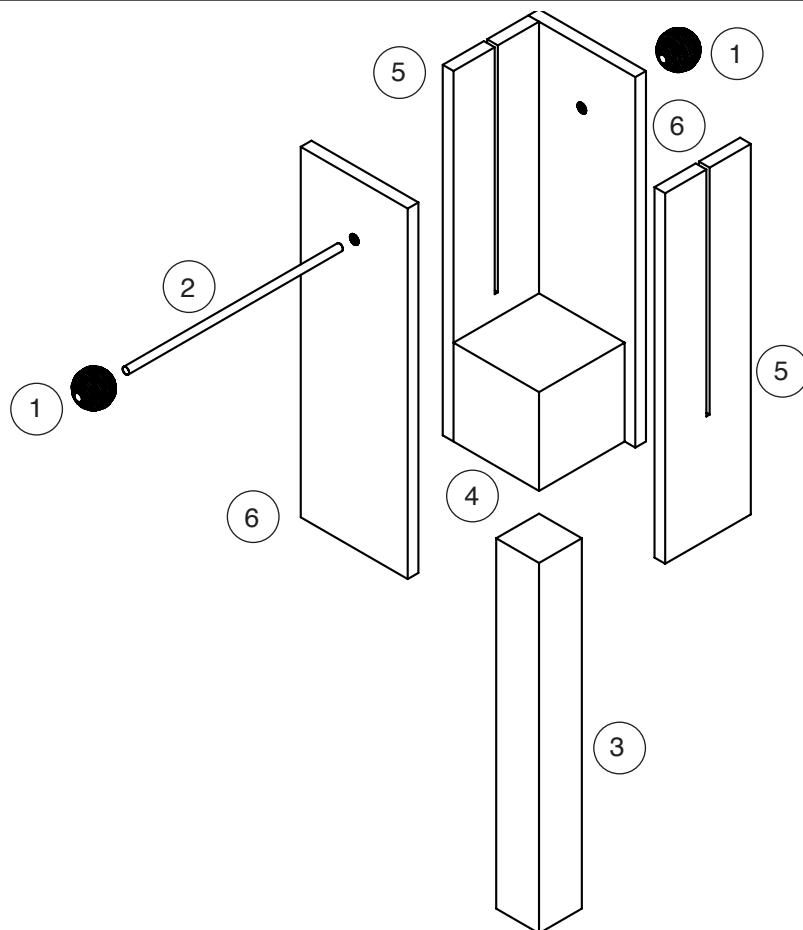
Pour perforer: Vilebrequin, perceuse électrique avec support.

REMARQUE: appliquer les prescriptions de sécurité (cheveux longs, habillement, bijoux, lunettes de protection, installation de serrage).

4. Liste des pièces:

Groupe	Matériel	Quant.	Dimensions	Illustr. n°
« Battant »	boules perf.	2	Ø 20	
	baguette (hêtre)	1	Ø4 x 100 mm	
Boîte de résonance + support	latte de pin	1	20x 20 x 150 mm	
	cube de pin	1	40 x 40 x 40 mm	
	contre-plaqué	1	5 x 40 x 330 mm	
	contre-plaqué	2	5 x 50 x 150 mm	

5. Dessin éclaté



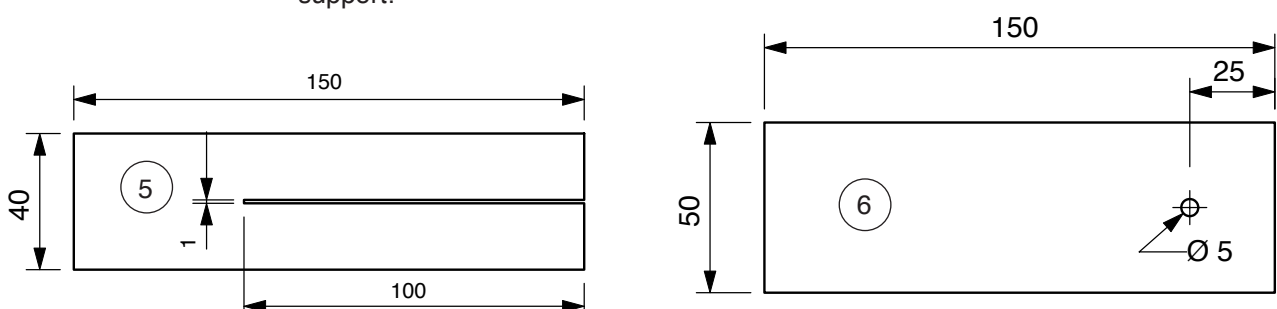
6. Plan de montage

- 6.1 Préparation de la boîte de résonance
- 6.2 Préparation et montage des «battants»
- 6.4 Préparation et montage de la poignée

6.1 Préparation de la boîte de résonance

- 6.1.1 Scier deux éléments de 150 mm de longueur dans le contre-plaqué (5). Poncer.
- 6.1.2 Scier au milieu des 2 planchettes (5) 5x40x150 mm avec une égoïne des rainures dnv. 100 mm, selon dessin.
- 6.1.3 Perforer des trous de 4 mm dans les 2 planchettes (6) 5x50x150 mm.

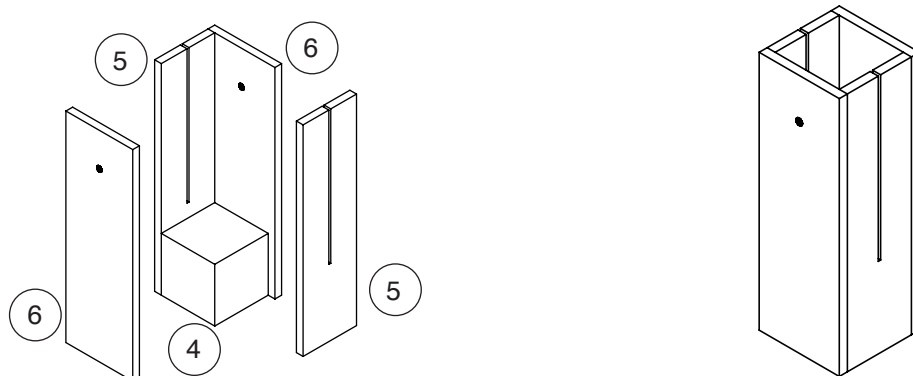
REMARQUE: Les perforations se feront en une fois!
Selon l'âge des élèves, on utilisera le vilebrequin, le foret à main ou la perceuse à support!



6.1.4 Coller les pièces (5) et (6) sur le cube (4) pour former la boîte de résonance.

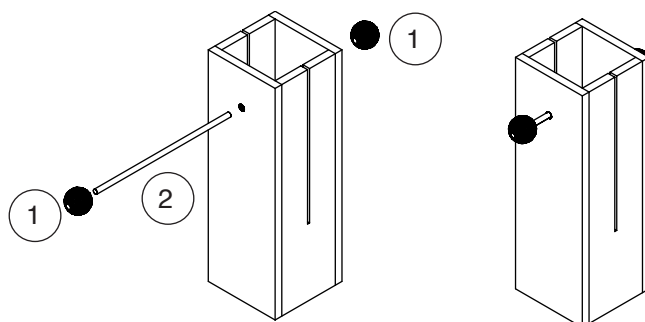
REMARQUE: Les parties avec la rainure seront opposées. On veillera également que les éléments collés soient bien étanches.

L'astuce: Pendant le séchage de la colle on peut fixer les pièces avec des élastiques.



6.2 Préparation et montage des «battants»

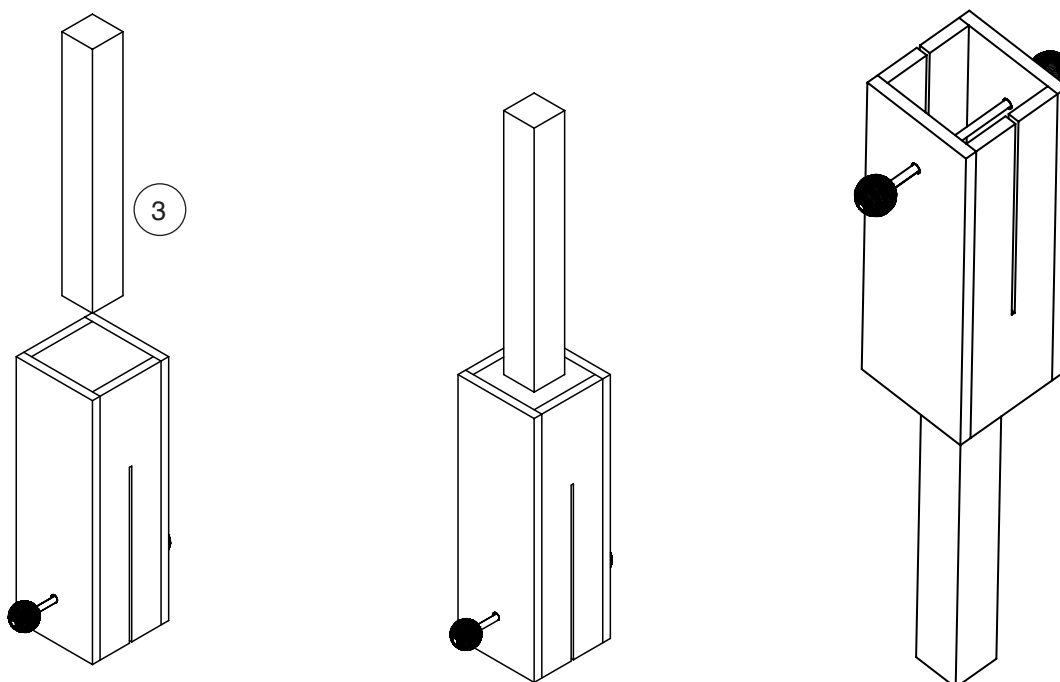
Introduire la baguette (2) dans les trous des planchettes (6), coller à droite et à gauche une boule (1)



6.3 Préparation et montage de la poignée

6.3.1 Casser les arêtes de la latte (3) et coller celle-ci, en guise de poignée, sous le tube de résonance. Laisser sécher!

REMARQUE: Avant de la coller, on peut travailler la poignée afin de lui conférer une forme ergonomique, bien adaptée à la main et rehaussée de dessins.



6.3.2 Chacun peut envisager une décoration de l'instrument!