

OPITEC

Hobbyfix

1 0 9 . 1 0 6

Bastón de lluvia



NOTA

Las maquetas de OPITEC, una vez terminadas, no deberían ser consideradas como juguetes en el sentido comercial del término. De hecho, se trata de material didáctico adecuado para un trabajo pedagógico. Los menores sólo deben realizar los trabajos relacionados con este kit bajo la supervisión de un adulto. No apto para niños menores de 36 meses, ya que existe riesgo de asfixia.

Regenstock (Tubo rítmico)

Los tubos rítmicos son instrumentos de música ritual que ciertos aborígenes utilizan desde la noche de los tiempos. Se fabrican con tallos muertos de cactus y se rellenan con piedrecillas. Los brotes de cactus vivos no se utilizan ya que su putrefacción es muy rápida.

Para proteger la desaparición de ciertos tipos de cactus, el comercio de estas plantas está sometido a la convención de Washington (CW).

1. - Informaciones técnicas:

Tipo: ___ Instrumento de música rítmica/ maqueta para construir

Uso: Construcción en el taller a partir de 6/7 años

2. - Elementos utilizados:

2.1 -Material: madera de pino (resinosa), blanda
contrachapado de madera de Gabón, fibras opuestas

Unión: clavar;

Superficie: cera (líquida o espesa)
pintura
barniz
aceite de linaza

2.2 -Material: tubo de cartón fabricado

Unión: pegar

Tratamiento: clavar;

Superficie: barniz, pintura

2.3 -Material: Clavos
acero

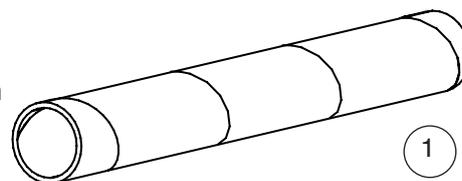
3. - Herramientas:

Clavar: asegurar el tubo para evitar que resbale;

4. - Material suministrado:

Baugruppe	Material	Cantidad	Medidas	Dibujo
-----------	----------	----------	---------	--------

Tubo de cartón	cartón enrollado	1	ø58/50 x 500 mm
-----------------------	------------------	---	-----------------



Discos de madera	madera	2	50 mm
-------------------------	--------	---	-------

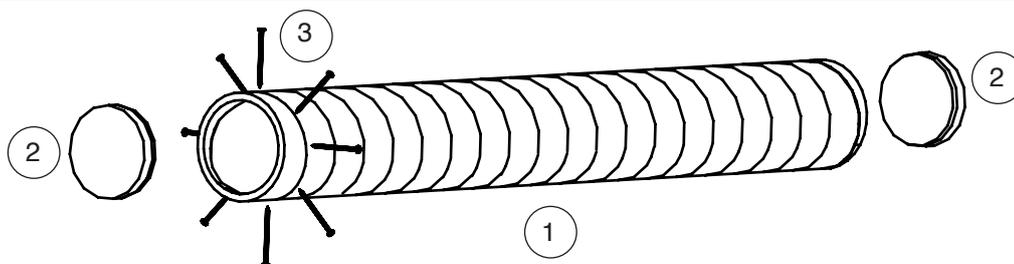


Clavos	acero	aprox. 110g	30 mm
---------------	-------	-------------	-------



Gránulos	arcilla cocida	aprox. 100 g	
-----------------	----------------	--------------	--

5. - Dibujo explosionado



6. - Instrucciones de montaje

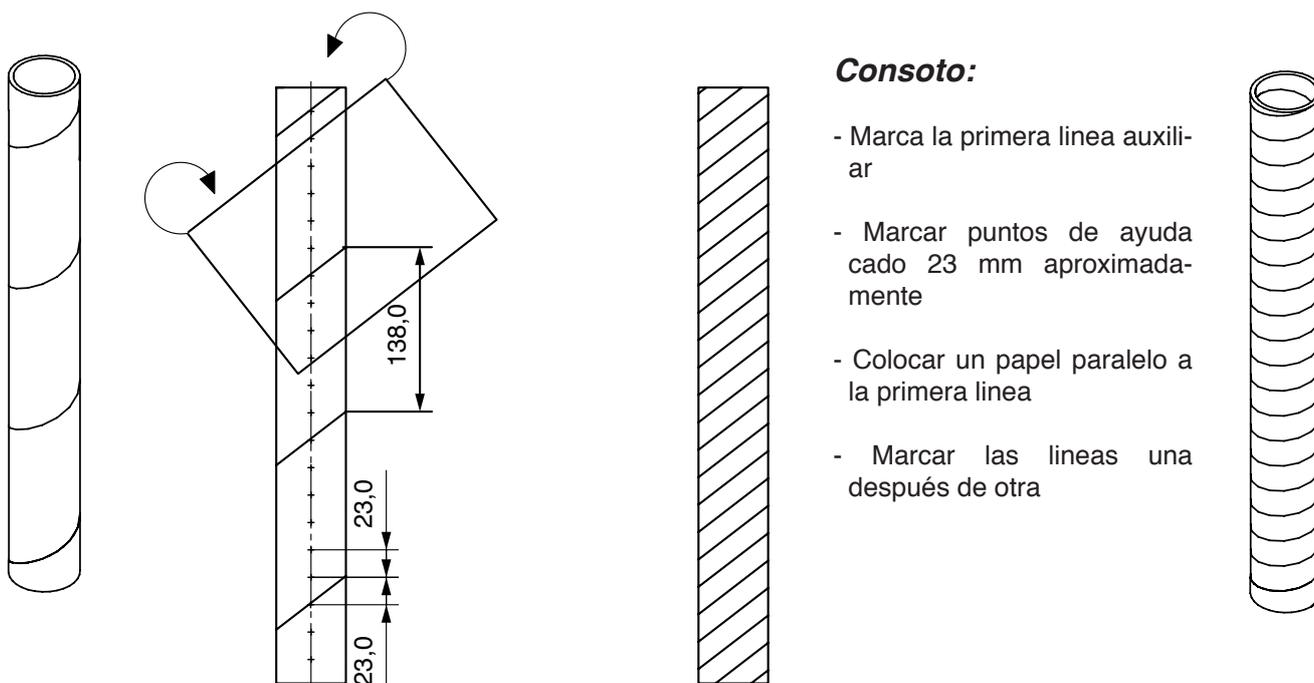
6.1 - Trabajo en el tubo de cartón

6.2.- Ensamblado

6.3.- Decoración

6.1 - Trabajo en el tubo de cartón

6.1.1 - El tubo de cartón está construido con tiras de 138 mm. de ancho enrolladas en espiral. Deben marcarse 6



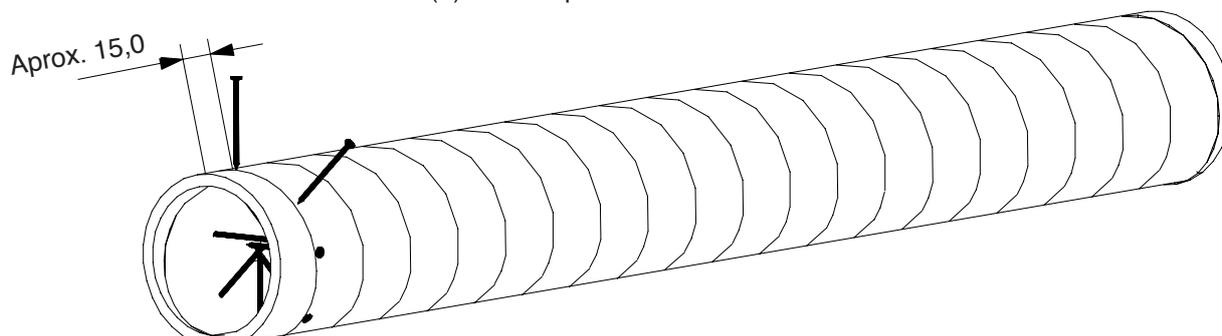
Consoto:

- Marca la primera línea auxiliar
- Marcar puntos de ayuda cada 23 mm aproximadamente
- Colocar un papel paralelo a la primera línea
- Marcar las líneas una después de otra

líneas paralelas para cada espiral separadas unos 22,5 mm entre ellas como se muestra en la figura.

6.1.2.- Colocar el tubo en el banco de trabajo fijado por pequeñas cuñas a lo largo del mismo o que lo aguante algún compañero. Los clavos se clavan a lo largo de las líneas marcadas respetando intervalos de unos 20 mm.

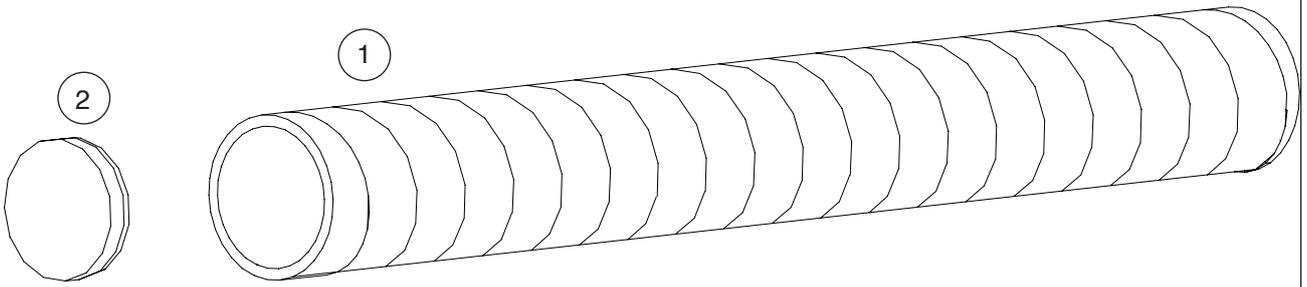
NOTA: Dejar unos 15 mm. de cada extremo libre de clavos para evitar problemas cuando se pongan los discos de madera (2) como tapas.



6.2 - Ensamblado

6.2.1 - Pegar un disco de madera (2) en un extremo del tubo.

NOTA: El lado achaflanado del disco se coloca en el interior



6.2.2 - Introducir los gránulos de cerámica en el tubo, cerrarlo con el segundo disco (sin pegar) y comprobar el funcionamiento.

6.2.3.- Si el sonido emitido se corresponde con lo que uno quiere oír, se pega el segundo disco (2) como el primero

NOTA: Si se sustituyen los gránulos de cerámica por otro material (grava, arroz, etc.) cambia el sonido.

6.3 - Decoración

Para tapar las cabezas de los clavos se recomienda pintar el instrumento. Cada uno podrá dar curso libre a su fantasía. Se pueden elegir viejos motivos o figuras antiguas. Se pueden también pegar trozos de papel o de tela.!

