

# Tecnica Mokume Gane

## Mokume Gane - Bigiotteria



### Materiale utilizzato Mokume Gane - Bigiotteria:

### Numero articolo:

### Quantità:

Metallo - ciondolo ovale, per incastro, ca. 22 x 30 mm, color argento, 2 pezzi	470773	1
Metallo - ciondolo rotondo, ca. Ø 38 mm, color argento	474294	1
Anello, ovale con castone, regolabile, ca. 20 x 25 mm, color argento	486433	1
Anello di metallo - rotondo, regolabile, ca. Ø 24 mm, color argento	474319	1
Braccialetto Premo! Sculpey®, di metallo, pieghevole, ca. 180 x 20 mm, color argento	442785	2
Metallo-anello con piastrina, platino, regolabile, ca. Ø 17 mm, piastrina: ca. Ø 16mm, 4 pz	575509	1
Premo Sostanza per modellaggio, argento 57 g	419959	2
Premo Sostanza per modellaggio, 57 g, verde olivo	585539	2
FIMO soft/FIMO effect, 57g, sahara	427149	2
FIMO® Fimo Soft, 57g, cioccolato	495364	2
FIMO® Soft, 57g, bianco	495700	2
FIMO® Soft, 57g, blu brillante	495962	2
FIMO® Soft, 57g, cognac	495962	2
FIMO® Soft, 57g, caramello	495375	2
FIMO® Soft, 57g, blu pacifico	495331	2
FIMO® Soft, 57g, acqua	495744	2

## Mokume Gane - Bigiotteria

Blocchetti Sculpey® Design, ca. 83 x 30 x 10 mm, set da 4	442730	1
Sculpey® modellatore di perline vuote all'interno (ca. 210 x 118 x 10 mm), ca. ø 20 - 45 mm	442590	1
Chiodini, lungo ca. 45 mm, 100 pezzi, color platino	548012	1
Catenella per bigiotteria, color platino ca. 500 x 12 mm	575532	1
Catenella per bigiotteria, color platino ca. 300 x 18 mm	575521	1
Anelli intermedi, platino, ø 6mm, 20 pezzi	583803	1
Catenina a maglie grosse, color platino ca. ø 4 mm - 1 m	722515	2
Catenina a maglie grosse, color platino ca. ø 6 mm - 1 m	722526	2
Cordoncino satin per KUMIHIMO, 2mm/6m, azzurro	567227	1
Cordoncino satin per KUMIHIMO, 2mm/6m, marrone chiaro	558640	1
Cordoncino satin per KUMIHIMO, 2mm/6m, verde chiaro	558639	1

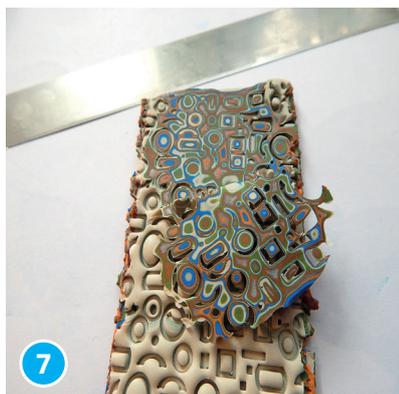
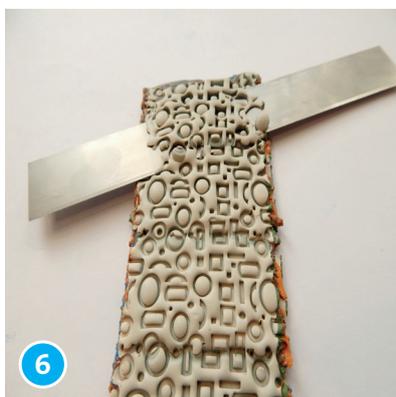
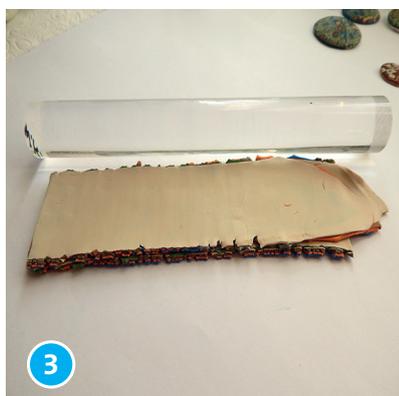
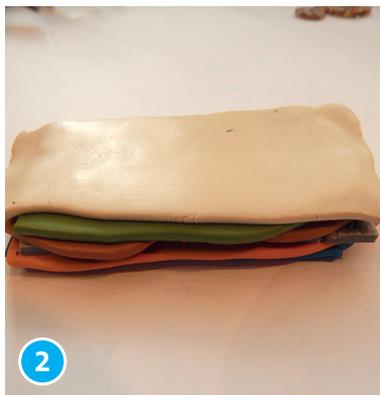
<b>Attrezzi consigliati:</b>		1
Rullo modellatore, ca. ø 25 mm x 200 mm	807196	1
Staedtler - impastatrice per paste modellabili, ca. 270 x 265 x 167 mm, larghezza cilindro	438197	1
FIMO® - set di cutter, ca. 110 - 150 x 20 mm, set da 4	527333	1
Set di fustelle ,Anelli', ca. ø 29 - 112 mm, altezza ca. 30 mm, con barattolo di latta, 14 pezzi	541375	1
Set di fustelle per guarnire, ca. 7 - 40 mm, altezza ca. 18 mm, con barattolo di latta, set da	474892	1
Collante universale 80 ml, trasparente	539697	

## Attrezzi necessari:

tappetino (carta robusta, carta da forno), metro a nastro (oppure righello), rullo modellatore, impastatrice, FIMO® - set di cutter, fustella rotonda, coltello a punta, blocchetti Sculpey® Design, ciotola poco profonda per l'acqua, Sculpey® modellatore di perline vuote all'interno, carta da cucina, tronchese, pinza a bocca rotonda, pinza piatta (senza taglio), forbici

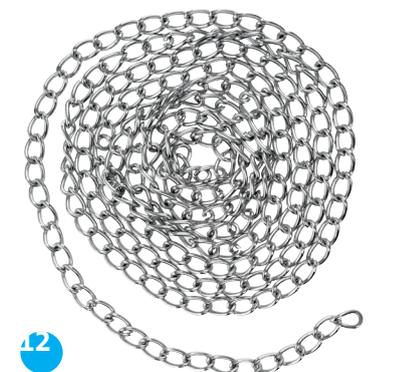
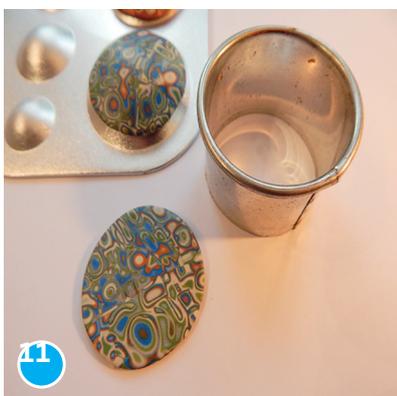


## Creazione perline cave



## Istruzioni

1. Prendere la pasta modellabile nei colori desiderati. Separare una parte della pasta ed impastarla a temperatura ambiente. Stendere le rispettive sostanze di modellaggio ottenendo una piastra di ca. 2 mm di spessore. Ritagliare le piastre colorate nella misura di ca. 10 x 5 cm.
2. Posare i diversi strati uno sopra l'altro e pressare in modo da creare un fascio compatto.
3. Fare passare il fascio di piastre attraverso l'impastatrice con l'impostazione più grande (il fascio si allungherà). Ritagliare la striscia in pezzi di uguali dimensioni. Mettere le strisce sottili così ottenute nuovamente una sopra l'altra (spessore della striscia ca. 12 mm).
4. Immergere il timbro Sculpey® Design desiderato in un po' d'acqua. Premerlo più volte su tutta la parte superiore della striscia.
5. Attenzione! Non premere con troppa decisione, per mantenere uno strato inferiore completo di sostanza di modellaggio. (Non si devono sviluppare buchi).
6. Mediante il taglierino mobile FIMO®, staccare uno strato sottile dalla sostanza di modellaggio (striscia).
7. Ora è visibile il motivo ottenuto. Stendere con l'aiuto dell'impastatrice una piastra di sostanza per modellaggio (spessore ca. 2 mm). Per fare ciò utilizzare i residui di sostanza per modellaggio oppure sostanza dai colori adatti.
8. Appoggiare ora lo strato sottile, con motivi sulla piastra modellata.



9. Ora ritagliare ripetutamente strati sottilissimi e poggiarli sulla piastra. Alla fine la piastra dovrebbe essere completamente coperta da strati con motivi.

10. Premere bene questi strati con il rullo modellatore. Fare passare questa piastra nell'impastatrice (impostazione più grande) e stendere.

11. Prendere in mano il modellatore per perline cave Sculpey®. Ritagliare dalla piastra con motivi due cerchi della misura desiderata di dimensioni identiche. Posizionare i cerchi sulla forma corrispondente. Fare indurire i cerchi a 110 ° C per 30 minuti in forno. Dopo il trattamento, lasciare raffreddare all'aria i dischi curvi (conchiglie). Quando sono freddi, toglierli dallo stampo.

12. Inserire un chiodino tra le due conchiglie. Fissare entrambe le due conchiglie (con chiodino) sul bordo esterno con il collante universale per realizzare una perla cava.

13. Appendere la catenina o il cordoncino desiderato nell'occhiello del chiodino.

14. Chiudere la catenina con un anello intermedio, annodare le estremità del cordoncino.

## Modellare ciondoli e anelli



### Istruzioni

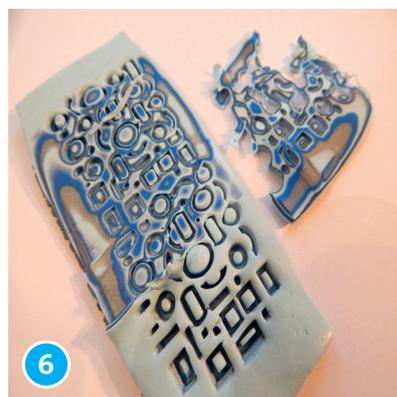
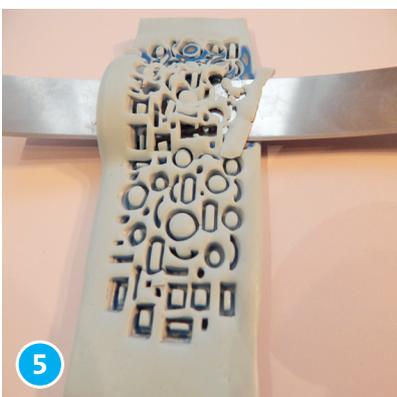
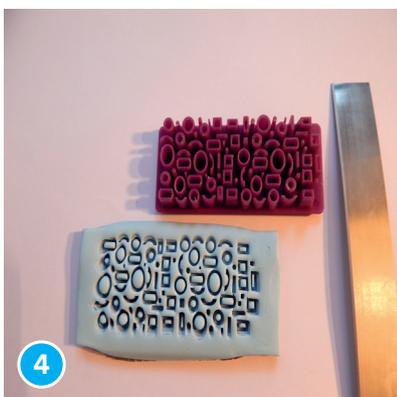
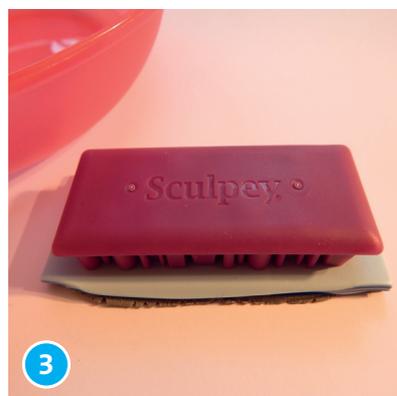
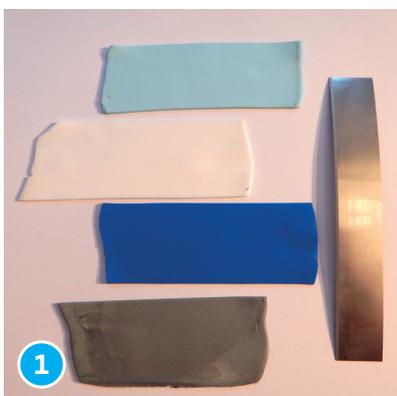
1. Per gli anelli e ciondoli senza castone di metallo fare indurire nel forno solo il cerchio (o altra forma della dimensione desiderata).  
Per poter successivamente infilare una catena o un cordoncino, prima dell'indurimento, fare un foro nella parte superiore del ciondolo.  
Incollare la guida dell'anello con la piastra sotto il cerchio indurito (o altra forma).
2. Per gli anelli e i ciondoli con castone ritagliare la forma desiderata secondo il castone. Quindi premere questo ritaglio nel castone.  
Per poter successivamente infilare una catena o un cordoncino, prima dell'indurimento, fare un foro nella parte superiore del ciondolo.  
Incollare la guida dell'anello con la piastra sotto il cerchio indurito (o altra forma).

## Lavorazione di un bracciale



## Istruzioni

Le istruzioni del bracciale sono simili alle istruzioni di cui sopra relative alla perlina cava. Esse possono essere riprese e modificate secondo le esigenze.



*Il team creativo OPITEC augura buon divertimento!*

**OPITEC**