

FISKARS®

Fuse Creativity System^{MD}

Die-cut and letterpress in one passTM

Table des matières

Contenu de la boîte.....	20-21
Installation	22
« Sandwiches » pour créer cinq techniques.....	23
Comment découper à la forme et effectuer la typographie.....	24-25
Comment découper à la forme et presser seulement.....	26
Comment découper à la forme seulement.....	27
Comment découper à la forme et effectuer la typographie seulement.....	28
Comment presser seulement.....	29
Élargissez vos possibilités.....	30-31
Conseils et trucs	32
Recettes pour adaptateur	33

Avant d'utiliser le Fuse Creativity System^{MD}, lisez le guide au complet et comprenez pleinement les renseignements sur la sécurité.

Conservez ce manuel pour consultation future.



MISE EN GARDE

En vue de réduire le risque de blessure, lisez et suivez toutes les directives avant l'utilisation. Risque de coupure ou de pincement : lame tranchante. Évitez les points de pincement.

Éloignez toujours les doigts et le corps des lames et de des pièces mobiles. Tout contact peut causer une blessure. Manipulez avec soin. Ne transportez jamais le FUSE en position ouverte. Maintenez toujours en position fermée et verrouillée pour le transport. Utilisez seulement avec les accessoires recommandés (vendus) par le fabricant. **Gardez hors de la portée des enfants.**

Numéro de modèle : 100770-1002

Date d'achat _____

Numéro de série _____ (situé au fond de la machine)

Allez à **fiskars.com/registration** pour enregistrer votre Fuse Creativity System^{MD}

Des questions ? Des suggestions?

Ne retournez pas au magasin. Nous sommes là pour vous aider.

Appelez notre équipe du service à la clientèle au 1-866-348-5661

Visitez notre site Web à fiskars.com/fuse

GARANTIE LIMITÉE DE TROIS ANS

Fiskars garantit à l'acheteur original que son système Creativity sera libre de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans des conditions d'utilisation normales pendant une période de trois (3) ans à compter de la date d'achat. Cette garantie ne couvre pas les dommages au système Creativity causés par de l'abus, des catastrophes naturelles, votre non-respect des directives du produit, une mauvaise manipulation ou une réparation non autorisée de pièces de rechange de routine. CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTES LES AUTRES GARANTIES EXPRESSES; ET TOUTE GARANTIE IMPLICITE, Y COMPRIS, SANS EN EXCLURE D'AUTRES, LA GARANTIE DE VALEUR MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER, SE LIMITE À LA DURÉE DE CETTE GARANTIE. FISKARS BRANDS, INC. NE SERA DANS AUCUN CAS RESPONSABLE DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU INDIRECTS. Certaines provinces ne permettent pas les limites sur la durée de la garantie implicite ou l'exclusion ou la limitation des dommages accessoires ou indirects, donc il est possible que cette limite et/ou l'exclusion citée ci-dessus ne s'appliquent pas à vous. La présente garantie vous confère certains droits juridiques, et vous pouvez bénéficier d'autres droits qui varient d'une province à l'autre. Comme sa seule responsabilité et votre seul remède pour tout défaut en vertu de la garantie, Fiskars Brands, Inc. remplacera toute pièce défectueuse du système Creativity contenant un défaut garanti, sans frais avec une preuve d'achat et un avis dans une période de temps raisonnable (pas plus de six mois) suivant la découverte d'un tel défaut. Pour obtenir le service de garantie, envoyez un courriel à warranty@fiskars.com ou composez le 866-348-5661.

Contenu de la boîte

A) Fuse Creativity Machine™

- 1) Rangement intégré
- 2) Manivelle facile à tourner
- 3) Poignée de transport

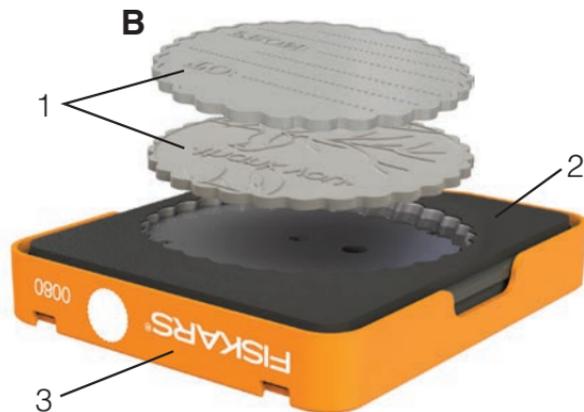


B) Ensemble de conception à règle graduée

Comprend une matrice et deux plaques typographiques interchangeables.

- 1) Deux plaques typographiques interchangeables
- 2) Matrice à règle graduée
- 3) Couverture

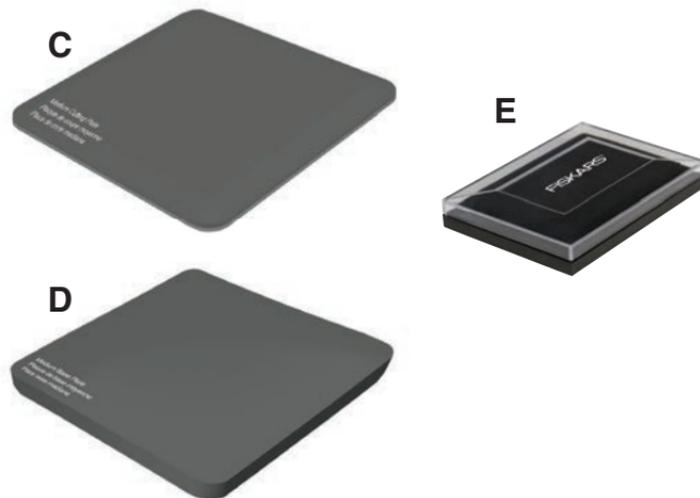
La matrice à règle graduée coupe les matériaux plus épais, y compris le carton gris, les feuilles de bois, le liège, les aimants, le vélin, les feuilles à fenêtre, le vinyle, le feutre, le tissu, l'aluminium, la mousse, le papier cartonné et d'autres matériaux similaires.



C) Plaque de coupe à deux faces

D) Plaque de base

E) Tampon encreur



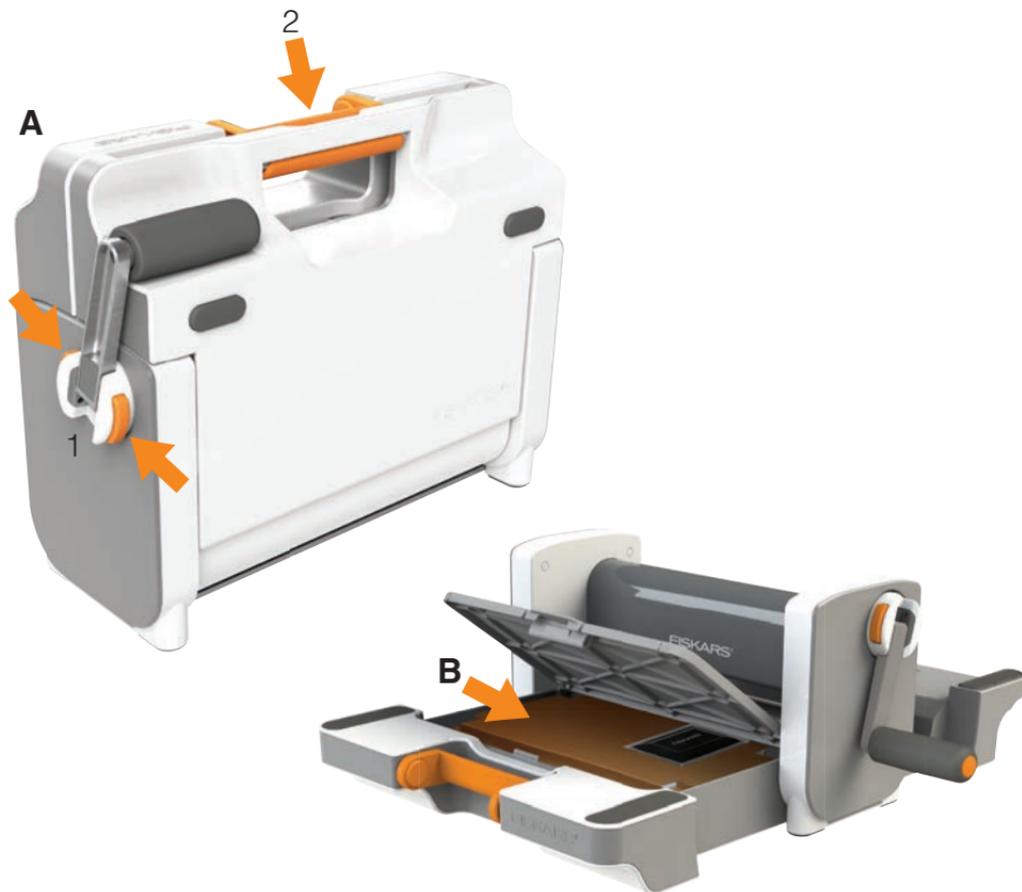
Installation

Trouvez une surface plate de niveau pour votre Fuse Creativity Machine.

A) Ouverture de la Fuse Creativity Machine

- 1) Comprimez les boutons oranges sur la manivelle et tournez cette dernière en l'éloignant de la machine.
- 2) Déverrouillez ensuite la poignée en appuyant vers le bas. Ouvrez et déposez la machine à plat.

B) Sortez les composants de l'ensemble de démarrage hors du rangement intégré de la machine.



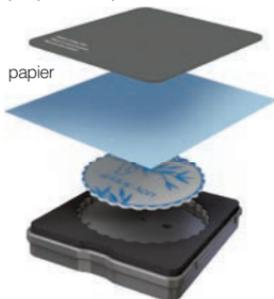
« Sandwiches » pour créer cinq techniques



Découpage à la forme + typographie

plaque de coupe

papier



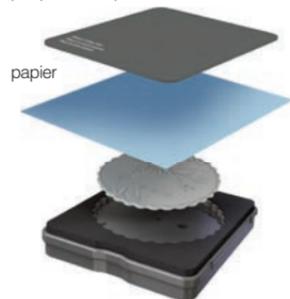
plaque typographique encrée dans la matrice



Découpage à la forme + presse seulement

plaque de coupe

papier



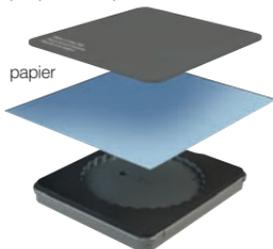
plaque typographique non encrée dans la matrice



Découpage à la forme seulement

plaque de coupe

papier



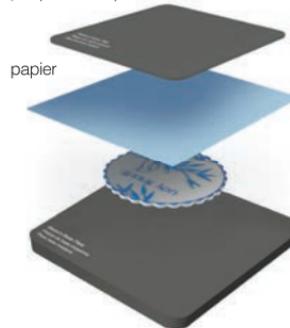
pas de plaque typographique, matrice



Typographie seulement

plaque de coupe

papier



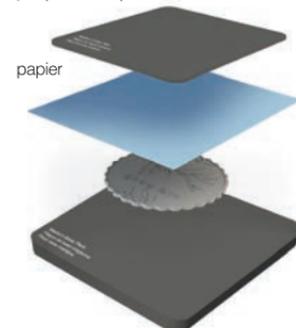
plaque typographique encrée, plaque de base



Presse seulement

plaque de coupe

papier

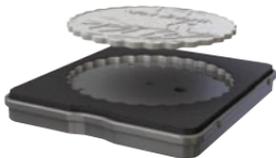


plaque typographique non encrée, plaque de base



Découpage à la forme + typographie

Suivez ces étapes simples pour découper à la forme et effectuer la typographie dans un seul passage dans le Fuse Creativity System™.



Choisir une matrice et une plaque typographique

Choisissez une plaque typographique et placez-la dans la matrice à découper coordonnée.



Placer dans le couvercle

Placez le couvercle orange sous la matrice à découper. Les goupilles intégrées soulèvent la plaque typographique afin de pouvoir ainsi l'encre.

Conseil : lorsque vous poussez la matrice dans le couvercle, assurez-vous de la pousser vers le bas au-delà des onglets se trouvant à l'intérieur du couvercle.



Encre la plaque

Colorez le motif en relief de la plaque typographique au moyen de tampons encreurs standards garnis de tissu ou de marqueurs.

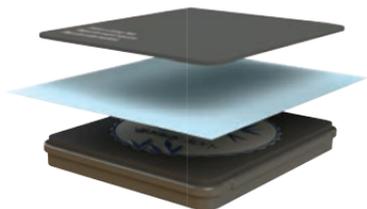


Préparation

Soulevez la matrice à découper avec la plaque typographique encrée hors du couvercle orange. Sans le couvercle, la plaque typographique se nichera dans la matrice.

Placez la matrice avec la plaque typographique sur le grand pont de la machine.

Mise en garde : assurez-vous de retirer le couvercle avant de placer la matrice dans les rouleaux de la machine. Oublier de retirer le couvercle endommagera la matrice.



Faire un sandwich

Placez le matériau d'artisanat sur le dessus la plaque typographique encrée.

Ajoutez la plaque de coupe sur le dessus du matériau d'artisanat.



Un passage à travers

Avec une main, poussez doucement le « sandwich » vers les rouleaux. Avec l'autre main, tournez la manivelle. Lorsque le « sandwich » entre en contact avec les rouleaux, tournez la manivelle pour le faire passer à travers ces derniers.

Conseil : pour faciliter le chargement, tenez le « sandwich » et guidez-le avec un coin au lieu du rebord au complet.

Un léger claquement ou craquement lors du passage du « sandwich » dans la machine est normal.



Dernière étape

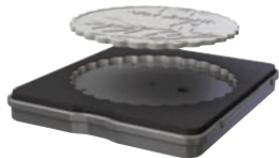
Lorsque le « sandwich » a complètement passé à travers les rouleaux, vous pouvez retirer la plaque de coupe et accéder au résultat. Placez le couvercle orange sous la matrice et appuyez vers le bas — la plaque typographique et le résultat final se soulèveront et seront plus faciles à retirer.





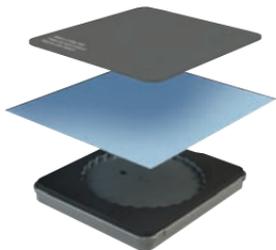
Découpage à la forme + presse seulement

Suivez ces étapes simples pour découper à la forme et presser dans un seul passage dans le Fuse Creativity System[®].



Choisir une matrice et une plaque typographique

Choisissez une plaque typographique et placez-la dans la matrice à découper coordonnée.



Faire un sandwich

Placez le matériau d'artisanat sur le dessus de la plaque typographique et de la matrice en gardant le texte orienté vers le haut.

Ajoutez la plaque de coupe sur le dessus du matériau d'artisanat.



Un passage à travers

Avec une main, poussez doucement le « sandwich » vers les rouleaux. Avec l'autre main, tournez la manivelle. Lorsque le « sandwich » entre en contact avec les rouleaux, tournez la manivelle pour le faire passer à travers ces derniers.

Conseil : pour faciliter le chargement, tenez le « sandwich » et guidez-le avec un coin au lieu du rebord au complet.

Un léger claquement ou craquement lors du passage du « sandwich » dans la machine est normal.



Dernière étape

Lorsque le « sandwich » a complètement passé à travers les rouleaux, vous pouvez retirer la plaque de coupe et accéder au résultat. Placez le couvercle orange sous la matrice et appuyez vers le bas — la plaque typographique et le résultat final se soulèveront et seront plus faciles à retirer.



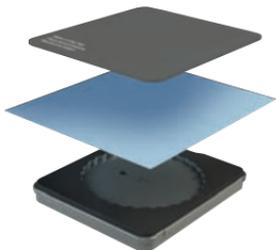
Découpage à la forme seulement

Suivez ces étapes simples pour découper à la forme dans un seul passage dans le Fuse Creativity System[®].



Choisir une matrice

Assurez-vous qu'il n'y ait pas de plaque typographique dans la matrice.



Faire un sandwich

Placez le matériau d'artisanat sur le dessus de la matrice.

Ajoutez la plaque de coupe sur le dessus du matériau d'artisanat.



Un passage à travers

Avec une main, poussez doucement le « sandwich » vers les rouleaux. Avec l'autre main, tournez la manivelle. Lorsque le « sandwich » entre en contact avec les rouleaux, tournez la manivelle pour le faire passer à travers ces derniers.

Conseil : pour faciliter le chargement, tenez le « sandwich » et guidez-le avec un coin au lieu du rebord au complet.

Un léger claquement ou craquement lors du passage du « sandwich » dans la machine est normal.



Dernière étape

Lorsque le « sandwich » a complètement passé à travers les rouleaux, vous pouvez accéder au résultat final.

Conseil : pour retirer le résultat final, insérez un coton-tige dans le trou situé au fond de la matrice.



Plaque typographique seulement

Suivez ces étapes simples pour effectuer la typographie dans un seul passage dans le Fuse Creativity System[®].



Choisir une plaque typographique et encrer la plaque

Placez la plaque typographique sur la plaque de base. Colorez le motif au moyen de tampons encreurs standards garnis de tissu ou de marqueurs.

Conseil : si de l'encre tombe sur la plaque de base, essuyez-la avant de continuer.



Faire un sandwich

Placez le matériau d'artisanat sur le dessus de la plaque typographique.

Ajoutez la plaque de coupe sur le dessus du matériau d'artisanat.

Conseil : le nom imprimé sur la plaque de base sera toujours orienté vers le haut.



Un passage à travers

Avec une main, poussez doucement le « sandwich » vers les rouleaux. Avec l'autre main, tournez la manivelle. Lorsque le « sandwich » entre en contact avec les rouleaux, tournez la manivelle pour le faire passer à travers ces derniers.

Conseil : pour faciliter le chargement, tenez le « sandwich » et guidez-le avec un coin au lieu du rebord au complet.

Un léger claquement ou craquement lors du passage du « sandwich » dans la machine est normal.



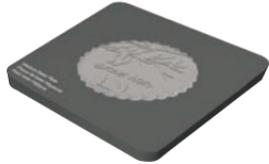
Dernière étape

Lorsque le « sandwich » a complètement passé à travers les rouleaux, retirez le résultat final soigneusement.



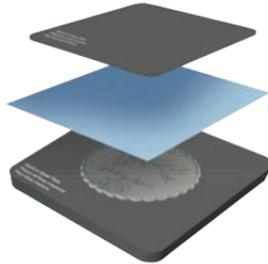
Presse seulement

Suivez ces étapes simples pour presser dans un seul passage dans le Fuse Creativity System[®].



Choisir une plaque typographique

Placez la plaque typographique sur la plaque de base.



Faire un sandwich

Placez le matériau d'artisanat sur le dessus de la plaque typographique.

Ajoutez la plaque de coupe sur le dessus du matériau d'artisanat.

Conseil : le nom imprimé sur la plaque de base sera toujours orienté vers le haut.



Un passage à travers

Avec une main, poussez doucement le « sandwich » vers les rouleaux. Avec l'autre main, tournez la manivelle. Lorsque le « sandwich » entre en contact avec les rouleaux, tournez la manivelle pour le faire passer à travers ces derniers.

Conseil : pour faciliter le chargement, tenez le « sandwich » et guidez-le avec un coin au lieu du rebord au complet.

Un léger claquement ou craquement lors du passage du « sandwich » dans la machine est normal.

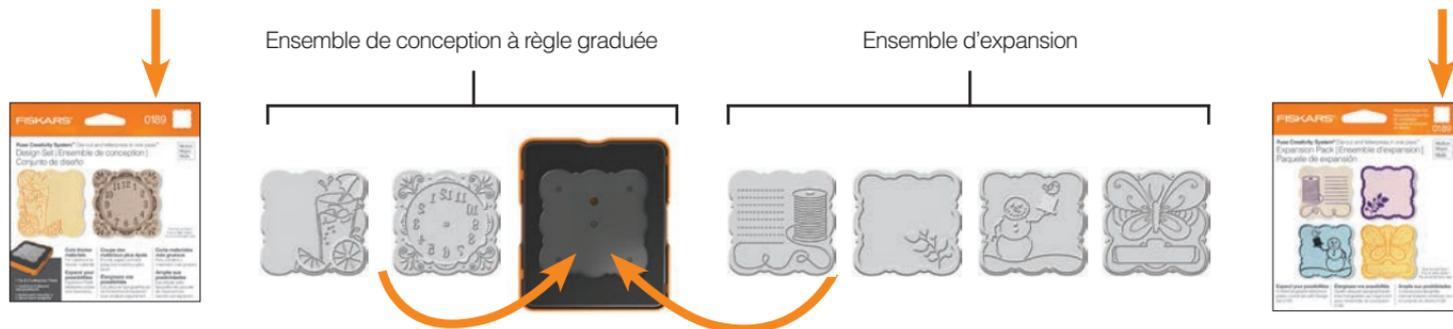


Dernière étape

Lorsque le « sandwich » a complètement passé à travers les rouleaux, retirez le résultat final soigneusement.

Élargissez vos possibilités

D'autres plaques typographiques interchangeables (vendues séparément dans les paquets d'expansion) sont conçues pour se glisser dans certaines matrices de l'ensemble de conception. Ajouter une variété de plaques typographiques est une excellente façon d'augmenter vos possibilités de création. Les chiffres coordonnés se trouvant dans l'ensemble de conception et l'ensemble d'expansion sont faciles à agencer.





Ensembles de conception

Les ensembles de conception comprennent une matrice à découper et deux plaques typographiques interchangeables. Les ensembles de conception sont offerts dans deux styles. Les matrices photogravées coupent des formes détaillées et les matrices à règle graduée coupent les matériaux plus épais.

Matrices photogravées

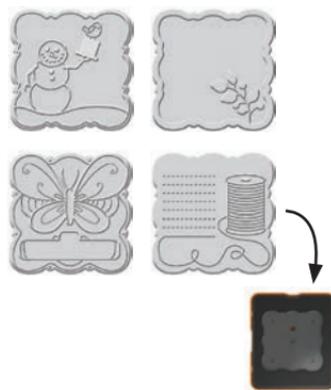
Les matrices photogravées basées sur la tendance coupent des formes délicates dans des matériaux légers.

Coupe : le vélin, le papier cartonné et d'autres matériaux similaires.

Matrices à règle graduée

Les matrices à règle graduée coupent des formes traditionnelles dans des matériaux plus épais comme le carton gris, le tissu et les feuilles de bois. Les matrices à règle graduée acceptent les plaques typographiques de l'ensemble d'expansion.

Coupe : le carton gris, les feuilles de bois, le liège, les aimants, le vélin, les feuilles à fenêtre, le vinyle, le feutre, le tissu, l'aluminium, la mousse, le papier cartonné et d'autres matériaux similaires.



Ensembles d'expansion

D'autres plaques typographiques des ensembles d'expansion conviennent aux matrices à règle graduée coordonnées aux ensembles de conception.



Trousse d'adaptateur

Plusieurs plaques et cales d'épaisseurs différentes vous permettent d'utiliser les matrices des concurrents dans la Fuse Creativity Machine. Reportez-vous à la page 33 pour obtenir les recettes.

Conseils et trucs

- Pré-coupez votre papier à la bonne taille afin de réduire les pertes.
- Pour vous assurer que l'encre soit appliqué seulement sur la plaque typographique et pas sur la matrice, utilisez un morceau de papier brouillon pour découper une forme. Jetez ensuite la forme découpée et utilisez le papier restant comme masque pour protéger la matrice durant l'encreage.
- Tenez la plaque typographique avec un doigt pendant l'encreage pour aider à garder l'image immobile.
- Les tampons encres garnis de tissu appliquent mieux l'encre que les tampons encres garnis d'une éponge.
- Étancher votre tampon encreur permet d'appliquer l'encre de façon plus uniforme et précise que de l'essuyer sur les plaques. De plus, encrer petit à petit autour du rebord d'un côté à l'autre fournit un moyen plus efficace et plus propre d'appliquer l'encre.
- Étancher avec un tampon encreur plus grand améliore la stabilité pour une application d'encre plus uniforme. Cela aide aussi à éviter l'encreage dans les endroits non désirés.
- Essuyez tout excédent ou encre non désirée au moyen d'une serviette en papier ou d'un coton-tige humides. Cela empêchera l'encre de s'infiltrer dans des endroits non désirés lorsque que vous effectuerez la typographie.
- Lorsque vous utilisez des plaques typographiques à bordure, veuillez noter qu'elles ne se placent que d'une seule façon dans la matrice.
- Lorsque vous utilisez une trousse d'adaptateur, ajoutez une feuille de papier d'impression sous le tapis en caoutchouc pour obtenir une impression plus profonde.
- Le nom imprimé sur la plaque de base doit toujours orienté vers le haut.
- Pour nettoyer les plaques de conception, utilisez un nettoyeur à tampon ou un savon doux et de l'eau.
- Les matrices à règle graduée couperont à travers la plaque de conception si elles ne sont pas correctement alignées.
- Le papier cartonné de 80 lb est recommandé pour obtenir les meilleurs résultats.

Recettes pour adaptateur : séquence des plaques pour utilisation avec d'autres produits

Fond				Dessus		
Plaque de base	Cale A	Cale B	Cale C	Produit	Tapis en caoutchouc	Plaque de coupe
				LifeStyle Crafts™		
X	X	X		Matrices à découper		X
X			X	Chemises de gaufrage		X
X			X	Plaques typographiques	X	X
				Sizzix®		
		X**	X	Originals™ / Bigz™ / On The Edge™ / Big Shot® Pro		X
X			X	Sizzlits® / Textured Impressions™ / Embosslits™		X
X		X		Texturz™	X	X
X		X	X	Simple Impressions™ / Clearlits™		X
X		X	X*	Ink-its Letterpress™	X	
				Tim Holtz®		
		X**	X	Alterations™		X
X			X	Texture Fades™		X
				Vintaj®		
X			X	DecoEtch™ / DecoEmboss™		X
				Stampin UP®		
X			X*	Plaques typographiques	X	
				Provocraft®		
X			X	Matrices à découper / Chemises de gaufrage / Tout-en-un		X
				Spellbinders®		
X	X			Nestabilities™ / Borderabilities™ / Impressabilities™ / Edgeabilities™ / Grand Nestabilities™ / Shapeabilities™	X	X
	X			AccuQuilt®		
	X			Go® / Go Baby™		X
				Fiskars®		
X			X	Plaques de texture	X	X

* Placez la cale C par-dessus le tapis en caoutchouc

**Placez la Cale B sur le tapis la Cale C