

Mosaik-Gitarre



Verwendetes Material	Artikelnummer	Menge
Scherben - Mosaik Mini ca. 10 - 30 mm, 200 g, grün-mix	563588	1
Mosaik-Fliesen-Scherben ca. 15 - 100 mm, 1700 g, grün-mix	583043	1
Mosaik-Fliesen-Scherben ca. 15 - 100 mm, 1700 g, gelb/rot-mix	583087	1
Halbedel-/Schmeichelsteine, ca. 10 - 15 mm, 1000 g	598730	1
Mosaik Briare – Mix, ca. 25 x 25 mm, bunt, 1000 g	564377	1
3D-Kit Silikonkleber 80 ml, transparent	314798	2
Mosaik – Fugenmasse 1000 g, weiß	504906	1
Marabu Acryl – Decormatt 50 ml, schwarz	455724	1
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton 1000 g, weiß	503088	1
Gießform - Pracht-Ornamente, ca. 35 - 110 mm x 20 - 110 mm	484796	1
Patina Set - Rost Effekt	474478	1
Empfohlenes Material/Werkzeug		
Kraft – Mosaikzange ca. 225 mm	306612	1
(Einweg)Handschuhe, Größe M, 100 Stück	936396	1 oder
(Einweg)Handschuhe, Größe L, 100 Stück	942458	1
Modellier-Roller, ca. ø 25 mm x 200 mm	807196	1

Benötigtes Werkzeug

Unterlage, spitzes Messer, Schere, Pflanzenöl, 2 Pinsel, Modellier-Roller, Zirkel, Wasserbecher, Mosaikzange, Spachtel, Spatel, Messbecher, Rührschale, Schwamm, Tuch, (Einweg)Handschuhe



1
Mit Soft-Ton und Modellier-Roller eine Platte auswellen. (Stärke richtet sich nach der Tiefe der Gießform). Motive der Gießform mit Öl auspinseln. Ton-Platte in die Motive der Gießform eindrücken. Motive entnehmen, mit der Küchenrolle Öl abnehmen. Motive an der Luft trocknen lassen (ca. 1–2 Tage).



2
Ring um Schallloch mit Soft-Ton modellieren. D.h. Platte auswellen, mit Zirkel einen Ring anzeichnen und austrennen. Auf der Gitarre anlegen, ca. 1–2 Tage trocknen lassen.



3
Außenseiten der Gitarre mit Briare- und Scherbenmosaik mini bekleben (3D-Silikon).



4
Nach dem Trocknen der Soft-Ton-Motive diese mit Rost-Effekt colorieren, Auftrag trocknen lassen. Rost-Effekt nach Produktanleitung anwenden.



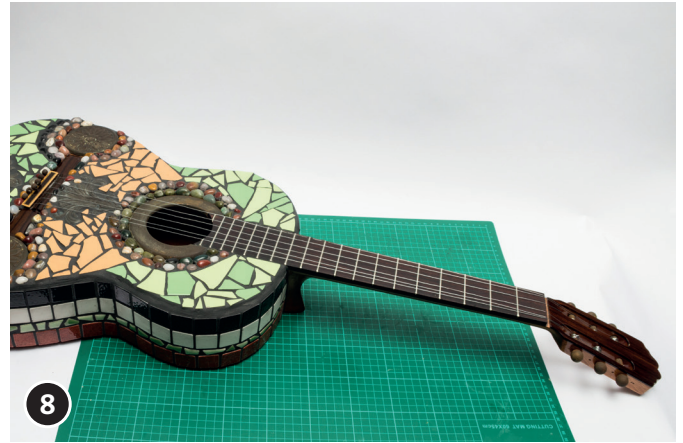
5
Rost-Motive auf der Gitarre fixieren.



6
Gitarren-Oberfläche mit Scherben-Mosaik und Schmelzsteinen dekorieren. Zum Schneiden der Steine können Sie die Kraft-Mosaikzange verwenden.



7
Fugenmasse nach Produktanleitung mit Wasser mischen. Schwarze Farbe zur Fugenmasse einfügen um die Masse zu colorieren. Fugenmasse mit Hilfe der (Einweg)Handschuhe auf den Mosaikflächen verteilen. Nach ca. 15 Minuten überschüssige Fugenmasse mit einem Schwamm abnehmen. Diesen Vorgang mehrmals wiederholen.



8
Fugenmasse über Nacht trocknen lassen.



9
Mosaikfläche mit einem trockenen Tuch polieren. Saiten der Gitarre einfädeln.

*Viel Spaß bei der Umsetzung wünscht Ihnen
Ihr OPITEC-Kreativteam!*