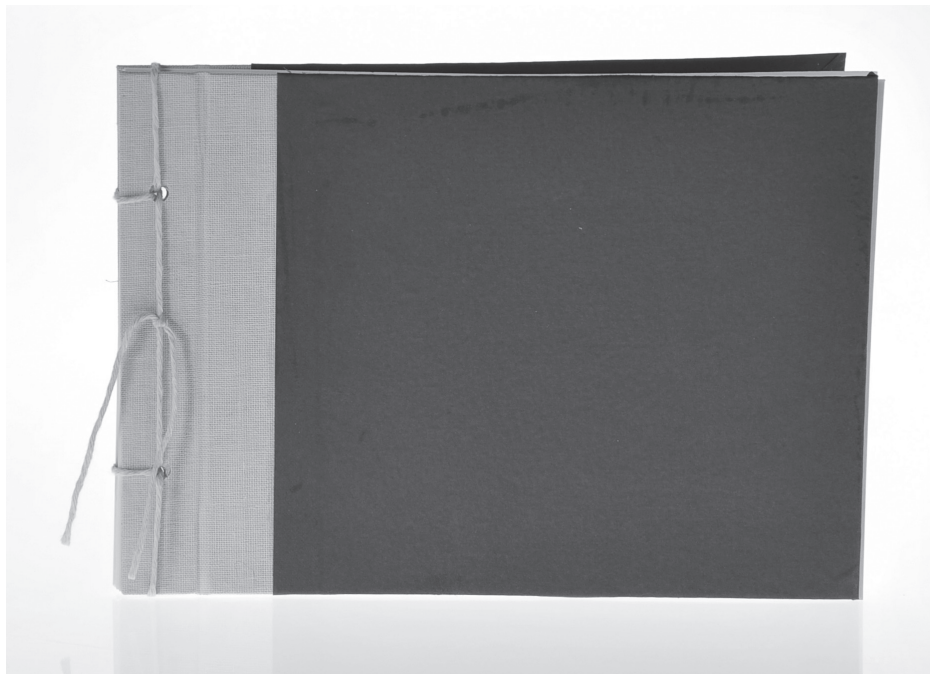


OPITEC

Hobbyfix

109.003

Encuadernación japonesa (libros para una clase de 25)



MATERIAL	Cantidad	Medidas
Cartón gris, 50 uds.	1	DIN A5
Papel de copia, 500 hojas	1	DIN A4
Cola para encuadernar	1	
Tela para encuadernar, negro	1	100 x 50 cm
Cuerda de yute, natural, 200g	1	5500 cm
Papel de cubierta, 100 hojas	1	20 x 20 cm

Herramientas necesarias:

Tijeras/Cutter
Perforador

General:

El contenido es suficiente para 25 libros.

Repartir el material de la siguiente forma:

- 2 x Láminas de cartón gris A5
- 20 x Papel para copiar A4
- 1 x Trozo de 100x200 mm de tela de encuadernar
- 2 x Papel de cubierta

Nota:

Los kits de OPITEC, una vez terminados, no deberían ser considerados como juguetes en el sentido comercial del término. De hecho, se trata de material dicáctico adecuado para un trabajo pedagógico.

Instrucciones

1. Cortar una tira de 20 mm de ancho de cada una de las láminas A5 de cartón gris (ver Fig. 1).
Recortar la tela de encuadernar a 25 piezas de 100 x 200 mm (ver Fig. 1a).

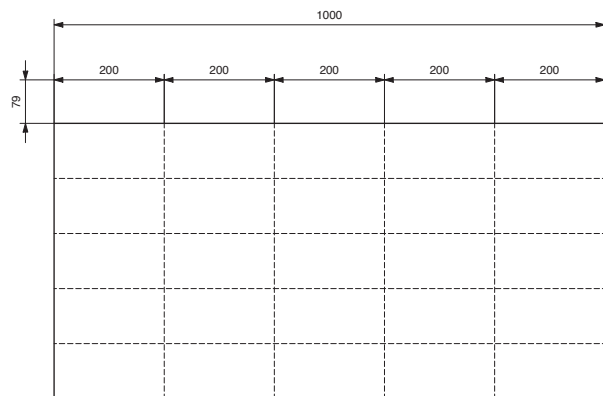
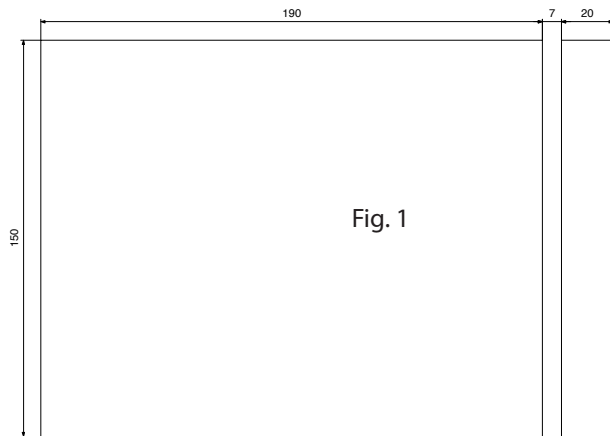


Fig. 1a

2. De las tiras de tela para encuadernar de 100 x 200 mm, recortar 2 piezas de 180 x 45 mm y ponerles cola de encuadernar en el lado liso.
Encolar los trozos de cartón de 20 mm y tanto la tapa como el dorso de tal forma que queden centrados verticalmente en la tela. Doblar la tela sobrante y encolar.
Dejar libre una tira de 7 mm entre ambas láminas de cartón (ver Fig. 2).

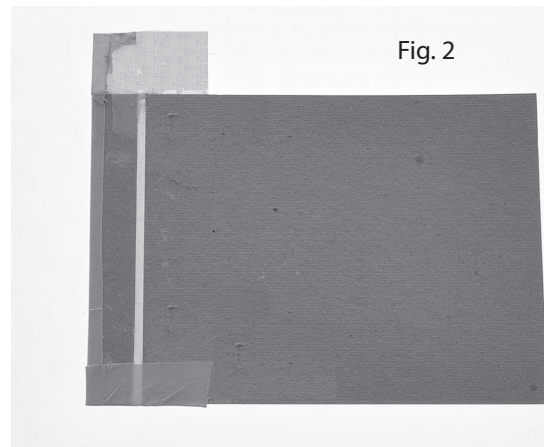


Fig. 2

3. Cortar el papel de cubierta de la tapa y el dorso y encolarlo a las láminas de cartón gris de tal forma que sobren unos 15 mm en tres lados. Estos sobrantes se doblan hacia adentro y se encolan (ver Fig. 3).

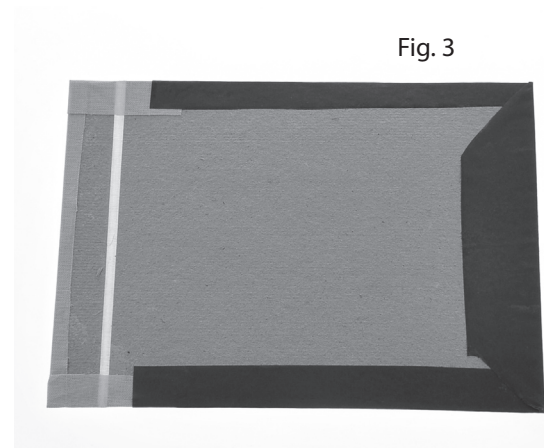


Fig. 3

4. Recortar una hoja DIN A4 de papel por la mitad (a DIN A5).
De los papeles A5 así hechos, medir y cortar 10 mm por dos lados (ver Fig. 4).

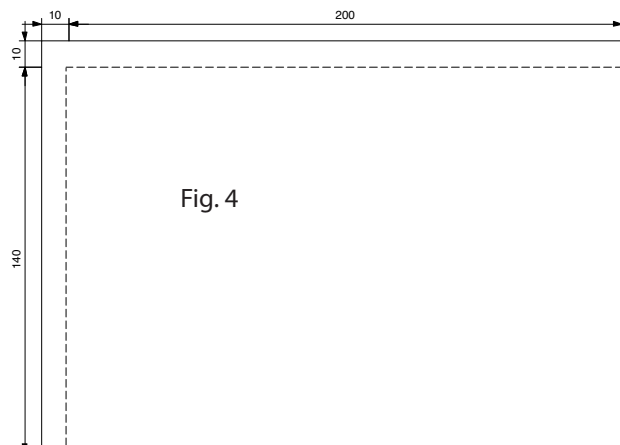
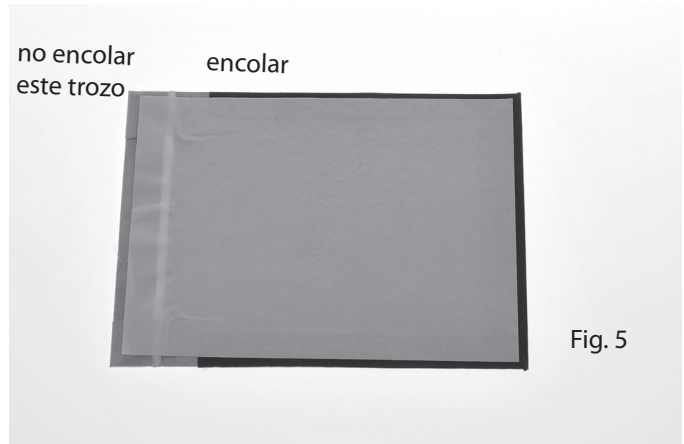


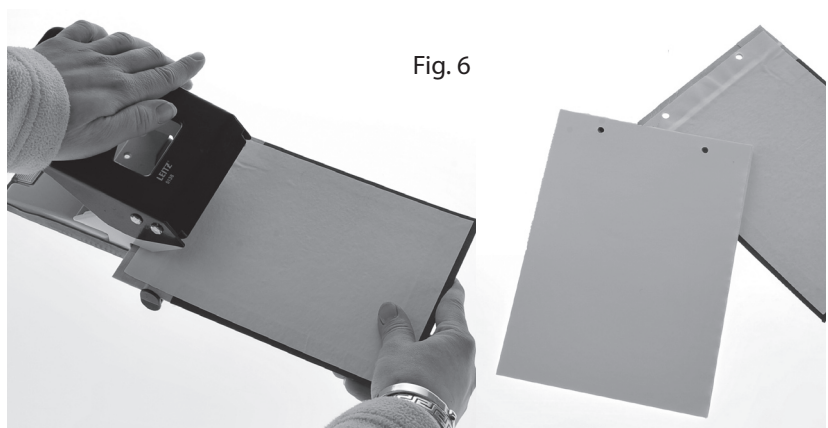
Fig. 4

Instrucciones

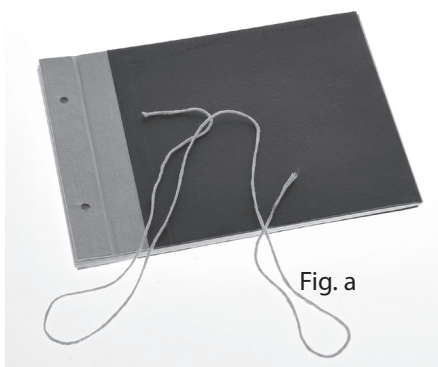
5. Poner cola en el centro del papel recortado, por la parte interior, de tal forma que quede visible un margen de 5mm (Fig. 5). No encolar la parte del papel indicado en la figura, para evitar que se rasgue después al abrir el libro acabado.



6. Cortar la cantidad deseada de papel DIN A4 por la mitad (a papel DIN A5) y apilar las hojas de papel A5. Utilizando un perforador en la posición DIN A5, perforar las visagras del libro (tiras de cartón de 20 mm) y el papel (ver Fig. 6).



Encuadernación del libro

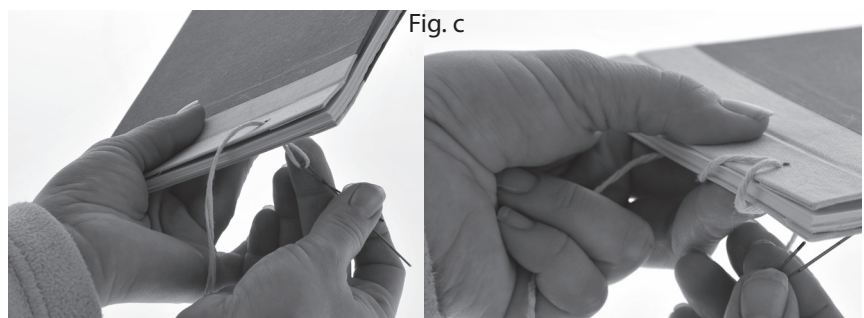


- a) Cortar un trozo de aprox. 70-100 cm del cordón de yute (ver Fig. a).

- b) Formar una "aguja" con el alambre incluido y enhebrar el cordón de yute (Fig. b).

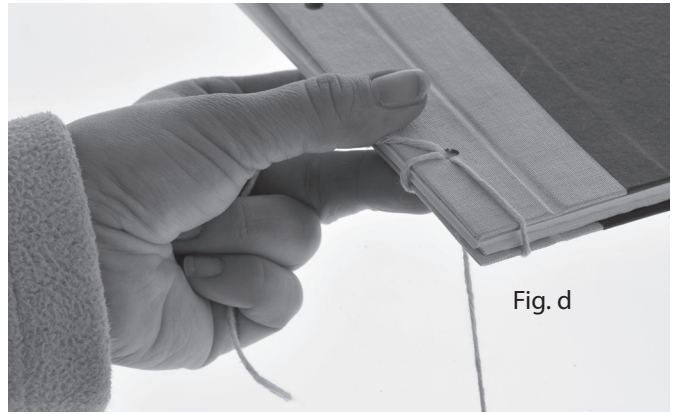


- c) Con la ayuda de la aguja, pasar el cordón de arriba hacia abajo por el primer agujero. Sujetar el cordón con el pulgar de forma que queden 10 cm arriba, y después volver a guiar la aguja por el mismo agujero, pasando por el dorso del libro, una vez más de arriba hacia abajo.

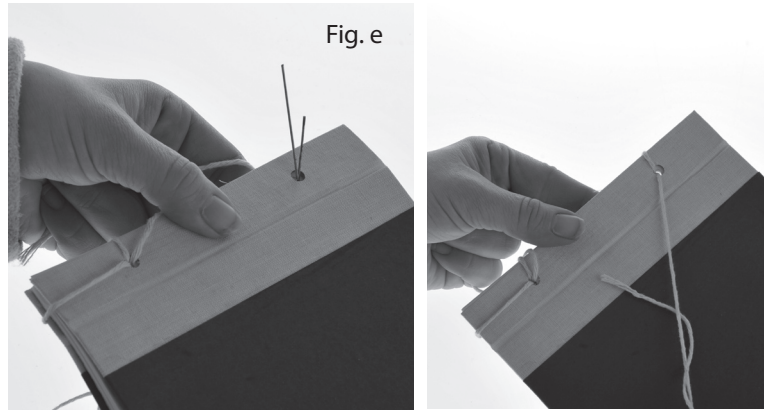


Instrucciones

d) Colocar el cordón en el canto exterior y pasarlo por tercera vez de arriba hacia abajo por el mismo agujero.



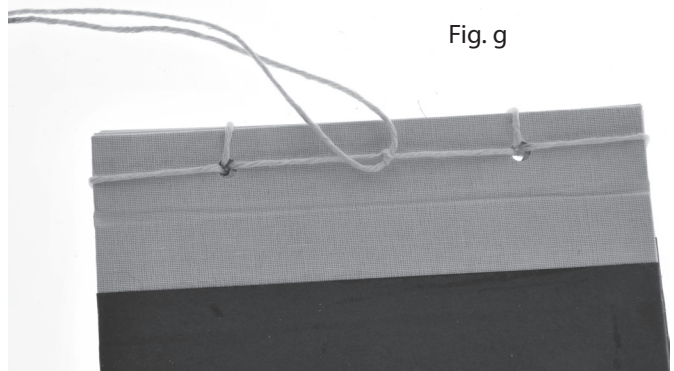
e) Pasar la aguja de abajo hacia arriba por el segundo agujero, y llevar el cordón por el canto del lomo del libro. Pasar el cordón de abajo hacia arriba una vez más por el segundo agujero (Fig. e).



f) Ahora llevar el cordón por el canto exterior superior y volver a pasarlo una tercera vez de abajo hacia arriba por el segundo agujero (Fig. f).



g) Anudar los dos extremos de cordón.
Cortar el sobrante.
¡Listo!



INFORMACION INTERESANTE SOBRE LOS LIBROS

Sin pensar demasiado en cómo se hacen, sacamos los libros de sus librerías para leerlos, divertirnos, relajarnos o encontrar información científica en ellos.

Hoy en día, la producción de un libro se hace de forma electrónica. Los textos se escriben y corrigen en el ordenador, y se imprimen con técnicas modernas apoyadas por el ordenador. Todo se efectúa con máquinas controladas por ordenadores.

Pero el camino que ha llevado aquí ha sido largo, y, durante muchos siglos, puramente manual. No existían ni máquinas complicadas ni buenas técnicas artesanales para facilitar la producción de los libros.

No podemos escribir aquí una historia sobre el libro. Pero recomendamos que lean un libro moderno sobre el tema para ver lo difícil que era, hace muchos años, producir libros.

En este kit se explica un método para hacer un libro usando materias primas ya acabadas.

Nuestra recomendación puede servir a los maestros para preparar la clase y como inspiración para otras actividades de este tipo.

Aparte de contener dibujos, fotos e instrucciones escritos sobre cómo hacer libros, también es su objetivo despertar interés en la técnica correspondiente. Tanto en la escuela primaria (sobre todo en la 4ª) como también en clases superiores se pueden producir libros de diferente complejidad. También se presta el tema para un proyecto.

El kit que tienen en sus manos debe ser una inspiración--pero no hay límites a la creatividad propia.

MATERIAL:

El material para fabricar el libro debe ser preparado cuidadosamente. Aquí merece la pena hablar en particular de la dirección de fibra del papel.

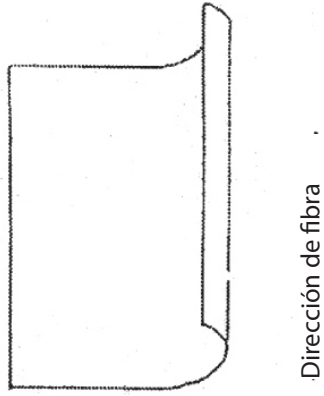
La dirección del papel es la dirección en que corren las fibras del papel. Esta influye en el comportamiento del papel cuando se humedece. Además también afecta cómo se dobla.

La fabricación del papel se realiza con una máquina. La forma en que se enrolla la masa para hacer papel influye en la dirección de fibra del mismo. Las fibras se alinean en esta dirección. Perpendicular a esta dirección, el papel se comporta de forma diferente.

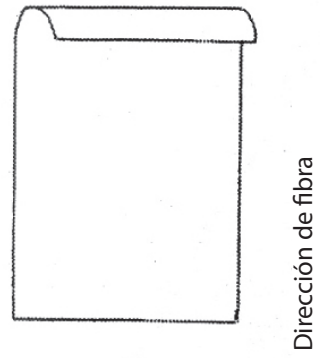
El papel se dobla bien cuando lo doblamos en dirección de fibra. Se dobla mal en dirección cruzada.

Cuando encolamos dos papeles, notamos una fuerte "ondulación" del papel cuando encolamos un papel en dirección de fibra y otro en dirección cruzada. Como cuando empapelamos paredes, esto lo podemos mejorar alisando de forma uniforme.

Por esto, todos los materiales, es decir, las hojas, las tapas y la tela u otros materiales para encuadernar, deberían de estar en dirección de fibra al dorso del libro.



Cuando se dobla el papel en el eje en el que recorre la dirección de fibra, se dobla bien.



←Dir. cruzada

Si el eje por el cual se dobla el papel está en dirección cruzada, el papel se dobla mal.

¿Cuál es la dirección de fibra?

1. Rasgar:

En dirección de fibra, el rasgón es bastante limpio y recto; en dirección cruzada, el rasgón es poco uniforme y tiene muchos picos.



2. Doblar

En el eje en que se dobla mal, va la dirección cruzada.

