



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 1 von 22

1. Bezeichnung des Stoffes bzw. der Zubereitung und des Unternehmens

1.1 Bezeichnung des Stoffes oder der Zubereitung

Handelsname: SOLO GOYA Künstler-Ölfarben /
SOLO GOYA Künstler-Ölfarbe Thekendisplay
SOLO GOYA Künstler-Ölfarben Set

Artikelnummer: 32500 – 32735, 33500 – 33735, 31500 – 31735, 34500 – 34735,
35500 – 35735, 39500 – 39735 / 32324, 33180 / 33800, 32120,
32026, 32018, 32006, 32008, 32012, 32024

Gebindegröße: 20 ml, 55 ml, 255 ml, 290 ml, 500 ml, 2,5 l / 288 x 20 ml & 36 x
55 ml, 144 x 55 ml & 36 x 55 ml / 8 x 55 ml, 12 x 20 ml, 26 x 20 ml,
18 x 20 ml, 6 x 20 ml, 8 x 55 ml, 12 x 20 ml, 24 x 20 ml

Stoffname: -
INDEX-Nr.: -
EG-Nr.: -
CAS-Nr.: -
REACH-Registrierungsnr.: -

1.2 Verwendung des Stoffes/der Zubereitung

Künstlerölfarben.

1.3 Firmenbezeichnung

C. KREUL GmbH & Co. KG
Carl-Kreul-Strasse 2
D - 91352 Hallerndorf
Tel. + 49 (0)9545 / 925 - 0
Fax. + 49 (0)9545 / 925 - 511
E-Mail: info@c-kreul.de

Auskunftsgebender Bereich

Fr. Treiber, b.treiber@c-kreul.de

1.4 Notrufnummer

Tel. + 49 (0)9545 / 925 - 0
Fax. + 49 (0)9545 / 925 - 511

(Mo. – Do. 8.00 – 17.00; Fr. 8.00 – 15.00)

2. Mögliche Gefahren

2.1 Einstufung des Stoffes oder Gemisches

Einstufung gemäß Verordnung (EG) Nr. 1272/2008

Künstler-Ölfarbe Vandyckbraun 548; Krapplack dunkel 554; Elfenbeinschwarz 578; Karminrot 550; Saftgrün 638, Brauner Lack gelblich 544, Dunkler Ocker 557; Lichter Ocker 507; Goldocker 508; Umbra gebrannt 519; Grüne Erde 537; Lichtblau 654; Kadmiumgelb hell imit. 598; Zinnober dunkel imit. 609; Indischgelb imit. 640; Azurblau 594; Kadmiumrot dunkel imit. 669; Fleischfarbe/Porträtrosa 671; Kadmiumgelb zitron imit. 699; Warmgrau 731; Siena natur 509; Chromoxidgrün feurig 624; Permanentgrün hell 576; Kadmiumgrün 686; Zinnobergrün hellst 559; Pariserblau 521; Kobaltblau dunkel 620; Kobaltblau hell 619; Ultramarinblau dunkel 523; Ultramarinblau hell 522; Kobaltviolett 679; Kadmiumrot hell 668; Zinnoberrot hell 611; Kadmiumorange 600; Neapelgelb



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 2 von 22

rötlich 605; Kadmiumgelb dunkel 599; Neapelgelb hell 539; Brillantgelb hell 602; Echartrot hell 647; Siena gebrannt 510; Umbra natur 516; Deckweiß 500; Florentiner Lack 732; Chromoxidgrün stumpf 733; Silber 734; Gold 735: Nicht einstuftungspflichtig gemäß Verordnung (EG) Nr. 1272/2008.

Künstler-Ölfarbe Zinkweiß 685, Lichter Ocker blassgelb 593; Coelinblau irrit. 610: Aquatic Chron. 1 H410

Künstler-Ölfarbe Titanweiß 721, Violetter Lack 631: Aquatic Chron. 2 H411

Künstler-Ölfarbe Magenta 670: Aquatic Chron. 3 H412

Einstufung gemäß Richtlinie 67/548/EWG bzw. Richtlinie 1999/45/EG

Künstler-Ölfarbe Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Zinkweiß: N R50/53

Künstler-Ölfarbe Violetter Lack: N R50/53; Enthält Cobaltbis(2-ethylhexanoat). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Künstler-Ölfarbe Titanweiß: N R51/53

Künstler-Ölfarbe Brauner Lack gelblich, Karminrot, Krapplack dkl., Elfenbeinschwarz, Saftgrün, Indischgelb imit., Magenta: Enthält Cobaltbis(2-ethylhexanoat). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Künstler-Ölfarbe Deckweiß, Goldocker, Lichter Ocker, Siena natur, Siena gebrannt, Umbra natur, Umbra gebrannt, Pariserblau, Ultramarinblau hell, Ultramarinblau dkl., Grüne Erde, Neapelgelb hell imit., Vandyckbraun, Dunkler Ocker, Zinnobergrün hellst imit., Permanentgrün hell, Lichtblau, Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dkl., Kadmiumorange imit., Brillantgelb hell, Neapelgelb rötlich imit., Zinnoberrot dkl. imit., Zinnoberrot hell imit., Kobaltblau hell imit., Kobaltblau dkl. imit., Chromoxidgrün feurig imit., Echartrot hell, Azurblau, Kadmiumrot hell imit., Kadmiumrot dkl. imit., Fleischfarbe/Porträtrosa, Kobaltviolett imit., Kadmiumgrün imit., Kadmiumgelb zitron, Warmgrau: Das Produkt ist nicht einstuftungspflichtig gemäß Richtlinie 67/548/EWG bzw. Richtlinie 1999/45/EG.

2.2 Kennzeichnungselemente nach Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 bzw. Richtlinie 1999/45/EG Kennzeichnung nach Verordnung (EG) Nr. 1272/2008

Künstler-Ölfarbe Siena gebrannt 510; Umbra natur 516; Deckweiß 500, Lichtblau 654; Azurblau 594; Zinnoberrot dkl.609; Zinnoberrot hell 611; Echartrot hell 647; Kadmiumrot hell 668; Kadmiumrot dkl. 669; Florentiner Lack 732, Chromoxidgrün stumpf 733, Silber 734, Gold 735: Nicht kennzeichnungspflichtig gemäß Verordnung (EG) Nr. 1272/2008.

Künstler-Ölfarbe Dunkler Ocker 557; Lichter Ocker 507; Goldocker 508; Umbra gebrannt 519; Grüne Erde 537; Kadmiumgelb hell imit. 598; Indischgelb imit. 640; Fleischfarbe/Porträtrosa 671; Kadmiumgelb zitron imit. 699; Warmgrau 731; Siena natur 509; Chromoxidgrün feurig 624; Permanentgrün hell 576; Kadmiumgrün 686; Zinnobergrün hellst 559; Pariserblau 521; Kobaltblau dunkel 620; Kobaltblau hell 619; Ultramarinblau dunkel 523; Ultramarinblau hell 522; Kobaltviolett 679; Kadmiumorange 600; Neapelgelb rötlich 605; Kadmiumgelb dunkel 599; Neapelgelb hell 539; Brillantgelb hell 602:



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 3 von 22

Piktogramm/e und Signalwort des Produktes

-

Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung enthält: -

Gefahrenhinweise:

H-Sätze: -

EUH-Sätze: EUH208 Enthält Terpentinöl. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Sicherheitshinweise:

P-Sätze: -

Künstler-Ölfarbe Brauner Lack gelblich 544:

Piktogramm/e und Signalwort des Produktes

-

Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung enthält: -

Gefahrenhinweise:

H-Sätze: -

EUH-Sätze: EUH208 Enthält Terpentinöl, Cobaltbis(2-ethylhexanoat). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Sicherheitshinweise:

P-Sätze: -

Künstler-Ölfarbe Vandyckbraun 548; Krapplack dunkel 554; Elfenbeinschwarz 578; Karminrot 550;
Saftgrün 638:

Piktogramm/e und Signalwort des Produktes

-

Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung enthält: -

Gefahrenhinweise:

H-Sätze: -

EUH-Sätze: EUH208 Enthält Cobaltbis(2-ethylhexanoat). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Sicherheitshinweise:

P-Sätze: -



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 4 von 22

Künstler-Ölfarbe Zinkweiß 685:

Piktogramm/e und Signalwort des Produktes



Achtung

Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung enthält: -

Gefahrenhinweise:

H-Sätze: H410 Sehr giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

EUH-Sätze: -

Sicherheitshinweise:

P-Sätze: P273 Freisetzung in die Umwelt vermeiden.
P391 Verschüttete Mengen aufnehmen.
P501 Inhalt/Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen.

Künstler-Ölfarbe Lichter Ocker blassgelb 593; Coelinblau irrit. 610:

Piktogramm/e und Signalwort des Produktes



Achtung

Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung enthält: -

Gefahrenhinweise:

H-Sätze: H410 Sehr giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

EUH-Sätze: EUH208 Enthält Terpentinöl. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Sicherheitshinweise:

P-Sätze: P273 Freisetzung in die Umwelt vermeiden.
P391 Verschüttete Mengen aufnehmen.
P501 Inhalt/Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen.

Künstler-Ölfarbe Titanweiß 721:

Piktogramm/e und Signalwort des Produktes



Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung enthält: -



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 5 von 22

Gefahrenhinweise:

H-Sätze: H411 Giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

EUH-Sätze: -

Sicherheitshinweise:

P-Sätze: P273 Freisetzung in die Umwelt vermeiden.
P501 Inhalt/Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen.

Künstler-Ölfarbe Violetter Lack 631:

Piktogramm/e und Signalwort des Produktes



Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung enthält: -

Gefahrenhinweise:

H-Sätze: H411 Giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

EUH-Sätze: EUH208 Enthält Cobaltbis(2-ethylhexanoat). Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Sicherheitshinweise:

P-Sätze: P273 Freisetzung in die Umwelt vermeiden.
P501 Inhalt/Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen.

Künstler-Ölfarbe Magenta 670:

Piktogramm/e und Signalwort des Produktes

-

Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung enthält: -

Gefahrenhinweise:

H-Sätze: H412 Schädlich für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

EUH-Sätze: -

Sicherheitshinweise:

P-Sätze: P273 Freisetzung in die Umwelt vermeiden.
P501 Inhalt/Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen.

Kennzeichnung nach Richtlinie 67/548/EWG bzw. 1999/45/EG

Künstler-Ölfarbe Deckweiß, Goldocker, Lichter Ocker, Siena natur, Siena gebrannt, Umbra natur, Umbra gebrannt, Pariserblau, Ultramarinblau hell, Ultramarinblau dkl., Grüne Erde, Neapelgelb hell



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 6 von 22

imit., Vandyckbraun, Dunkler Ocker, Zinnobergrün hellst imit., Permanentgrün hell, Lichtblau, Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb dkl., Kadmiumorange imit., Brillantgelb hell, Neapelgelb rötl. imit., Zinnoberrot dkl. imit., Zinnoberrot hell imit., Kobaltblau hell imit., Kobaltblau dkl. imit., Chromoxidgrün feurig imit., Echtröt hell, Azurblau, Kadmiumrot hell imit., Kadmiumrot dkl. imit., Fleischfarbe/Porträtrosa, Kobaltviolett imit., Kadmiumgrün imit., Kadmiumgelb zitron, Warmgrau: Nicht kennzeichnungspflichtig gemäß Richtlinie 67/548/EWG bzw. Richtlinie 1999/45/EG.

Künstler-Ölfarbe Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Zinkweiß, Violetter Lack:

Gefahrensymbol und Gefahrenbezeichnung des Produktes



Umweltgefährlich

Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung

enthält: -

R-Sätze:	50/53	Sehr giftig für Wasserorganismen, kann in Gewässern längerfristig schädliche Wirkungen haben.
S-Sätze:	29/56	Nicht in die Kanalisation gelangen lassen, diesen Stoff und seinen Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen.

Künstler-Ölfarbe Titanweiß:

Gefahrensymbol und Gefahrenbezeichnung des Produktes



Umweltgefährlich

Gefahrenbestimmende Komponente für die Etikettierung

enthält: -

R-Sätze:	51/53	Giftig für Wasserorganismen, kann in Gewässern längerfristig schädliche Wirkungen haben.
S-Sätze:	29/56	Nicht in die Kanalisation gelangen lassen, diesen Stoff und seinen Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen.

2.3 Sonstige Gefahren

Selbstentzündung z.B. bei benetzten Putzlappen o.ä. (Autooxidation) möglich. Putzlappen direkt unter Aufsicht verbrennen oder fein ausgebreitet trocknen lassen. Schwer entzündlich; offenes Feuer vermeiden. Entzündungsgefahr bei Schweißarbeiten am leeren Behälter.

Der Stoff bzw. Gemisch erfüllt nicht die Kriterien für die Einstufung als PBT bzw. vPvB-Stoff.



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 7 von 22

3. Zusammensetzung / Angaben zu Bestandteilen

#

Chemische Charakterisierung

Zubereitung aus Leinöl bzw. Sonnenblumenöl und Pigmenten.

3.1 Stoffe

Bei diesem Produkt handelt es sich um ein Gemisch.

Hauptbestandteil des Stoffs

-

INDEX-Nr.: -

EG-Nr.: -

CAS-Nr.: -

REACH-Registrierungsnr.: -

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: -

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: -

(Gefahrenbezeichnung/en: -)

Verunreinigungen, stabilisierende Zusatzstoffe und einzelne Bestandteile

-

INDEX-Nr.: -

EG-Nr.: -

CAS-Nr.: -

REACH-Registrierungsnr.: -

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: -

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: -

(Gefahrenbezeichnung/en: -)

3.2 Gemische

25 - 50 Gew.-%^a bzw. 5 - 10 Gew.-%^b Zinkoxid

INDEX-Nr.: 030-013-00-7

EG-Nr.: 215-222-5

CAS-Nr.: 1314-13-2

REACH-Registrierungsnr.: 01-2119463881-32-XXXX

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: Aquatic Acute 1 H400; Aquatic Chron. 1 H410

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: N R50/53
(Gefahrenbezeichnung/en: Umweltgefährlich)

< 2,5 Gew.-% Kohlenwasserstoffe, C10-C13, n-Alkane, Isoalkane, ringförmig, Aromaten (2%)^{1, c}

INDEX-Nr.: 649-327-00-6

EG-Nr.: 265-150-3 (918-481-9²)

CAS-Nr.: 64742-48-9

REACH-Registrierungsnr.: 01-2119457273-39-XXXX

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: Asp. Tox. 1 H304; EUH066

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: Xn R65, R66
(Gefahrenbezeichnung/en: Gesundheitsschädlich)



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 8 von 22

< 1 Gew.-% Cobaltbis(2-ethylhexanoat)^d

INDEX-Nr.: -

EG-Nr.: 205-250-6

CAS-Nr.: 136-52-7

REACH-Registrierungsnr.: 01-2119524678-29-XXXX

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: Repr. 2 H361f; Skin Sens. 1 H317;
 Eye Irrit. 2 H319; Aquatic Acute 1 H400; Aquatic Chron. 1 H410

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: Repr. Cat. 3 R62, Xi R43, N R50/53
(Gefahrenbezeichnung/en: Gesundheitsschädlich, Umweltgefährlich)

< 1 Gew.-% Terpentinöl⁹

INDEX-Nr.: 650-002-00-6

EG-Nr.: 232-350-7

CAS-Nr.: 8006-64-2

REACH-Registrierungsnr. : -

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: Flam. Liq. 3 H226; Acute Tox. 4* H332; Acute Tox. 4* H312; Acute Tox. 4* H302; Asp. Tox.1 H304; Eye Irrit. 2 H319;
 Skin Irrit. 2 H315; Skin Sens. 1 H317; Aquatic Chronic 2 H411 * Mindesteinstufung

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: R10, Xn R20/21/22, Xn R65, Xi R36/38, Xi R43, N R51/53
(Gefahrenbezeichnung/en: Entzündlich, Gesundheitsschädlich, Umweltgefährlich)

< 1 Gew.-% 2-Ethylhexansäure, Zirconiumsalz^h

INDEX-Nr.: -

EG-Nr.: 245-018-1

CAS-Nr.: 22464-99-9

REACH-Registrierungsnr.: 01-2119979088-21-XXXX

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: Repr. 2 H361d

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: Repr. 3 R63
(Gefahrenbezeichnung/en: Gesundheitsschädlich)

< 0,25 Gew.-%^e bzw. 1 – 2,5 Gew.-%^f C.I.Pigm. Violet 3

INDEX-Nr.: -

EG-Nr.: 291-298-3

CAS-Nr.: -

REACH-Registrierungsnr.: -

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: Aquatic Acute 1 H400; Aquatic Chron. 1 H410

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: N R50/53
(Gefahrenbezeichnung/en: Umweltgefährlich)

< 0,25 Gew.-% Hexansäure, 2-Ethyl-, Zinksalz, basischⁱ

INDEX-Nr.: -

EG-Nr.: 286-272-3



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 9 von 22

CAS-Nr.: 85203-81-2

REACH-Registrierungsnr.: -

Einstufung gemäß Verordnung (EG) 1272/2008/EG: Eye Irrit. 2 H319; Asp. Tox.1 H304;

Repr. 2 H361f; Aquatic Chron. 3 H412

Einstufung gemäß RL 67/548/EWG: Xi R36/38, Repr. 3 R63, R52/53
(Gefahrenbezeichnung/en: Gesundheitsschädlich)

^a Enthalten in Künstler-Ölfarbe Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Zinkweiß.

^b Enthalten in Künstler-Ölfarbe Titanweiß.

^c Enthalten in Künstler-Ölfarbe Umbra natur, Siena natur, Saftgrün, Chromoxidgrün feurig imit., Permanentgrün hell, Kadmiumgrün imit., Zinnobergrün hellst imit., Kobaltblau dkl. imit., Kobaltblau hell imit., Ultramarinblau dkl., Ultramarinblau hell, Coelinblau, Violetter Lack, Kobaltviolett imit., Kadmiumgelb hell, Karminrot, Echtröt hell, Kadmiumrot hell imit., Zinnoberrot hell imit., Kadmiumorange imit., Neapelgelb rötl. imit., Kadmiumgelb dkl., Lichter Ocker blassgelb, Neapelgelb hell imit., Brillantgelb hell, Deckweiß, Magenta, Warmgrau, Titanweiß, Kadmiumgelb zitron, Zinkweiß, Fleischfarbe/Porträtrosa, Kadmiumrot dkl. imit., Indischgelb imit., Zinnoberrot dkl. imit., Lichtblau, Azurblau, Elfenbeinschwarz, Krapplack dkl., Vandyckbraun, Brauner Lack gelblich, Grüne Erde, Umbra gebrannt, Goldocker, Siena gebrannt, Lichter Ocker, Dunkler Ocker.

^d Enthalten in Künstler-Ölfarbe Violetter Lack, Vandyckbraun, Krapplack dkl., Elfenbeinschwarz, Karminrot, Saftgrün, Brauner Lack gelblich.

^e Enthalten in Künstler-Ölfarbe Magenta.

^f Enthalten in Künstler-Ölfarbe Violetter Lack.

^g Enthalten in Künstler-Ölfarbe Zinkweiß, Brauner Lack gelblich, Dunkler Ocker, Lichter Ocker, Goldocker, Umbra gebrannt, Grüne Erde, Kadmiumgelb hell, Indischgelb imit., Fleischfarbe/Porträtrosa, Kadmiumgelb zitron, Warmgrau, Siena natur, Chromoxidgrün feurig imit., Permanentgrün hell, Kadmiumgrün imit., Zinnobergrün hellst imit., Pariserblau, Kobaltblau dkl. imit., Kobaltblau hell imit., Ultramarinblau dkl., Ultramarinblau hell, Kobaltviolett imit., Kadmiumorange imit., Neapelgelb rötl. imit., Kadmiumgelb dkl., Neapelgelb hell imit., Brillantgelb hell.

^h Enthalten in Künstler-Ölfarbe Siena natur, Saftgrün, Chromoxidgrün feurig imit., Permanentgrün hell, Kadmiumgrün imit., Zinnobergrün hellst imit., Kobaltblau dkl. imit., Ultramarinblau dkl., Ultramarinblau hell, Coelinblau, Violetter Lack, Kobaltviolett imit., Kadmiumgelb hell, Karminrot, Echtröt hell, Kadmiumrot hell imit., Zinnoberrot hell imit., Kadmiumorange imit., Neapelgelb, Kadmiumgelb dkl., Lichter Ocker blassgelb, Neapelgelb hell imit., Brillantgelb hell, Deckweiß, Magenta, Warmgrau, Titanweiß, Kadmiumgelb zitron, Zinkweiß, Fleischfarbe/Porträtrosa, Kadmiumrot dkl. imit., Azurblau, Indischgelb imit., Zinnoberrot dkl. imit., Lichtblau, Elfenbeinschwarz, Krapplack dkl., Vandyckbraun, Brauner Lack gelblich, Grüne Erde, Goldocker, Siena gebrannt, Lichter Ocker, Dunkler Ocker.

ⁱ Enthalten in Künstler-Ölfarbe Umbra natur, Zinnobergrün hellst imit., Karminrot, Magenta, Krapplack dkl., Grüne Erde, Umbra gebrannt, Goldocker, Lichter Ocker, Dunkler Ocker.

* Mindesteinstufung



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 10 von 22

¹ Anmerkung P der VO 1272/2008 gilt für diesen Inhaltsstoff. Benzolkonzentration < 0,1 Gew.-%. Einstufung und Kennzeichnung als krebserzeugend (R45) ist nicht notwendig.

² Die oben genannte EG-Nr. ist eine spezifische Untergruppe der angegebenen CAS-Nr. welche als Referenz für internationale Inventarlisten dient.

Hinweis: Jeder Eintrag in der Spalte EG Nr. der mit der Nummer "9" beginnt, ist – bis zur Veröffentlichung der offiziellen Registrierungsnummer – eine von der ECHA angegebene provisorische Nummer für den Stoff.

(Klartexte der R- und H-Sätze sowie weitere Erläuterungen siehe unter Abschnitt 16.)

4. Erste-Hilfe-Maßnahmen

4.1 **Beschreibung der Erste-Hilfe-Maßnahmen**

Bei Auftreten von Symptomen oder in Zweifelsfällen ärztlichen Rat einholen. Niemals einer bewusstlosen Person oder bei auftretenden Krämpfe etwas über den Mund verabreichen.

Nach Einatmen

Betroffenen an die frische Luft bringen und warm und ruhig halten. Bei Unwohlsein Arzt hinzuziehen (wenn möglich, Betriebsanweisung oder Sicherheitsdatenblatt vorzeigen).

Nach Hautkontakt

Bei Hautreaktionen Arzt aufsuchen. Benetzte Haut mit reichlich Wasser (mind. 10 Minuten) und Seife reinigen. Keine Lösemittel/Verdünnungen zur Reinigung benutzen.

Nach Augenkontakt

Sofort: Kontaktlinsen entfernen, Augenlider geöffnet halten und mindestens 15 Minuten lang reichlich mit sauberem, fließendem Wasser spülen (bis Reizung nachlässt). Ärztlichen Rat einholen.

Nach Verschlucken

Mund mit Wasser ausspülen, reichlich Wasser trinken lassen. Kein Erbrechen herbeirufen. Bei Unwohlsein Arzt hinzuziehen (wenn möglich, Betriebsanweisung oder Sicherheitsdatenblatt vorzeigen). Bei Spontanerbrechen Kopf des Betroffenen in Bauchlage tief halten, um Aspiration zu vermeiden.

4.2 **Wichtigste akute und verzögert auftretende Symptome und Wirkungen**

Bisher keine Symptome bekannt. Siehe auch Abschnitt 11.

4.3 **Hinweise auf ärztliche Soforthilfe oder Spezialhandlung**

Weitere Angaben in Abschnitt 4.1.

5. Maßnahmen zur Brandbekämpfung

5.1 **Löschmittel**

Geeignete Löschmittel: Wassersprühstrahl, Schaum, Kohlendioxid.

Ungeeignete Löschmittel: Wasser im Vollstrahl.



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 11 von 22

5.2 **Besondere Gefährdung durch den Stoff oder das Produkt selbst, seine Verbrennungsprodukte oder entstehende Gase**

Im Brandfall ist die Bildung von gefahrbestimmenden Rauchgasen: Kohlenstoffoxide (CO_x), möglich. Unter bestimmten Brandbedingungen sind Spuren anderer giftigen Stoffe nicht auszuschließen.

5.3 **Besondere Schutzausrüstung bei der Brandbekämpfung**

Aufenthalt im Gefahrenbereich nur mit umluftabhängigem Atemschutzgerät. Gefährdete Behälter aus sicherer Entfernung mit Sprühwasser kühlen. Auf Rückzug achten. Eindringen des Löschwassers in Oberflächen- und Grundwasser sowie Boden vermeiden. Gegebenfalls Schutzbrille / Gesichtsschutz erforderlich.

5.4 **Zusätzliche Hinweise**

Selbstentzündung z.B. bei benetzten Putzlappen o.ä. (Autooxidation) möglich. Putzlappen direkt unter Aufsicht verbrennen oder fein ausgebreitet trocknen lassen. Schwer entzündlich; offenes Feuer vermeiden. Entzündungsgefahr bei Schweißarbeiten am leeren Behälter. Vergleiche Abschnitte 3, 7, 8, und 10.

6. **Maßnahmen bei unbeabsichtigter Freisetzung**

6.1 **Personenbezogene Vorsichtsmaßnahmen**

Besondere Rutschgefahr durch auslaufendes/verschüttetes Produkt.

6.2 **Umweltschutzmaßnahmen**

Nicht in Kanalisation, Gewässer, Erdreich oder tiefliegende Bereiche gelangen lassen. Verunreinigtes Wasser / Löschwasser zurückhalten. Fachleute zu Rate ziehen bei der Beseitigung von zurückgewonnenem Material. Abfallgesetzgebung beachten. Weitere Hinweise in Abschnitt 6.3.

6.3 **Verfahren zur Reinigung / Aufnahme**

Mit geeigneten saugfähigen Putzmittel aufnehmen und diese dann feucht halten. Putzlappen direkt unter Aufsicht verbrennen oder fein ausgebreitet trocknen lassen. Verschmutzte Gegenstände und Fußboden unter Beachtung der Umweltvorschriften gründlich reinigen. Mit Detergentien reinigen. Lösemittel vermeiden. Weitere Hinweise in Abschnitt 10.

6.4 **Zusätzliche Hinweise**

Weitere Angaben unter Abschnitt 7, 8 und 10 beachten.

7. **Handhabung und Lagerung**

7.1 **Schutzmaßnahmen zur sicheren Handhabung**

Kontakt mit Augen und Haut vermeiden. Bei Handhabung größerer Mengen für gute Belüftung sorgen. Bei der Arbeit nicht essen, trinken und rauchen. Persönliche Schutz- und Sicherheitsvorschriften befolgen. Bei vorschriftsmäßiger Lagerung und Handhabung keine besonderen Maßnahmen erforderlich. Siehe hierzu auch Abschnitt 8.

Hinweise zum Brand- und Explosionsschutz

Selbstentzündung z.B. bei benetzten Putzlappen o.ä. (Autooxidation) möglich. Putzlappen direkt



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 12 von 22

unter Aufsicht verbrennen oder fein ausgebreitet trocknen lassen. Schwer entzündlich; offenes Feuer vermeiden. Entzündungsgefahr bei Schweißarbeiten am leeren Behälter. Siehe hierzu auch die Hinweise zum sicheren Umgang.

7.2 Bedingungen zur sicheren Lagerung unter Berücksichtigung von Unverträglichkeiten Angaben zu den Lagerbedingungen

Trocken und kühl an einem gut belüfteten Platz lagern. Vor Hitze und direkter Sonneneinstrahlung (max. 30°C), sowie Temperaturen kleiner 5°C schützen.

Zusammenlagerungshinweise

Der Stoff sollte nicht mit Stoffen zusammengelagert werden, mit denen gefährliche chemische Reaktionen möglich sind. Nicht mit Oxidationsmittel, starke Säuren und Basen und lagern.

Anforderungen an Lagerräumen und Behälter

Trocken und kühl an einem gut belüfteten Platz lagern. Vor Hitze und direkter Sonneneinstrahlung schützen. Behälter geschlossen halten. Siehe hierzu auch die Hinweise zum sicheren Umgang.

Weitere Angaben zu den Lagerbedingungen

VCI-Lagerklasse: 12 Nicht brennbare Flüssigkeiten.

7.3 Spezifische Endanwendungen

Siehe Abschnitt 1.2.

8. Begrenzung und Überwachung der Exposition / Persönliche Schutzausrüstung

8.1 Bestandteile mit arbeitsbezogenen, zu überwachenden Grenzwerten Naphtha (Erdöl), mit Wasserstoff behandelte schwere; CAS-Nr. 64742-48-9

Spezifizierung: TRGS 900-Arbeitsplatzgrenzwerte (Stand 2010)

Wert: 100 mg/m³ (ppm)

Spitzenbegrenzung: -

Fruchtschädigend: -

Bemerkung: Kohlenwasserstoffgemisch.

Terpentinöl; CAS-Nr. 8006-64-2

Spezifizierung: MAK-Liste (Stand 2009)

Wert: 560 ml/m³ (ppm)

Spitzenbegrenzung: -

Fruchtschädigend: -

Bemerkung: Angabe zum Stoff liegt in TRGS 900 – Arbeitsplatzgrenzwerte nicht vor.

Zinkoxid; CAS-Nr. 1314-13-2

Spezifizierung: TRGS 900-Arbeitsplatzgrenzwerte (Stand 2010)

Wert: 10 E mg/m³; 3 (A) mg/m³

Spitzenbegrenzung: 2 (II)

Fruchtschädigend: -

Bemerkung: EU

Zirkonium und wasserunlösliche Verbindungen; CAS-Nr. 22464-99-9

Spezifizierung: TRGS 900-Arbeitsplatzgrenzwerte (Stand 2010)



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 13 von 22

Wert: 1 E mg/m³
Spitzenbegrenzung: 1 (l)
Fruchtschädigend: -
Bemerkung: DFG, Sah. Der Arbeitsplatzgrenzwert bezieht sich auf den Elementgehalt des entsprechenden Metalls.

Bariumverbindungen, löslich; CAS-Nr. -

Spezifizierung: TRGS 900-Arbeitsplatzgrenzwerte (Stand 2010)
Wert: 0,5 E mg/m³
Spitzenbegrenzung: 1 (l)
Fruchtschädigend: -
Bemerkung: EU, Der Arbeitsplatzgrenzwert bezieht sich auf den Elementgehalt des entsprechenden Metalls. Eine Begründung für die Ableitung eines gesundheitsbasierten AGW liegt nicht vor. Für die analytische Bestimmung wird folgende Vorgehensweise empfohlen: "Analytische Methoden zur Prüfung gesundheits-schädlicher Arbeitsstoffe", Band 1 "Luftanalysen", 14. Lieferung 2005, und "Spezielle Vorbemerkungen", Kap. 4.7.1, S. 29-30, Wiley-VCH Verlag GmbH & Co.KGaA, Weinheim oder "Messung von Gefahrstoffen", BGIA-Arbeitsmappe, Erich Schmidt Verlag, Bielefeld.

DNEL/DMEL-Werte

Cobaltbis(2-ethylhexanoat); CAS-Nr. 136-52-7

Oral	DNEL long-term exposure – systemic effects	55,8 mg/kg	(general population)
Inhalativ	DNEL long-term exposure – systemic effects	37 mg/m ³	(general population)
		235,1 mg/m ³	(worker)

Hexansäure, 2-Ethyl-, Zinksalz, basisch; CAS-Nr. 85203-81-2

Oral	DNEL long-term exposure – systemic effects	3,21 mg/kg bw/d	(general population)
Dermal	DNEL long-term exposure – systemic effects	3,21 mg/m ³ bw/d	(general population)
	DNEL long-term exposure – systemic effects	6,41 mg/m ³ bw/d	(worker)
Inhalativ	DNEL long-term exposure – systemic effects	10,42 mg/m ³	(general population)
		20,83 mg/m ³	(worker)

PNEC-Werte

PNEC-Werte liegen nicht vor.

8.2 Begrenzung und Überwachung der Exposition

Technische Maßnahmen und die Anwendung geeigneter Arbeitsverfahren haben Vorrang vor dem Einsatz persönlicher Schutzausrüstungen. Geeignete Beurteilungsmethoden zur Überprüfung der Wirksamkeit der getroffenen Schutzmaßnahmen umfassen messtechnische und nichttechnische Ermittlungsmethoden wie sie in den Technischen Regeln für Gefahrstoffe (TRGS) 402 beschrieben sind.

Persönliche Schutzausrüstung

Persönliche Schutzausrüstung ist in ihrer Ausführung in Abhängigkeit von Gefahrenstoffkonzentrationen und –menge arbeitsplatzspezifisch auszuwählen. ZH 1-Vorschriften der Berufsgenossenschaft beachten.

Atemschutz

Für eine gute Raumbelüftung sorgen.



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 14 von 22

Hautschutz

Vermeide Hautkontakt, ggf. chemikalienbeständige Schutzhandschuhe gemäß EN 374 verwenden. Das Handschuhmaterial muss gegen den verwendeten Stoff ausreichend undurchlässig und beständig sein. Vor Gebrauch Dichtheit prüfen. Handschuhe vor dem Ausziehen vorreinigen, danach gut belüftet aufbewahren. Völlig ungeeignet sind Stoff- oder Lederhandschuhe. Hautpflege beachten.

Geeignet sind Handschuhe aus folgenden Materialien

Bei Vollkontakt:

Nitrilkautschuk/Nitrillatex - NBR (Schichtstärke 0,35 mm) Durchdringungszeit \geq 8 Stunden

Bei Spritzkontakt:

Nitrilkautschuk/Nitrillatex - NBR (Schichtstärke 0,35 mm) Durchdringungszeit \geq 8 Stunden

Die Auswahl eines geeigneten Handschuhs ist nicht nur vom Material, sondern auch von weiteren Qualitätsmerkmalen abhängig und von Hersteller zu Hersteller unterschiedlich. Die Zeitangaben sind Richtwerte aus Messungen bei 22 °C und dauerhaftem Kontakt. Erhöhte Temperaturen durch erwärmte Substanzen, Körperwärme etc. und eine Verminderung der effektiven Schichtstärke durch Dehnung können zu einer erheblichen Verringerung der Durchbruchzeit führen. Im Zweifelsfall Hersteller ansprechen. Bei einer ca. 1,5-fach größeren/kleineren Schichtdicke verdoppelt / halbiert sich die jeweilige Durchbruchzeit.

Augenschutz

Berührung mit den Augen vermeiden, ggf. Schutzbrille gemäß EN 166:2001 mit Seitenschutz aufsetzen.

Körperschutz

Keine besonderen Maßnahmen erforderlich.

Allgemeine Schutz- und Hygienemaßnahmen

Die üblichen Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Chemikalien sind zu beachten. Vor den Pausen und nach der Arbeit Hände mit Wasser und Seife waschen. Während der Arbeit nicht essen, trinken, rauchen, schnupfen. Von Nahrungsmittel und Getränken fernhalten. Beschmutzte Kleidung sofort ausziehen und waschen.

Begrenzung und Überwachung der Umweltexposition

Siehe Abschnitt 6 und 7.

9. Physikalische und chemische Eigenschaften

9.1 Erscheinungsbild

Form	viskos
Farbe	je nach Farbton
Geruch	produktspezifisch

9.2 Sicherheitsrelevante Angaben

Zustandsänderung	Wert	Einheit	Methode
Flammpunkt	< 300	°C	DIN EN 22719
Viskosität bei 25°C	n.b.	s	ISO 2431



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 15 von 22

Dichte bei 15 °C	1,1 – 3,0	g/cm ³	DIN 53217
Untere Ex.-Grenze	n.a.	Vol.-%	
Obere Ex.-Grenze	n.a.	Vol.-%	
Zündtemperatur	> 300	°C	
Löslichkeit in Wasser (20°C)	nicht mischbar		
Fest-/ Schmelzpunkt	n.b.	°C	
Siedepunkt/Siedebereich:	n.b.	°C	
Lösemittelgehalt	n.b.	Gew.-%	
Schüttdichte	n.a.	kg/m ³	
Dampfdruck bei 20 °C	n.b.	mbar	
pH-Wert	n.a.		
Festkörpergewicht	n.b.	Gew.-%	
Festkörpervolumen	n.b.	1/100 kg	
n.b. = nicht bestimmt	n.a. = nicht anwendbar		

Die physikalischen Angaben wurden in Analogie zum Inhaltsstoff festgelegt.

9.3 Sonstige Angaben

Weitere physikalisch-chemische Daten wurden nicht ermittelt.

10. Stabilität und Reaktivität

10.1 Reaktivität

Reagiert mit starken Oxidationsmittel, stark sauren und alkalischen Materialien. Siehe hierzu Abschnitt 10.3.

10.2 Chemische Stabilität

Siehe hierzu Abschnitt 10.3.

10.3 Mögliche gefährliche Reaktionen

Kontakt mit starken Oxidationsmitteln (siehe Abschnitt 7) vermeiden. Selbstentzündung z.B. bei benetzten Putzlappen o.ä. (Autooxidation) möglich. Daher unter Sauerstoff- und Lichtabschluss halten. Putzlappen direkt unter Aufsicht verbrennen oder fein ausgebreitet trocknen lassen.

Schwer entzündlich; offenes Feuer vermeiden. Entzündungsgefahr bei Schweißarbeiten am leeren Behälter. Siehe hierzu auch Abschnitt 10.1 und 10.2.

10.4 Zu vermeidende Bedingungen

Kühl halten. Vor Sonnenbestrahlung und Temperaturen kleiner 5°C schützen. Siehe hierzu Abschnitt 10.3.

10.5 Unverträgliche Materialien

Oxidationsmittel.

10.6 Gefährliche Zersetzungsprodukte

Keine Zersetzung bei bestimmungsgemäßer Verwendung. Im Brandfall ist die Bildung von gefahrbestimmenden Rauchgasen: Kohlenstoffoxide (CO_x), möglich. Unter bestimmten Brandbedingungen sind Spuren anderer giftigen Stoffe nicht auszuschließen.



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 16 von 22

11. Toxikologische Angaben

#

11.1 Angaben zu toxikologischen Wirkungen

Akute Toxizität

Leinöl; CAS-Nr. 8001-26-1

LD_{50, oral, rat} =< 4763 mg/kg

(Lieferantenangabe)

Hinweis:

Stoff ist nicht in Anhang VI der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 gelistet.

Zinkoxid; CAS-Nr. 1314-13-2

LD_{50, oral, rat} > 15000 mg/kg

(OECD 401)

LD_{50, inh, 4h, rat} > 5,7 mg/l

(Lieferantenangabe)

Hinweis:

Stoff ist in Anhang VI der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 gelistet.

Terpentinöl; CAS-Nr. 8006-64-2

LD_{50, oral, rat} = 5760 mg/kg

(Literaturangabe: Pharmazie. Vol. 14, Pg. 435, 1959)

Hinweis:

Stoff ist in Anhang VI der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 gelistet.

Primäre Reizwirkung

Einatmen

Keine Angaben vorhanden.

Hautkontakt

Häufiger Kontakt kann insbesondere nach Antrocknen zu Hautreizungen führen. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Augenkontakt

Spritzer können zu Reizungen am Auge und reversiblen Schäden führen.

Nach Verschlucken

Keine Angaben vorhanden.

Sensibilisierung

Keine Angaben vorhanden.

Chronisch

Keine Angaben vorhanden.

11.2 Zusätzliche toxikologische Hinweise: Das Produkt ist nicht als solches geprüft, sondern nach der konventionellen Methode (Berechnungsverfahren der GefStoffV bzw. der „Allgemeinen Einstufungsrichtlinie für Zubereitungen der EG“ in den letztgültigen Fassungen) eingestuft.

12. Umweltbezogene Angaben

#

12.1 Ökotoxizität

Künstler-Ölfarbe Zinkweiß, Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau:
Sehr giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

Künstler-Ölfarbe Titanweiß, Violetter Lack:
Giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

Künstler-Ölfarbe Magenta:
Schädlich für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 17 von 22

Leinöl; CAS-Nr. 8001-26-1

LC_{50, fish, 96h} > 1000 mg/l (Lieferantenangabe)

Hinweis: -

Zinkoxid; CAS-Nr. 1314-13-2

LC_{50, fish, 96h} = 1120mg/l (Literaturangabe: Office of Pesticide Programs 2000. Pesticide Ecotoxicity Database (Formerly: Environmental Effects Database (EEDB)). Environmental Fate and Effects Division, U.S.EPA, Washington, D.C.; Gale, N.L., B.G. Wixson, and M. Erten 1992. An Evaluation of the Acute Toxicity of Lead, Zinc, and Cadmium in Missouri Ozark Groundwater. Trace Subst.Environ.Health 25:169-183)

LC_{50, crustacea, 48h} = 12,3 mg/l (Literaturangabe Gale, N.L., B.G. Wixson, and M. Erten 1992. An Evaluation of the Acute Toxicity of Lead, Zinc, and Cadmium in Missouri Ozark Groundwater. Trace Subst.Environ.Health 25:169-183)

Hinweis: -

Terpentinöl, CAS-Nr. 8006-64-2

EC_{50, daphnia, 48h} = 14,1 mg/l (Literaturangabe: Geiger, D.L., S.H. Poirier, L.T. Brooke, and D.J. Call 1986. Acute Toxicities of Organic Chemicals to Fathead Minnows (Pimephales promelas) Volume III. Ctr.for Lake Superior Environ.Stud., Univ.of Wisconsin-Superior, Superior, WI :328.)

Hinweis: -

12.2 Persistenz und Abbaubarkeit

Keine Daten vorhanden.

12.3 Bioakkumulationspotential

Keine Daten vorhanden.

12.4 Mobilität im Boden

Keine Daten vorhanden.

12.5 Ergebnis der PBT- und vPvB-Beurteilung

Keine Daten vorhanden.

12.6 Andere schädliche Wirkungen

Keine Daten vorhanden.

12.7 Weitere ökologische Hinweise

Eindringen in Erdreich, Gewässer und Kanalisation verhindern. Trinkwassergefährdung ist schon beim Auslauf geringster Mengen in den Untergrund gegeben.

Wassergefährdungsklasse:

Künstler-Ölfarbe Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Violetter Lack, Zinkweiß, Titanweiß:

WGK = 2 wassergefährdend (VwVwS vom 17.05.1999)

Restliche Farbtöne: WGK = 1 schwach wassergefährdend (VwVwS vom 17.05.1999)



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 18 von 22

13. Hinweise zur Entsorgung

#

13.1 Verfahren der Abfallbehandlung

Kann unter Beachtung der örtlichen, behördlichen Vorschriften als Sondermüll entsorgt werden. Sonderabfallverbrennung, wenn das Produkt nicht als Reststoff verwertbar oder wenn kein Recycling möglich ist.

Empfehlung

Genauen Abfallschlüssel mit dem Entsorger absprechen.

13.2 Abfallschlüssel gemäß Abfallverzeichnis-Verordnung (AVV)

Abfallschlüssel-Nr.

Abfallname

Künstler-Ölfarbe Zinkweiß, Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Titanweiß, Violetter Lack, Magenta:

08 01 11

Farb- und Lackabfälle, die organische Lösemittel oder andere gefährlichen Stoffe enthalten.

20 01 27

Farben, Druckfarben, Klebstoffe und Kunstharze, die gefährliche Stoffe enthalten.

Restliche Farbtöne:

08 01 12

Farb- und Lackabfälle mit Ausnahme derjenigen, die unter 08 01 11 fallen.

13.3 Verpackung

Verunreinigte Verpackung

Kontaminierte Verpackungen sind optimal zu entleeren. Sie können dann nach entsprechender Reinigung einer Wiederverwertung zugeführt werden. Nicht reinigungsfähige Verpackungen sind wie der Stoff zu entsorgen.

15 01 10

Verpackungen, die Rückstände gefährlicher Stoffe enthalten oder durch gefährliche Stoffe verunreinigt sind.

Gereinigte Verpackung

15 01 01

Verpackungen aus Papier und Pappe.

15 01 02

Verpackungen aus Kunststoff.

15 01 04

Verpackungen aus Metall.

14. Angaben zum Transport

#

14.1 Landtransport nach ADR/RID und GGVS/GGVE

Künstler-Ölfarbe Zinkweiß, Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Titanweiß, Violetter Lack:



Klasse:

9

Kemler-Zahl:

90

UN-Nummer:

3082

Verpackungsgruppe:

III

Gefahrzettel:

9

Besondere Kennzeichnung:

Symbol (Fisch und Baum)



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 19 von 22

Bezeichnung des Gutes: Umweltgefährdender Stoff, flüssig, N.A.G
(Contains Zinc oxide. / C.I. Pigment Violet 3)
Klassifizierungscode: M6
Begrenzte Menge: 5 L
Tunnelbeschränkungscode: -

14.2 Seeschiffahrttransport nach IMDG/GGVSee

Künstler-Ölfarbe Zinkweiß, Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Titanweiß, Violetter Lack:



IMDG/GGVSee-Klasse: 9
UN-Nummer: 3082
Label: -
Verpackungsgruppe: III
EMS-Nummer: F-A, S-F
Marine pollutant: Meeresschadstoff
Richtiger technischer Name: Environmentally hazardous substance, liquid, n.o.s.
(Contains Zinc oxide. / C.I. Pigment Violet 3)

14.3 Lufttransport IATA

Künstler-Ölfarbe Zinkweiß; Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Titanweiß, Violetter Lack:



ICAO/IATA-Klasse: 9
UN/ID-Nummer: 3082
Label: -
Verpackungsgruppe: III
Richtiger technischer Name: Environmentally hazardous substance, liquid, n.o.s.
(Contains Zinc oxide. / C.I. Pigment Violet 3)

14.4 Sonstige Angaben

Künstler-Ölfarbe Zinkweiß, Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Titanweiß: Das Produkt enthält umweltgefährdende Stoffe: Zinkoxid (Zinc oxide).

Künstler-Ölfarbe Violetter Lack: Das Produkt enthält umweltgefährdende Stoffe: C.I. Pigment Violet 3.

Restliche Farbtöne: Kein Gefahrgut im Sinne der Gefahrgutvorschriften.

15. Rechtsvorschriften

#

15.1 EU-Vorschriften

Stoffsicherheitsbeurteilung: Eine Stoffsicherheitsbeurteilung ist nicht notwendig.

15.2 Nationale Vorschriften (D)

Störfallverordnung -
VbF-Klassifizierung -
Emissionsklasse (TA-Luft) 3.1.7 Klasse III



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 20 von 22

Wassergefährdungsklasse:

Künstler-Ölfarbe Lichter Ocker blassgelb, Coelinblau, Violetter Lack, Zinkweiß, Titanweiß:

WGK = 2 wassergefährdend (VwVwS vom 17.05.1999)

Restliche Farbtöne: WGK = 1 schwach wassergefährdend (VwVwS vom 17.05.1999)

15.3 Sonstige Angaben

Selbstentzündung z.B. bei benetzten Putzlappen o.ä. (Autooxidation) möglich. Putzlappen direkt unter Aufsicht verbrennen oder fein ausgebreitet trocknen lassen. Schwer entzündlich; offenes Feuer vermeiden. Entzündungsgefahr bei Schweißarbeiten am leeren Behälter.

Das Produkt ist nach EG-Richtlinien / GefStoffV eingestuft. Gemäß EG-Richtlinien können bei Gebinden kleiner gleich 125 ml folgende H- und P-Sätze: H410, H411, P273, P391, P501 vom Etikett entfallen.

Der Anwender wird darauf hingewiesen, dass zusätzliche ergänzende Vorschriften bestehen können. Sämtliche anwendbaren nationalen und internationalen sowie örtlichen Vorschriften und Bestimmungen sind zu beachten.

VOC-Gehalt (Schweiz): < 3 %

Der ausgelobte Verwendungszweck (Abschnitt 1) fällt nicht unter der Richtlinie 2004/42/EG.

16. Sonstige Angaben

#

16.1 Änderungen gegenüber der letzten Version

Die letzte Ausgabe wurde insgesamt verändert und vollständig überarbeitet. Die nächsten Änderungen gegenüber dieser Ausgabe werden am linken Seitenrand mit “#” gekennzeichnet.

16.2 Literaturangaben und Datenquellen

Vorschriften

Zubereitungsrichtlinie (1999/45/EG), zuletzt geändert durch die Verordnung (EG) Nr. 1907/2006.

Stoffrichtlinie (67/548/EWG), zuletzt geändert durch die Richtlinie 2009/2/EG.

REACH-Verordnung (EG) Nr. 1907/2006, zuletzt geändert durch die Verordnung (EU) Nr. 453/2010.

Verordnung (EG) Nr. 1272/2008, zuletzt geändert durch die Verordnung (EG) Nr. 790/2009.

Internet

<http://www.baua.de>

<http://www.arbeitssicherheit.de>

<http://www.gischem.de>

16.3 Gefahrenhinweise auf die in Abschnitt 2 und 3 Bezug genommen wird

Gemäß Verordnung (EG) Nr. 1272/2008:

Flam. Liq. 3 H226 - Entzündbare Flüssigkeiten, Kategorie 3; Flüssigkeit und Dampf entzündbar.

Acute Tox. 4* H302 - Akute Toxizität, Kategorie 4; Gesundheitsschädlich bei Verschlucken.

Asp. Tox.1 H304 - Aspirationsgefahr, Kategorie 1; Kann bei Verschlucken und Eindringen in die Atemwege tödlich sein.

Acute Tox. 4* H312 - Akute Toxizität, Kategorie 4; Gesundheitsschädlich bei Hautkontakt.

Skin Irrit. 2 H315 - Reizwirkung auf die Haut, Kategorie 2; Verursacht Hautreizungen.

Skin Sens. 1 H317 - Sensibilisierung der Haut, Kategorie 1; Kann allergische Hautreaktionen verursachen.



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 21 von 22

Eye Irrit. 2 H319	- Augenreizung, Kategorie 2; Verursacht schwere Augenreizung.
Acute Tox. 4* H332	- Akute Toxizität, Kategorie 4; Gesundheitsschädlich bei Einatmen.
Repr. 2 H361d	- Reproduktive Toxizität, Kategorie 2; Kann vermutlich das Kind im Mutterleib schädigen.
Repr. 2 H361f	- Reproduktive Toxizität, Kategorie 2; Kann vermutlich die Fruchtbarkeit beeinträchtigen.
Aquatic Acute 1 H400	- Gewässergefährdend Akut, Kategorie 1; Sehr giftig für Wasserorganismen.
Aquatic Chronic 1 H410	- Gewässergefährdend Chronisch, Kategorie 1; Sehr Giftig für Wasserorganismen mit langfristiger Wirkung.
Aquatic Chronic 2 H411	- Gewässergefährdend Chronisch, Kategorie 2; Giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.
Aquatic Chronic 3 H412	- Gewässergefährdend Chronisch, Kategorie 3; Schädlich für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.

EUH-Sätze zu Punkt 3:

EUH066 - Wiederholter Kontakt kann zu spröder oder rissiger Haut führen.

* Mindesteinstufung

Gemäß Richtlinie 67/548/EWG:

10	Entzündlich.
20/21/22	Gesundheitsschädlich beim Einatmen, Verschlucken und Berührung mit der Haut.
36/38	Reizt die Augen und die Haut.
43	Sensibilisierung durch Hautkontakt möglich.
50/53	Sehr giftig für Wasserorganismen, kann in Gewässern längerfristig schädliche Wirkungen haben.
51/53	Giftig für Wasserorganismen, kann in Gewässern längerfristig schädliche Wirkungen haben.
52/53	Schädlich für Wasserorganismen, kann in Gewässern längerfristig schädliche Wirkungen haben.
62	Kann möglicherweise die Fortpflanzungsfähigkeit beeinträchtigen.
63	Kann das Kind im Mutterleib möglicherweise schädigen.
65	Gesundheitsschädlich: Kann beim Verschlucken Lungenschaden verursachen.
66	Wiederholter Kontakt kann zu spröder oder rissiger Haut führen.

Methoden gemäß Artikel 9 der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 zur Bewertung der Informationen zum Zwecke der Einstufung verwendet wurden:

Einstufung gemäß Verordnung (EG) Nr. 1272/2008, Anhang VII (Umwandlungstabelle)

16.4 Abkürzungen und Akronyme:

ADR:	Europäische Übereinkommen über die internationale Beförderung gefährlicher Güter auf der Straße
BImSchV:	Verordnung zur Durchführung des Bundes-Immissionsschutzgesetzes
CAS:	Chemical Abstracts Service
DIN:	Norm des Deutschen Instituts für Normung
EC:	Effektive Konzentration
EC50:	Effektive Konzentration, 50 %
EG:	Europäische Gemeinschaft
EINECS:	European Inventory of Existing Commercial Chemical Substances



Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) 1907/2006 (geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010)

SOLO GOYA Künstler-Ölfarben

Seite 22 von 22

EN:	Europäische Norm
GefStoffV:	Gefahrstoffverordnung (Ordinance on Hazardous Substances, Germany)
GHS:	Globally Harmonized System of Classification and Labelling of Chemicals
IATA:	International Air Transport Association
IMDG:	International Maritime Code for Dangerous Goods
LC50:	Letale Konzentration, 50 %
LD50:	Letale Dosis, 50 %
Log K_{ow}:	Verteilungskoeffizient zwischen Oktanol und Wasser
OECD:	Organisation for Economic Co-operation and Development
PBT:	Persistent, bioakkumulierbar, toxisch
RID:	Ordnung für die internationale Eisenbahnbeförderung gefährlicher Güter
TRGS:	Technische Regeln für Gefahrstoffe
UN:	United Nations (Vereinte Nationen)
VOC:	Volatile Organic Compounds (flüchtige organische Verbindungen)
vPvB:	sehr persistent und sehr bioakkumulierbar
VwVwS:	Verwaltungsvorschrift wassergefährdender Stoffe
WGK:	Wassergefährdungsklasse

16.5 Datenblatt ausstellender Bereich / Ansprechpartner

Labor, Dipl.-Ing. (FH) Treiber, b.treiber@c-kreul.de.

16.6 Weitere Angaben

Die Angaben in diesem Sicherheitsdatenblatt entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und entsprechen der nationalen sowie der EG-Gesetzgebung, sie stellen jedoch keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis.

Das Produkt darf ohne schriftliche Genehmigung keinem anderen, als dem in Abschnitt 1 genannten Verwendungszweck zugeführt werden. Der Benutzer ist für die Einhaltung aller notwendigen gesetzlichen Bestimmungen verantwortlich.

Dieses Sicherheitsdatenblatt hat nur für SOLO GOYA Künstler-Ölfarbe Gültigkeit, nicht jedoch für andere Produkte die in den Verkaufsdisplays bzw. Sets mitenthalten sind.