

OPITEC

104.180

Generatore di Tintini'o Melodico



Elenco dei componenti

3 tubicini di alluminio 25/23	ca 600 mm di lunghezza
3 tubicini di alluminio 25/23	ca 500 mm di lunghezza
1 assicella in legno di pino	150 x 150 x 20 mm
1 superficie di compensato gabun	110 x 110 x 5 mm
1 sfera di legno	ø 60 mm
1 tondino in legno di faggio	ø 8 x 50 mm
1 cordicella	ca. 5000 mm

Avvertenza:

I kit della OPITEC non sono generalmente oggetti a carattere ludico che normalmente si trovano in commercio, ma sono sussidi didattici per sostenere l'insegnamento e l'apprendimento. Questi kit possono essere costruiti e utilizzati solo da bambini e ragazzi sotto la guida e la supervisione di adulti esperti. Non adatto per bambini sotto i 36 mesi. Pericolo di soffocamento!

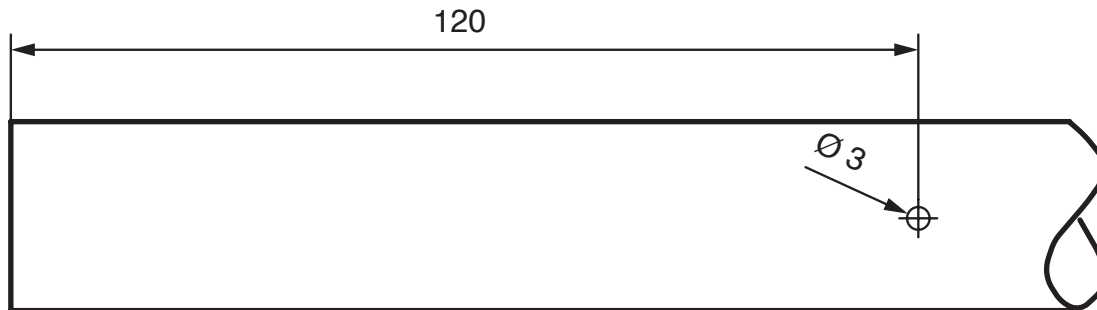
Il nostro oggetto, composto da 6 tubicini sonori che raggiungono una lunghezza fino a 600 mm, è particolarmente adatto per una sistemazione all'aperto. Sistemati nel giardino o sul balcone i tubicini, azionati da leggere brezze, generano delle sequenze melodiche dolci e creano un'atmosfera rilassante.

Fasi di montaggio

1. Tubicini sonori, 3 pezzi della lunghezza di 600 mm e pezzi della lunghezza di 500 mm.

1.1. Forature dei tubicini

- tracciare i fori ($\varnothing 3$ mm) con un bulino (vedi disegno 1)



disegno 1
bloccare i

tubi in una morsa fermapezzo (utilizzare ganasce di protezione per evitare graffiature nei tubi)

- praticare i fori con un trapano a colonna e sbavare i fori con una lima tonda
- svasare leggermente i fori in modo di evitare lo sfregamento della cordicella (vedi disegno 2)



disegno 2

1.2. Accorciare i tubicini

- Per poter creare una sequenza melodica sintonizzata bisogna accordare i tubi utilizzando la scala pentafonica. Come risultato otteniamo le seguenti lunghezze dei tubi. sol diesis si do diesis re diesis fa diesis sol diesis:

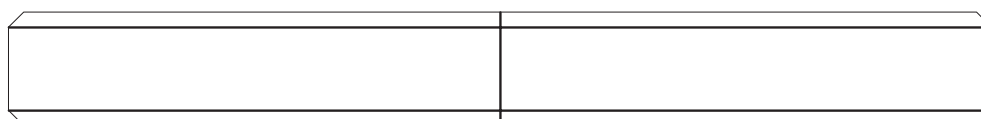
sol diesis	si	do diesis	re diesis	fa diesis	sol diesis
595mm	551mm	518mm	490mm	450mm	422mm

- tracciare le lunghezze dei tubicini
- segare con una sega a taglio di precisione fine oppure guida per tagli e seghetto per metalli.
- sbavare le superfici di taglio
- togliere lo strato di ossidazione mediante lana d'acciaio tipo 00 acqua e sapone.

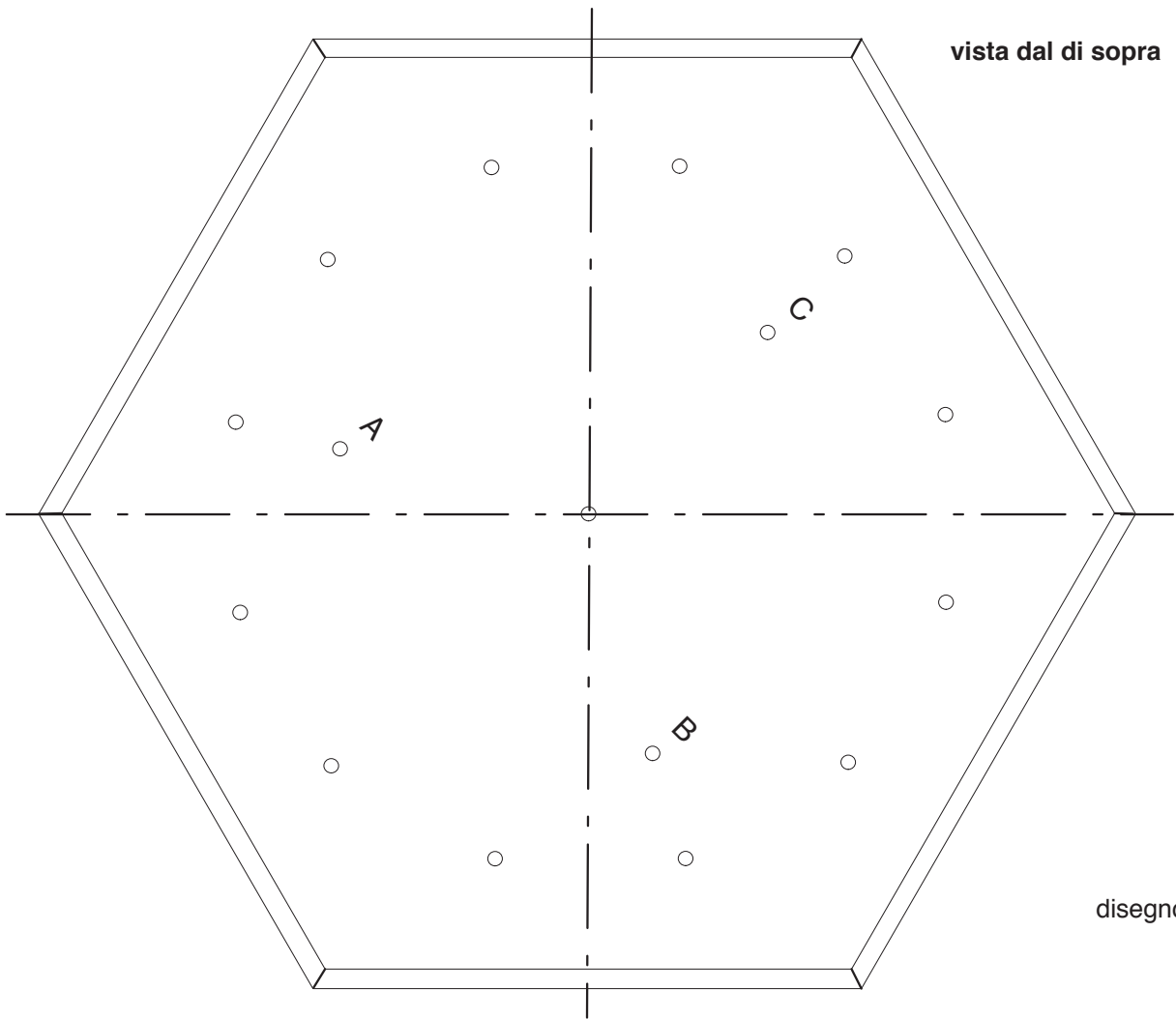
2. Assicella di base, in legno di pino dalle dimensioni di 150x150x20mm.

- riportare il disegno (scala 1:1) sull'assicella (dis.4)
- ritagliare l'assicella e praticare i fori con punta da 3 mm
- smussare gli spigoli a 45° (vedi dis. 5)
- i fori A, B, e C servono per appendere il generatore di tintinnio.

vista di fianco della piastra



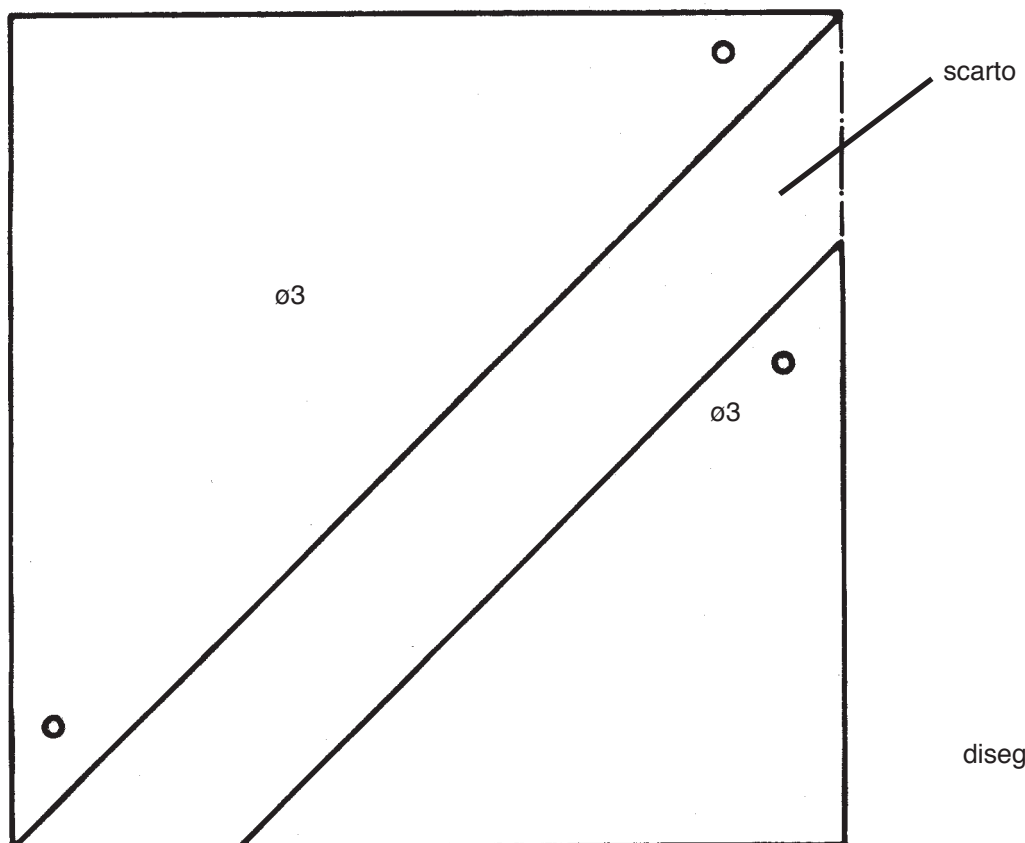
disegno 5



disegno 4

3. Assemblaggio dei componenti

- Riportare la sagoma (scala 1:1) sul compensato, quindi ritagliare i due triangoli e praticare i fori da 2 mm (dis. 6).

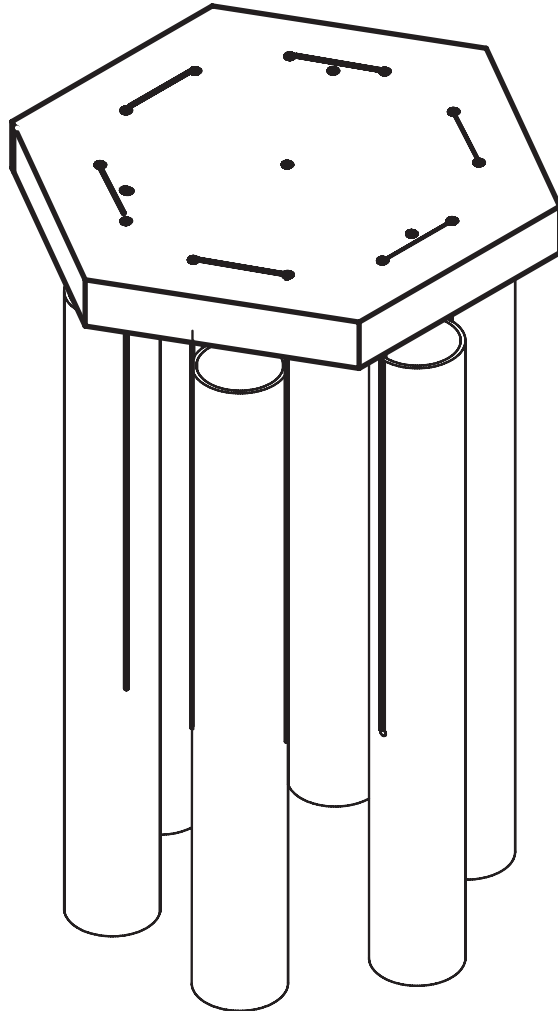


disegno 6

dei componenti

4.1. Tubicini - piastra di base

- Ritagliare 6 pezzetti di cordicella della lunghezza di 450 mm ciascuno. Ogni cordicella viene infilata in un tubicino e nella piastra di base. Sistemare i tubicini a ca 20-30 mm dalla piastra di base in modo che si trovino ben allineati



disegno 7

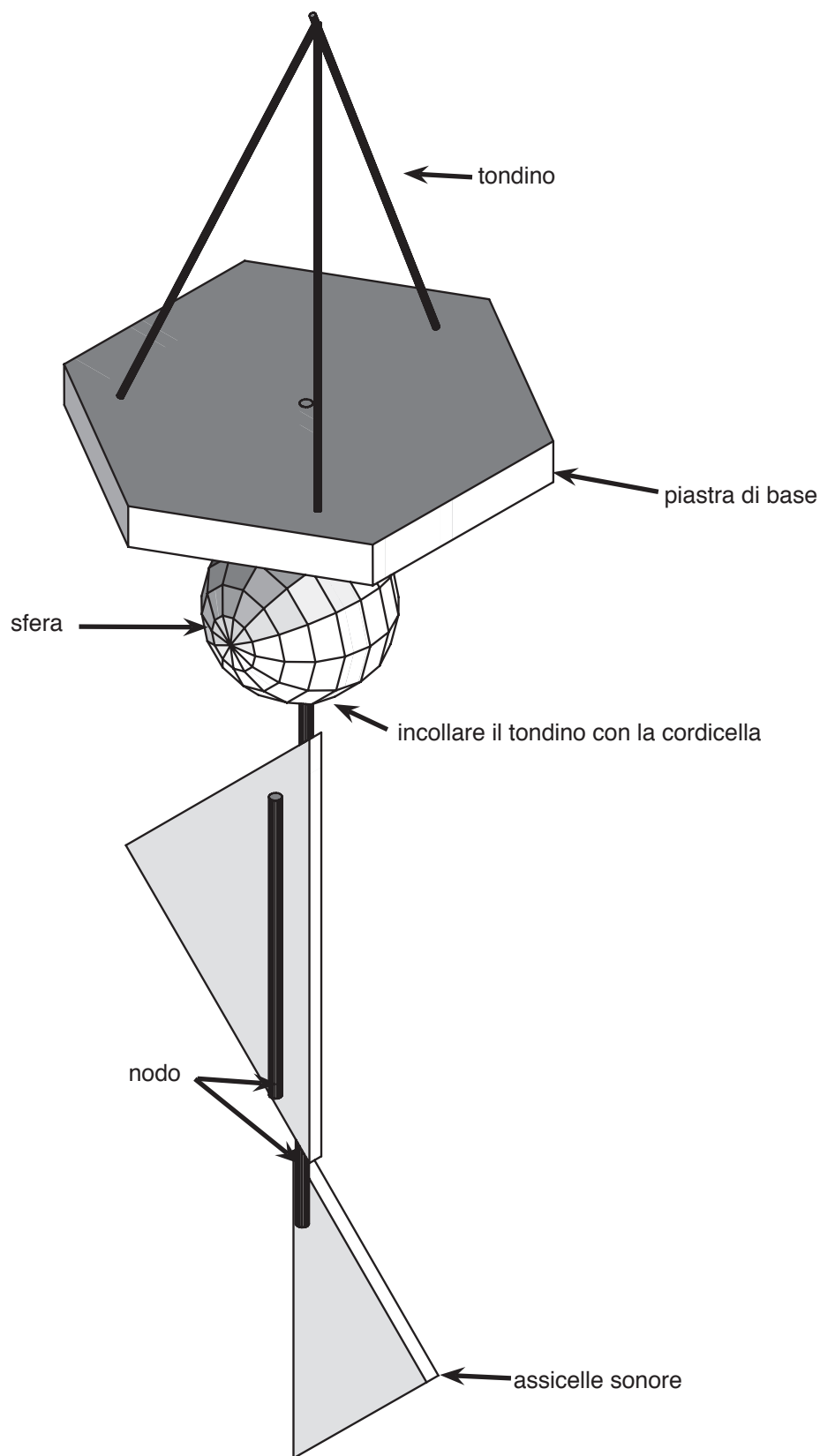
4.2. Tondino - piastra di base - sfera - assicelle sonore

- Nei fori A, B, e C viene infilata una cordicella della lunghezza di 450 mm ca. (dis. 8). Quindi leghiamo la cordicella nel foro centrale dell'assicella e la infiliamo nella sfera di legno la quale viene posizionata e fissata (incollando nel foro il tondino di 8x50 mm) centralmente in mezzo ai tubi (dis.8).

- Infine vengono infilate le assicelle sonore. A ca 200 mm di distanza dal tubicino più lungo infiliamo ed blocchiamo con un nodo l'assicella più grande (dis. 8).

- Ca 50 mm più in basso fissiamo la piccola assicella a forma di triangolo.

Ora dobbiamo ancora proteggere le parti in legno contro gli influssi atmosferici con una vernice trasparente adatta, in modo di poter goderci a lungo il generatore di tintinnio.



Facciamo presente che i tubi di alluminio possono "appannarsi".

Questo strato di ossidazione può venire tolto con lana d'acciaio tipo 00, art. 509.147 oppure con acqua e sapone.

Per evitare un'ulteriore ossidazione consigliamo di applicare una mano di vernice trasparente oppure cera per mobili.