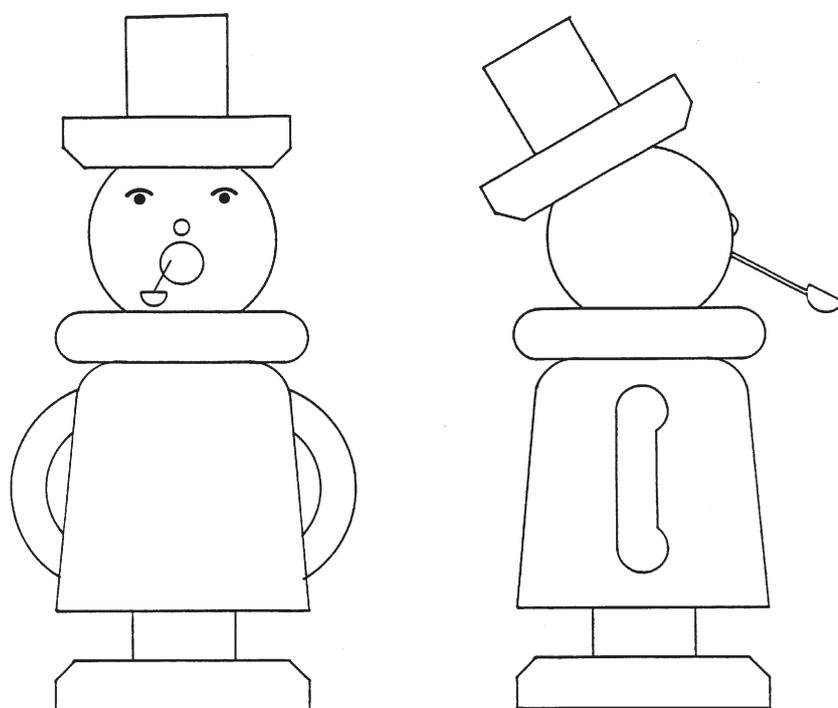


OPITEC

100.205 “Omiciattolo, produttore di fumo”



Elenco dei componenti

2 rotelle in legno di faggio	ø 50 x 10 mm
2 tondini in legno di faggio	ø 30 x 20 mm
1 tondino in legno di faggio	ø 50 x 50 mm, Bohrung ø 28 mm
1 tondino in legno di faggio	ø 3 x 50 mm
1 sfera di legno	ø 40 mm
1 sfera di legno	ø 15 mm
1 sfera di legno	ø 10 mm
2 rotelle in faggio, con profilo	ø 50 x 10 mm
1 chiodo	20 mm

Avvertenza:

I kit della OPITEC non sono generalmente oggetti a carattere ludico che normalmente si trovano in commercio, ma sono sussidi didattici per sostenere l'insegnamento e l'apprendimento. Questi kit possono essere costruiti e utilizzati solo da bambini e ragazzi sotto la guida e la supervisione di adulti esperti. Non adatto per bambini sotto i 36 mesi. Pericolo di soffocamento!

ATTENZIONE!

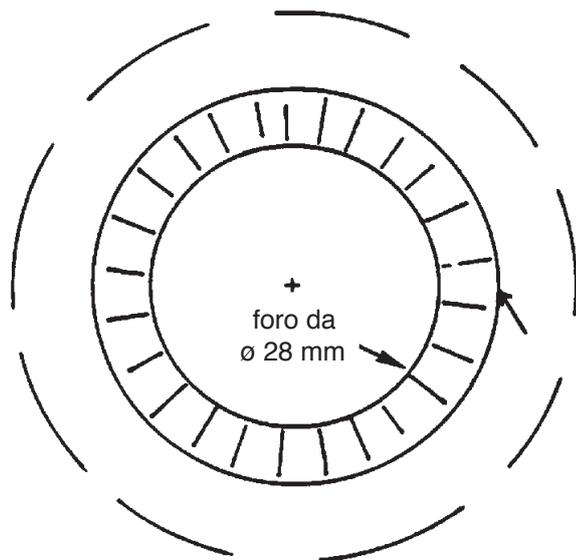
Questo prodotto contiene piccole parti che potrebbero essere ingerite. Pericolo di soffocamento!

1. Corpo

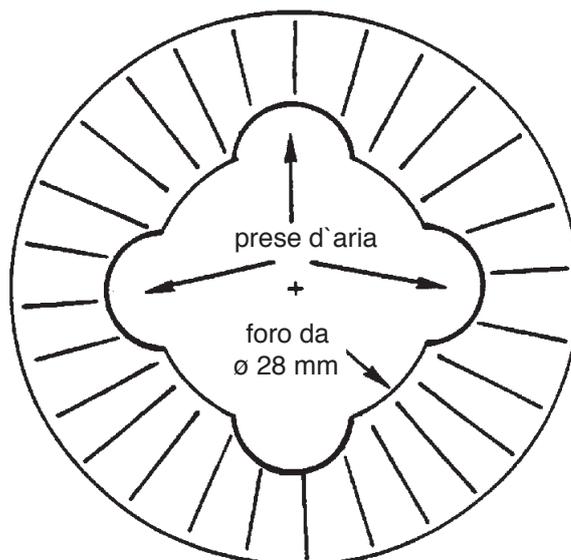
Il corpo dell'omiciattolo è stato tornito da un tondino di faggio del \varnothing di 50 x 50 con foro da 28 mm (viene fornito da noi già tornito). Per prima cosa verrà tolto dal lato superiore un anello del raggio di 18 mm (distante 7 mm dal bordo esterno). La modellatura del corpo va praticata con delle lime e carta vetrata (smerigliatrice a nastro). Come punto terminale di questo lavoro si deve rispettare il cerchio del raggio di 18 mm, precedentemente tracciato.

In seguito si praticano con una lima a forma rotonda le aperture delle prese d'aria (vedi disegno). Badate di ottenere un diametro sufficiente.

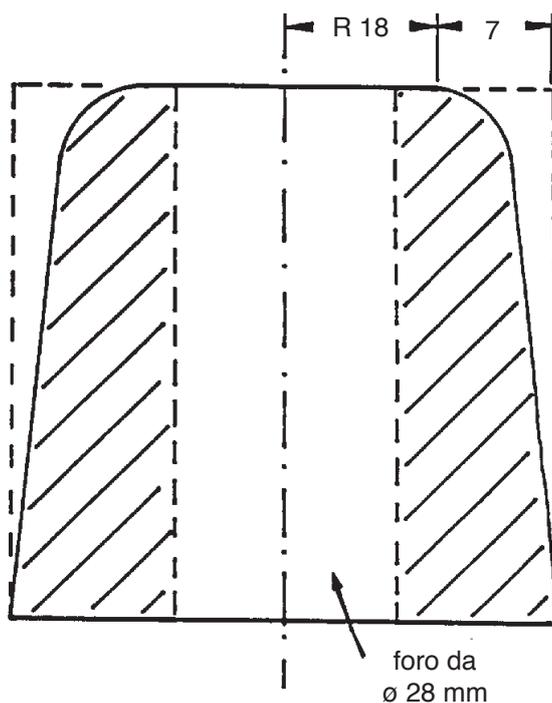
Vista dall'alto



Vista da sotto

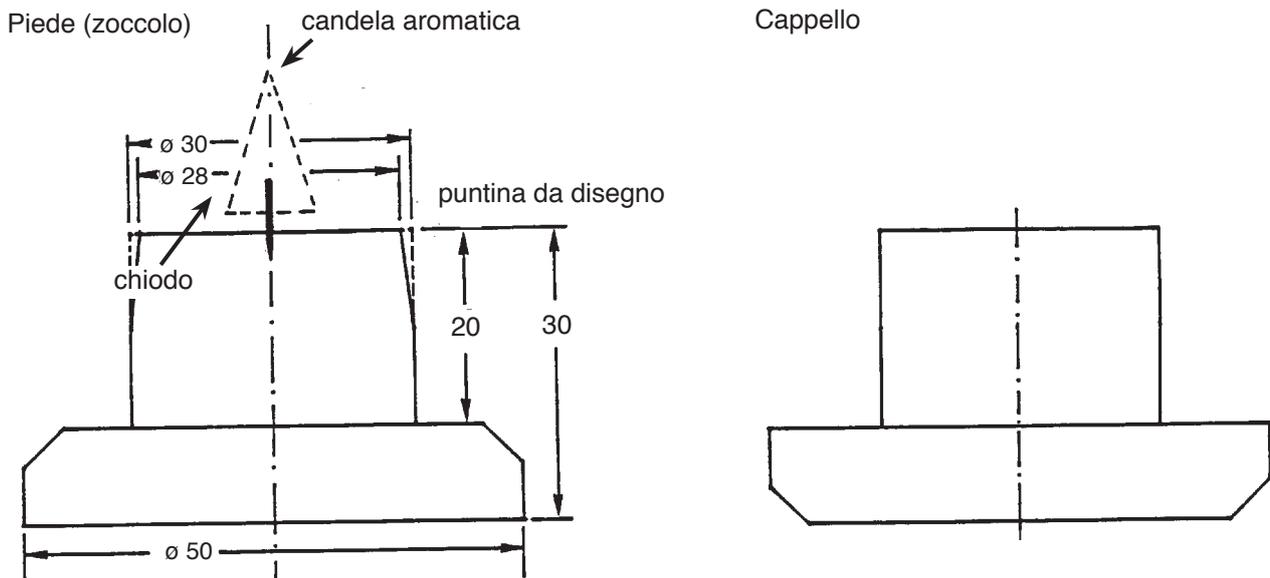


vista di sezione



2. Piede / Cappello

Siccome questi due componenti sono assai simili vengono realizzati immediatamente l'uno dopo l'altro (vedi disegno). Il piede viene smussato a forma conica al suo lato superiore e così adattato in modo preciso al foro del corpo. Per fissare la candela che diffonde aromi viene conficcato il chiodo, compreso nel pacco materiale, a 5 mm di profondità nel piede e la testina del chiodo viene tranciata. Più tardi la candela aromatica viene innestata su questo chiodo ma a causa del notevole calore sviluppato non dovrà toccare il legno dello zoccolo altrimenti potrebbe bruciarsi il legno (tenere al minimo 5 mm di distanza).

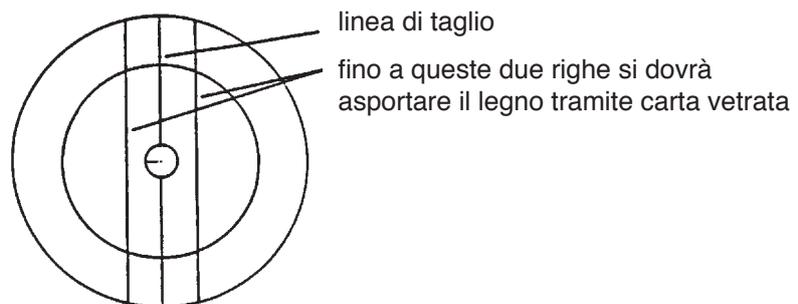


3. Colletto

Comme colletto viene utilizzata una rotella di faggio profilata del diametro di 50 mm. Il foro centrale dovrà venire allargato con un fresafiori da 28 mm.

4. Braccia

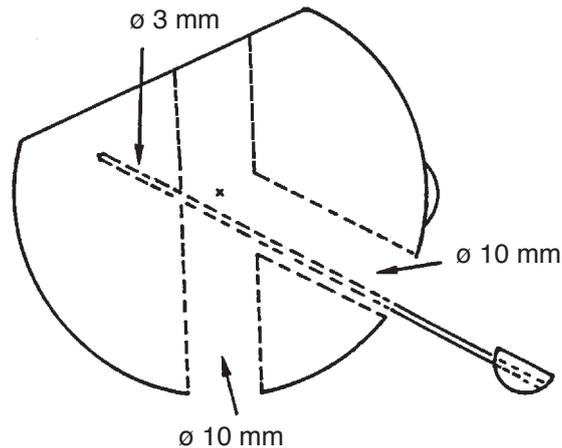
L'altra rotella profilata va dimezzata con una sega fine. Le superfici di taglio vanno levigate con carta vetrata asportando tanto materiale da non vedere più il foro centrale. Per fare ciò dovremo fissare la carta vetrata su un supporto rigido e passarci sopra i nostri componenti. Si potrebbe anche utilizzare una smerigliatrice a nastro, ovviamente solo se fosse a disposizione. Prima di incollare le due braccia dovremo appiattare sul corpo le superfici di contatto perchè tutto dovrà essere conciso.



5. Testa

La testa viene relizzata da una sfera di legno del diametro di 40 mm. Il foro centrale, già esistente, dovrà venire allargato a 10 mm. Si dovrà praticare un altro foro del medesimo diametro che avrà la funzione della canna fumaria. Per poter fare ciò dobbiamo bloccare la sfera in una fermapezzo (eventualmente si potrebbe anche prima passare con una punta di diametro inferiore). Forare fino adove i due fore si intersecano (vedi disegno). Per poter fissare la pipa si dovrà praticare nella gola un foroda 3 mm (disegno).

Il lato posteriore della testa viene appiattito in modo da creare una superficie d'appoggio per il cappello. Ugualmente bisogna appiattare la sfera del diametro di 10 mm perchè questa verrà incollata e avrà la funzione di naso.



6. Pipa

Asportare dalla sfera di legno da 15 mm ca $\frac{1}{4}$ del diametro (testina della pipa). Poi verrà incollato un tondino del \varnothing di 3 e lungo 50 mm alla pipa. L'altra estremità del tondino verrà incollata nella gola a costruzione ultimata.

7. Considerazioni conclusive

I componenti singoli vanno incollati (eccezione: piede / corpo!). Dopo una accurata levigatura diamo alla figura la tinta di fondo, la carteggiamo nuovamente ed infine la diamo una mano di una vernice trasparente. Trattandosi di un'opera di legno assai simpatica e piacevole si dovrebbe utilizzare meno colore possibile.

Però in ogni caso dobbiamo dipingere ancora gli occhi.

Particolarmente adatti allo scopo sarebbero dei simboli adesivi.